SAMSUNG

دليل المستخدم

كاميرا الفيديو الرقمية عالية الدقة

www.samsung.com/register

SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP
SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP
SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP
SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP
SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

المزايا الرئيسية لكاميرا الفيديو عالية الدقة

تحذيرات السلامة

معاني الرموز والعلامات الموجودة في دليل المستخدم هذا:

تحذير	يعني خطورة التعرض للوفاة أو إصابة جسدية خطيرة.
تنبيه	يعني وجود خطورة محتملة للإصابة الجسدية أو التلف المادي.
	لتقليل مخاطر نشوب الحريق أو الانفجار أو الصدمة الكهربية أو الإصابة الجسدية عند استخدام كاميرا الفيديو، اتبع هذه الاحتياطات الأساسية الخاصة بالسلامة:
	تعني التلميحات أو الصفحات المرجعية التي قد تساعدك في تشغيل كاميرا الفيديو.
	الإعدادات المطلوبة قبل استخدام إحدى الوظائف.

يتم إدراج العلامات التحذيرية هنا لمنع حدوث الإصابة إليك وإلى الآخرين. فيرجى اتباعها بوضوح. بعد الانتهاء من قراءة هذا الجزء، أحفظه في مكان آمن ليكون مرجعًا لك في المستقبل.

الاحتياطات

تحذير!

- يجب دائمًا توصل كاميرا الفيديو هذه بمنفذ تيار متردد مزود بتوصيلة أرضية واقية.
- يجب ألا يتم تعريض البطارية إلى الحرارة العالية مثل حرارة الشمس أو النار أو ما إلى ذلك.

تنبيه

يمكن التعرض لخطر الانفجار إذا تم استبدال البطارية بشكل غير صحيح.
لا تستبدل البطارية إلا بواحدة من نفس النوع أو بنوع مكافئ.

لفصل الجهاز عن مصدر التيار الكهربائي الرئيسي، يجب سحب المقبس من منفذ التيار الكهربائي الرئيسي، ومن ثم يكون الآن مقبس التيار الكهربائي الرئيسي جاهز للتشغيل.

معلومات هامة حول الاستخدام

حول دليل المستخدم هذا

شكرًا لشرائكم كاميرا الفيديو هذه من Samsung. يرجى قراءة دليل المستخدم هذا بعناية قبل استخدام كاميرا الفيديو مع الاحتفاظ به في متناول يدك للرجوع إليه في المستقبل. في حالة فشل تشغيل كاميرا الفيديو بشكل صحيح، برجاء الرجوع إلى »استكشاف المشكلات وحلها« .

يغطي دليل المستخدم هذا الطرازين
SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500 و SMX-F530.

- لا يشتمل طرازا SMX-F50, SMX-F500 و SMX-F530 على ذاكرة فلاش مدمجة ويستخدمان بطاقات الذاكرة. على الرغم من اختلاف بعض ميزات طرازي SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54 إلا أنهما يعملان بنفس SMX-F500, و SMX-F530 الطريقة.
- تستخدم في دليل المستخدم هذا رسومات توضيحية للطراز SMX-F50.
- **قد لا تكون العروض الموضحة في دليل المستخدم هذا هي نفس العروض التي تراها على شاشة LCD بالضبط.**
- **تصميمات ومواصفات وسائط التخزين والملحقات الأخرى لكاميرا الفيديو تكون عرضة للتغيير دون سابق إنذار.**
- **لا تعرض كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة إلى الدخان أو البخار:في أوصاف الوظائف الخاصة بدليل المستخدم، يشير الرمز الموجود على الشاشة أو الرمز الموضوع بين قوسين إلى أنه سوف يتم ظهوره على الشاشة عند قيامك بضبط الوظيفة المناظرة.**
- **مثال) TV Super Fine - عنصر القائمة الفرعية «دقة الفيديو»**
  ←صفحة ٤٧

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
TV Super Fine	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة عالية الجودة وبدقة ٧٢٠x٥٧٦ (٥٠i).	SF

(في حالة القيام بالضبط، يظهر رمز المناظرة ( ) على الشاشة.)

- يتم تطبيق أوصاف «الذاكرة المدمجة» الموجودة بدليل المستخدم مع الطرز التالية فقط: (٨ جيجابايت (SMX-F53 فقط))، (١٦ جيجابايت (SMX-F54 فقط))

تستخدم المصطلحات التالية في هذا الدليل:

- «المشهد» ويشير إلى وحدة فيديو واحدة من النقطة التي تضغط فيها على زر بدء/إيقاف التسجيل لبدء عملية التسجيل إلى أن تضغط مرة أخرى لإيقاف التسجيل بصورة مؤقتة.
- يُستخدَم كلٌ من المصطلحين «صورة» و«صورة ثابتة» بصورة تبادلية ويحملان نفس المعنى.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف «Opensource_F50.pdf» في CD-ROM المرفقة.

قبل استخدام كاميرا الفيديو

- **تم تصميم كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة بشكل خاص لتتناسب مع ذاكرة الفلاش المدمجة عالية السعة وبطاقة الذاكرة الخارجية. ((SMX-F53 فقط) ٨ جيجابايت), ((SMX-F54 فقط) ١٦ جيجابايت)**
- **تسجل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة هذه مقاطع الفيديو بتنسيق H.264/AVC (ترميز فيديو متقدم /MPEG4 part 10) الذي يعمل بتنسيق دقّة قياسية (SD-VIDEO).**
- **برجاء ملاحظة أن كاميرا الفيديو ليست متوافقة مع تنسيقات الفيديو الأخرى.**
- **قبل تسجيل لقطات الفيديو الهامة، عليك بتسجيل بعض اللقطات التجريبية.**
  قم بتشغيل التسجيلات التجريبية التي قمت بها للتأكد من أن الصوت والفيديو تم تسجيلهما بشكل سليم.
- **لا يمكن التعويض عن المحتويات التي تم تسجيلها:**
  - لا يمكن أن تقوم Samsung بتعويض أي تلف قد يحدث في حالة عدم القدرة على تشغيل التشجيل بسبب عطل في كاميرا الفيديو أو بطاقة الذاكرة. و لا تتحمل Samsung مسئولية أي تسجيل فيديو أو صوتي.
  - قد يضيع المحتوى المسجل نتيجة خطأ في استخدام كاميرا الفيديو أو بطاقة الذاكرة أو ما إلى ذلك. ولن تكون Samsung مسئولة عن تعويض التلف الناتج عن فقدان المحتوى المسجل.
- **احتفظ بنسخ احتياطية للبيانات الهامة المسجلة.**
  حافظ على البيانات المسجلة الهامة الخاصة بك عنطريق نقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر. إننا نوصي أيضًا بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر أو أي وسائط أخرى بغرض التخزين. ارجع إلى تث بيت البرنامج ودليل توصيل USB.
- **حقوق الطبع والنشر: برجاء ملاحظة أن الغرض من كاميرا الفيديو هذه هو الاستخدام الشخصي فقط.**
  البيانات المسجلة على وسائط التخزين في كاميرا الفيديو باستخدام أجهزة رقمية/تناظرية أخرى هي بيانات محمية بواسطة قانون حقوق الطبع والنشر ولا يمكن استخدامه بدون إذن من مالك حقوق الطبع والنشر، وذلك باستثناء الاستخدام بغرض الاستمتاع الشخصي. وحتى في حالة قيامك بتسجيل حدث مثل عرض فني أو حفلة أو معرض كي تستمتع به بشكل شخصي، يوصى بشدة أن تحصل على إذن قبل القيام بذلك.

إشعارات تتعلق بالعلامات التجارية

- كافةالأسماء التجارية والعلامات التجارية المسجلة التي ورد ذكرها في هذا الدليل أو أي مراجع أخرى مرفقة بمنتج Samsung الذي اشتريته تعد علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجلة خاصة بأصحابها المعنيين.
- تعتبر SD والشعار SDHC علامة تجارية مسجلة.
- تعتبر ®Microsoft و ®Windowsو ®Windows Vista و®DirectX علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية خاصة بشركة Microsoft Incorporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعتبر كلٌ من , ®Intel ™Core و®Pentium علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة Intel Corporation في الولايات المتحدة الأمريكية والبلدان الأخرى.
- كما يعتبر كلٌ من Macintosh وMac OS علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية و/أو البلدان الأخرى.
- تعد YouTube علامة تجارية لشركة Google Inc.
- تعد ™Flickr علامة تجارية لشركة yahoo.
- تعد Facebook علامة تجارية لشركة Facebook.
- Twitter علامة تجارية لشركة Twitter Inc.
- Picasa علامة تجارية لشركة Google Inc.
- يعد Adobe وشعار Adobe وAdobe Acrobat إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Adobe Systems Incorporated بالولايات المتحدة و/أو الدول الأخرى.
- قد تكون كافة أسماء المنتجات الأخرى المذكورة هنا علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة تخص شركاتها المعنية.

لاوة على ذلك، لا يتم ذكر العلامتين «TM» و«®» في كل حالة بهذا الدليل.

معلومات السلامة

يجب أن تحمي احتياطات الأمان الموضحة أدناه من الإصابة الشخصية أو تعرض المواد للتلف. اتبع التعليمات بعناية.

تحذير
يعني خطورة التعرض للوفاة أو إصابة جسدية خطيرة.

إجراء محظور.

يجب عدم لمس المنتج.

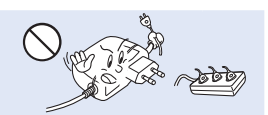
تنبيه
يعني وجود خطورة محتملة للإصابة الجسدية أو التلف المادي

قم بإلغاء التوصيل من مصدر الطاقة.

يجب مراعاة هذا الاحتياط.

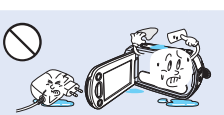
يجب عدم فك أجزاء المنتج.

تحذير

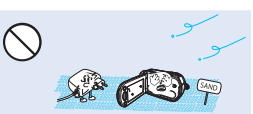


لا تزد التحميل على مصادر التيار الكهربائي أو الأسلاك الفرعية بصورة كبيرة، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث سخونة على غير المعتاد أو نشوب حريق.

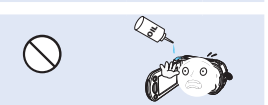
قد يؤدي استخدام كاميرا الفيديو في درجة حرارة تزيد عن 60 درجة مئوية (140 فهرنهايت) إلى نشوب حريق. قد يؤدي الاحتفاظ بالبطارية في درجات حرارة عالية إلى حدوث انفجار.



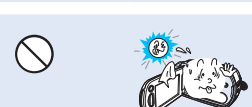
لا تسمح بدخول الماء أو المواد المعدنية القابلة للاشتعال في كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد.
فالقيام بذلك قد يعرضك لخطر نشوب الحرائق.



لا تعرضها للرمال أو الأتربة! يمكن أن تؤدي الرمال أو الأتربة الناعمة التي تدخل كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد إلى حدوث أعطال أو تلفيات.



يجب عدم استخدام الزيوت! قد يؤدي دخول الزيت في كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد إلى التعرض لصدمة كهربية أو حدوث أعطال أو تلفيات.



لا تجعل شاشة LCD موجهة بشكل مباشر نحو أشعة الشمس. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث إصابات في العين، كما أنه قد يؤدي إلى قصور في أداء الأجزاء الداخلية للمنتج.

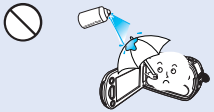
تجنب ثني سلك الطاقة بالقوة أو تعريض مهايئ التيار الكهربي المتردد للتلف من خلال الضغط عليه باستخدام أشياء ثقيلة. فقد يؤدي ذلك إلى خطر نشوب حريق أو التعرض للصدمات الكهربية.

تجنب فصل مهايئ التيار الكهربي المتردد عن طريق سحب سلك الطاقة الخاص به، نظرًا لأن ذلك قد يؤدي إلى تلف سلك الطاقة.

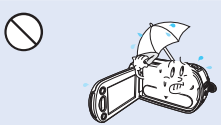
لا تستخدم مهايئ التيار الكهربي المتردد إذا كان يحتوي على كابلات أو أسلاك تالفة أو منقسمة أو مقطوعة. فقد يؤدي القيام بذلك إلى التسبب في نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم مهايئ التيار الكهربي المتردد إذا كان يحتوي على كابلات أو أسلاك تالفة أو منقسمة أو مقطوعة. فقد يؤدي القيام بذلك إلى التسبب في نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تعرض مجموعة البطارية للنار حيث إنها قد تنفجر.



تجنب استخدام سائل التنظيف أو المواد الكيماوية الشبيهة على الإطلاق. لا تقم برش مواد التنظيف مباشرة على كاميرا الفيديو.



احتفظ بكاميرا الفيديو بعيدًا عن الماء عند الاستخدام بالقرب من الشواطئ أو حمامات السباحة أو عند هطول المطر. حيث يوجد هناك خطر التعرض لقصور أداء الكاميرا أو الصدمة الكهربية.

ينبغي الاحتفاظ ببطارية الليثيوم أو بطاقة الذاكرة بعيدًا عن متناول الأطفال. في حالة قيام الأطفال بابتلاع بطارية الليثيوم أو بطاقة الذاكرة، قم باستشارة الطبيب على الفور.

يجب عدم إدخال أو إخراج كابل التيار الكهربي بيدين مبتلتين. حيث يوجد هناك خطر التعرض للصدمة الكهربية.

يجب عدم إدخال أو إخراج كابل التيار الكهربي بيدين مبتلتين. حيث يوجد هناك خطر التعرض للصدمة الكهربية.

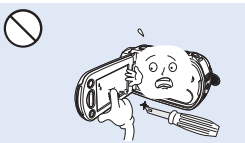
قم، عند تنظيف مهايئ التيار المتردد، بفصل سلك التيار الكهربي. هناك خطر حدوث عطل أو الإصابة بصدمة كهربية.

إذا قامت الكاميرا بإصدار صوت غير معتاد أو رائحة أو دخان، فقم بفصل سلك الطاقة على الفور والاستعانة بالخدمة من أحد مراكز الخدمة التابعة لـ Samsung. حيث يوجد هناك خطر التعرض للإصابة الشخصية.

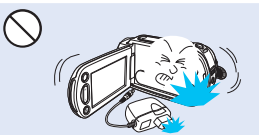
في حالة وجود أعطال بكاميرا الفيديو، قم على الفور بفصل مهايئ التيار المتردد أو البطارية عن كاميرا الفيديو. فهناك خطر نشوب الحريق أو التعرض لإصابة.

يجب عدم محاولة فك أجزاء كاميرا الفيديو أو مهايئ التيار الكهربي المتردد أو إصلاحها أو إعادة تشكيلها لتجنب خطر نشوب الحريق أو الصدمة الكهربية.

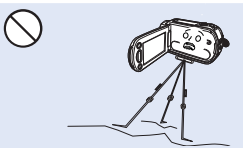
تنبيه



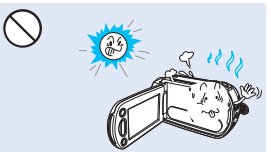
لا تستخدم كاميرا الفيديو على حامل ثلاثي القوائم (غير مزود) في مكان تتعرض فيه لاهتزازات أو صدمات شديدة.



لا تقم بإسقاط كاميرا الفيديو أو مجموعة البطارية أو مهايئ التيار الكهربي المتردد أو أي من الملحقات الأخرى للاهتزازات أو الصدمات الأخرى. فقد يؤدي ذلك إلى قصور أداء الكاميرا أو التعرض للإصابة.

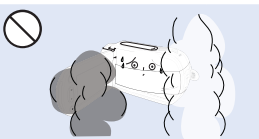


لا تستخدم كاميرا الفيديو على حامل ثلاثي القوائم (غير مزود) في مكان تتعرض فيه لاهتزازات أو صدمات شديدة.

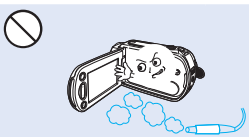


لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من أشعة الشمس المباشرة أو جهاز تصدر عنه حرارة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل أو التعرض لإصابة.

لا تترك كاميرا الفيديو في مركبة مغلقة حيث تكون درجات الحرارة عالية للغاية لفترة كبيرة:

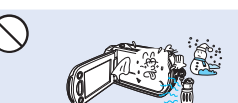


لا تعرض كاميرا الفيديو للدخان المتراكم أو البخار. فقد يتسبب هذا الدخان أو البخار في تلف هيكل كاميرا الفيديو أو قد يتسبب في حدوث قصور في الأداء.



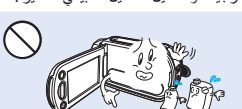
لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من العادم الكثيف الصادر عن محركات الجازولين أو الديزل أو غاز أكال مثل كبريتيد الهيدروجين. فقد يؤدي القيام بذلك إلى تآكل الأطراف الداخلية أو الخارجية، أو تعطيل التشغيل الطبيعي للكاميرا.

لا تعرض كاميرا الفيديو للمبيدات الحشرية. يمكن أن يتسبب مبيد الحشرات الذي يدخل كاميرا الفيديو الرقمية في تعطل المنتج عن العمل بشكل معتاد. أغلق كاميرا الفيديو وغطها بورقة من الفينيل أو ما إلى ذلك قبل استخدام المبيد الحشري.



لا تعرض كاميرا الفيديو للمبيدات الحشرية. يمكن أن يتسبب مبيد الحشرات الذي يدخل كاميرا الفيديو الرقمية في تعطل المنتج عن العمل بشكل معتاد. أغلق كاميرا الفيديو وغطها بورقة من الفينيل أو ما إلى ذلك قبل استخدام المبيد الحشري.

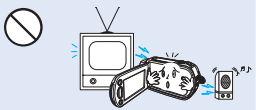
لا تضع كاميرا الفيديو بحيث تكون شاشة البلور السائل (LCD) للأسفل.



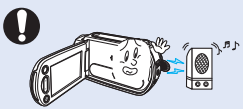
يجب عدم تعريض كاميرا الفيديو للتغير المفاجئ في درجات الحرارة أو مكان رطب. فهناك خطورة أخرى تتمثل في التعرض للتلف أو الصدمة الكهربية عند الاستخدام في العراء أثناء حدوث العواصف الرعدية.

لا تمسح جسم كاميرا الفيديو بالبنزين أو الثنر. قد يحدث تقشير لطلاء الجزء الخارجي أو تلف سطح الهيكل.

لا تُمسك كاميرا الفيديو من شاشة LCD عند رفعها. قد تنفصل شاشة LCD مما يؤدي إلى سقوط كاميرا الفيديو.

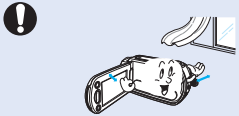


لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من التليفزيون أو الراديو: حيث يمكن أن يتسبب ذلك في ظهور تشوش على شاشة التليفزيون أو في الإرسال الإذاعي.

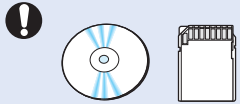


لا تستخدم كاميرا الفيديو بالقرب من موجات الراديو القوية أو للمجال المغناطيسي مثل مكبرات الصوت أو محرك كبير. فقد تدخل الضوضاء إلى الفيديو أو الصوت الذي يجري تسجيله.

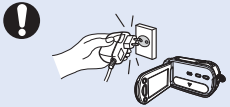
استخدم الملحقات المعتمدة فقط من Samsung. فقد يؤدي استخدام منتجات من جهات مصنعة أخرى إلى التسبب في حدوث زيادة في السخونة أو نشوب حريق أو انفجار أو التعرض للصدمة الكهربية أو الإصابات الشخصية التي تحدث نتيجة التشغيل غير العادي.



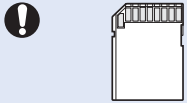
ضع كاميرا الفيديو على سطح ثابت على أن يكون في مكان يحتوي على فتحات تهوية.



احتفظ بالبيانات الهامة بشكل منفصل. لا تتحمل Samsung أية مسئولية عن فقد البيانات.



استخدم قابس الخطوط الرئيسية حيث يمكن أن يعمل بسهولة تامة. وفي حالة حدوث أية مشكلة تتعلق بالمنتج، يجب إزالة قابس الخطوط الرئيسية لفصل الطاقة تمامًا. ولن يؤدي إيقاف تشغيل زر الطاقة الموجود على المنتج إلى فصل الطاقة تمامًا.



تتحمل جهات التصنيع الأخرى المنتجة للملحقات الاختيارية المتوافقة مع كاميرا الفيديو الرقمية هذه المسئولية تجاه منتجاتهم الخاصة. استخدم الملحقات الاختيارية وفقًا لإرشادات السلامة. لا تتحمل Samsung أية مسئولية عن أي عطل أو خطر حريق أو صدمة كهربائية أو أي أضرار تحدث نتيجة لاستخدام ملحقات غير مصرح باستعمالها.

المحتويات

دليل البدء السريع ٠٥
يمكنك تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق H.264! ٠٥

دليل البدء السريع ٠٩
مرفقات كاميرا الفيديو ٠٩
التعرف على الأجزاء ١٠
تعريف عناصر العرض على الشاشة ١٢
تركيب حزام المسك ١٧
ضبط شاشة LCD ١٧
استخدام البطارية ١٨
شحن البطارية ١٩
فحص حالة البطارية ٢٠

التشغيل الأساسي لكاميرا الفيديو ٢٣
تشغيل/إيقاف كاميرا الفيديو ٢٣
التبديل إلى وضع توفير الطاقة ٢٣
ضبط أوضاع التشغيل ٢٤
استخدام زر اللمس الخاص ب شاشة العرض ( ) ٢٤
استخدام زر اللمس الخاص بالمصباح الخلفي ٢٥
استخدام وظيفة التسجيل المستمر ٢٥
قائمة الاختصار (دليل الموافقة) ٢٦
استخدام وظيفة BGM ذكي ٢٦
وظيفة الاختصار باستخدام أذرع التحكم ٢٧
ضبط المنطقة الزمنية والتاريخ/الوقت للمرة الأولى ٢٨
تحديد اللغات ٢٩

حول وسائط التخزين ٣٠
اختيار وسائط التخزين (SMX-F53/54 فقط) ٣٠
إدخال/إخراج بطاقة ذاكرة (غير مزودة) ٣١
تحديد بطاقة الذاكرة مناسبة (غير مزود) ٣٢
وقت وسعة التسجيل ٣٤

التسجيل الأساسي ٣٥
تسجيل مقاطع الفيديو ٣٥
تسجيل الصور ٣٦
وظيفة العرض السريع في وضع التسجيل ٣٧
التسجيل بسهولة للمبتدئين (وضع SMART AUTO) ٣٨
التكبير والتصغير ٣٩

التشغيل الأساسي ٤٠
تغيير وضع التشغيل ٤٠
تشغيل مقاطع الفيديو ٤١
عرض الصور ٤٣

خيارات التسجيل ٤٤
تغيير إعدادات القائمة ٤٤
عناصر القائمة ٤٥
iSCENE ٤٦
دقة الفيديو ٤٧
دقة عرض الصور ٤٨
١٦:٩عريض ٤٨
توازن الأبيض ٤٩
المنفذ ٥١
سرعة الغالق ٥٢
EV (قيمة التعريض) ٥٤
C.Nite ٥٥
البؤرة ٥٦

منع الاهتزاز (HDIS) ٥٨
التأثير الرقمي ٥٩
تلاش ٦٠
حجب صوت الرياح ٦١
نوع التكبير ٦٢
تسجيل الوقت المنقضي ٦٣
إرشاد ٦٥

خيارات إعادة التشغيل ٦٦
عناصر القائمة ٦٦
خيار متعدد العروض ٦٧
خيار التشغيل ٦٨
خيار BGM الذكي ٦٨
حذف ٦٩
حماية ٧٠
طباعة لوحة العمل ٧١
استخدام iVIEW ٧٢
نسخ (SMX-F53/54 فقط) ٧٣
تحرير (تقسيم) ٧٤
تحرير (جمع) ٧٥
عرض شرائح ٧٦
خيار عرض الشرائح ٧٧
معلومات الملف ٧٧

ضبط النظام ٧٨
عناصر القائمة ٧٨
تخزين (SMX-F53/54 فقط) ٧٩
معلومات تخزين ٧٩
تهيئة ٨٠
رقم الملف ٨١
النطاق الزمني ٨٢
ضبط الساعة ٨٣
نوع التاريخ ٨٣
نوع الوقت ٨٤
عرض التاريخ/الوقت ٨٤
سطوع LCD ٨٥
ألوان LCD ٨٥
وحدة تحسين شاشة LCD ٨٦
إيقاف LCD تلقائيًا ٨٦
تصميم القائمة ٨٧
شفاف ٨٧
صوت الرنة ٨٨
صوت الغالق ٨٨
إيقاف تلقائي ٨٩
برامج الكمبيوتر ٨٩
اشة التلفاز ٩٠
الضبط الافتراضي ٩٠
الإصدار ٩٠
Language ٩٠
العرض ٩١

التوصيل بتلفاز ٩٢
التوصيل بتلفاز (٤:٣/١٦:٩) ٩٢
العرض على شاشة التلفاز ٩٣

دبلجة مقاطع الفيديو ٩٤
الدبلجة على مسجلات VCR أو DVD/HDD ٩٤

الاستخدام مع كمبيوتر يعمل بنظام Windows ٩٥
التحقق من نوع الكمبيوتر ٩٥
ما يمكنك القيام به باستخدام كمبيوتر يعمل بنظام Windows ٩٦
استخدام برنامج intelli – studio من SAMSUNG..... ٩٧
استخدام الكاميرا كجهاز تخزين قابل للإزالة ١٠١

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٠٣
استكشاف الأخطاء وإصلاحها..... ١٠٣

الصيانة ومعلومات إضافية..... ١١٢
الصيانة..... ١١٢
استخدام كاميرا الفيديو خارج البلاد ١١٣
مسرد المصطلحات..... ١١٤

المواصفات..... ١١٥

دليل البدء السريع

يعرض دليل البدء السريع هذا العمليات والميزات الأساسية لكاميرا الفيديو. انظر الصفحات المرجعية للحصول على مزيدٍ من المعلومات.

يمكنك تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق H.264!

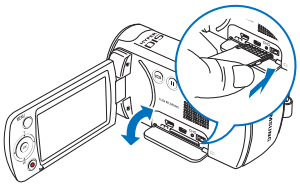
يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو بتنسيق H.264 الذي يعد ملائمًا للإرسال بالبريد الإلكتروني والمشاركة مع أصدقائك وعائلتك.
يمكنك أيضًا التقاط الصور باستخدام كاميرا الفيديو.

الخطوة ١: استعد

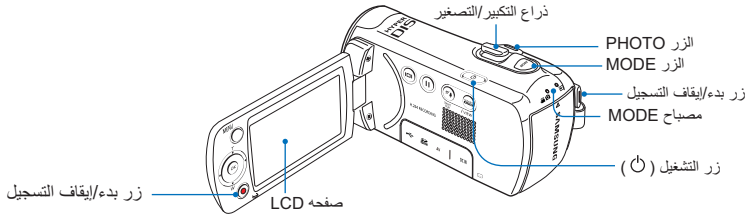
١. أدخل البطارية في فتحة البطارية. ← الصفحة ١٨
- أدخل البطارية في فتحة مجموعة البطارية حتى تستقر مصدرةً صوت قرقعة خفيفًا.

٢. قم بشحن البطارية بشكل كامل.
- تكون البطارية مكتملة الشحن عندما يتحول لون مؤشر الشحن (CHG) إلى اللون الأخضر. ← صفحة ٢٠

٣. أدخل بطاقة الذاكرة. ← الصفحة ٣١
- يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SDHC (بطاقات SD عالية السعة) أو بطاقات الذاكرة SD المتوفرة بالأسواق مع كاميرا الفيديو هذه.
- قم بتعيين وسائط التخزين المناسبة. ← الصفحة ٣٠ (SMX-F53/54 فقط)



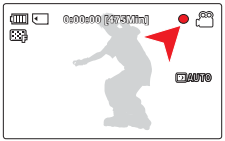
الخطوة ٢: التسجيل باستخدام كاميرا الفيديو



تسجيل الفيديو

تستخدم كاميرا الفيديو تقنية الضغط المتقدمة H.٢٦٤ لتوفر لك مشاهدة فيديو واضحة عالية الجودة.

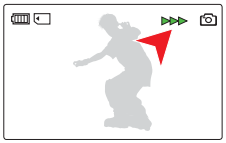
١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
   - اضبط مفتاح فتح/اغلاق غطاء العدسة على فتح ( ). ➥صفحة ١١
٢. اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل**.
   - لإيقاف التسجيل، اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل**.

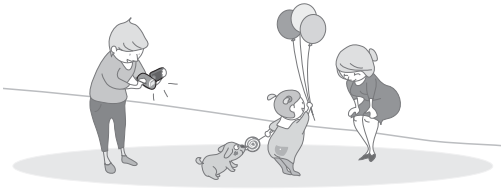


تسجيل الصور

يمكن لكاميرا الفيديو تسجيل صور بجودة عالية بنسب عرض إلى الارتفاع تتراوح بين ٤:٣ أو ١٦:٩.

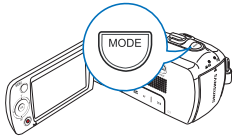
١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
   - اضبط مفتاح فتح/اغلاق غطاء العدسة على فتح ( ). ➥صفحة ١١
٣. اضغط على زر **PHOTO** بشكل كامل عند التركيز على الهدف.





- يمكنك تسجيل مقاطع فيديو باستخدام SD (الدقة القياسية). الإعداد الافتراضي هو **«جيدة بالتلفاز ٥٧٦x٧٢٠(٥٠i)»**. ➥صفحة ٤٧
- لا يمكنك تسجيل الصور أثناء تسجيل مقاطع فيديو.

الخطوة ٣: تشغيل مقاطع الفيديو أو الصور



عرض شاشة LCD لكاميرا الفيديو

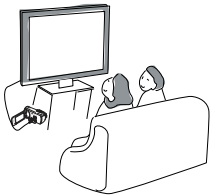
يمكنك العثور على التسجيلات المطلوبة بسرعة عن طريق استخدام طريقة عرض فهرس الصور المصغرة.

١. اضغط على زر **MODE** لتحديد وضع تشغيل.
- تظهر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة. يتم تمييز الصورة المصغرة الخاصة بأخر ملف تم إنشاؤه أو تشغيله.

٢. اختر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو أو الصور.
- يمكنك ببساطة التبديل بين عرض مصغرات الفيديو والصور باستخدام ذراع التكبير.

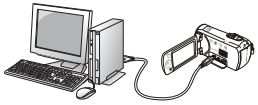
٣. استخدم زر **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد مقطع الفيديو أو الصورة الفوتوغرافية المطلوبة ثم اضغط على زر **التحكم (OK)**.

العرض على التلفاز



- يمكنك الاستمتاع بمشاهدة مقاطع فيديو تتميز بجودة دقيقة ورائعة على التلفاز الموصل.
← الصفحة ٩٢~٩٣

الخطوة ٤: حفظ مقاطع الفيديو / أو الصور المسجلة



بسيطة وممتعة! استمتع بالعديد من الميزات التي يوفرها Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام Windows.

فباستخدام برنامج Intelli-studio المجمع في كاميرا الفيديو الخاصة بك، يمكنك استيراد ملفات الفيديو / الصور الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك وتحرير ملفات الفيديو / الصور أو مشاركتها مع الأصدقاء والعائلة. لمزيد من التفاصيل، انظر الصفحات ٩٧-١٠٠.

عرض مقاطع الفيديو/الصور الفوتوغرافية من جهاز الكمبيوتر لديك

١. قم بتشغيل برنامج Intelli-studio عبر توصيل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر الشخصي عبر كابل USB.
- تظهر شاشة حفظ ملف جديد مع إطار Intelli-studio الرئيسي. يظهر إطار القرص القابل للإزالة المتوافق، وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وإذا كنت لا ترغب في استخدامه، فحدد «**Yes**».

٢. يتم حفظ الملفات الجديدة على الكمبيوتر ويتم تسجيلها في «**Contents Manager**» في برنامج Intelli-studio.
- يمكنك ترتيب الملفات حسب معايير مختلفة مثل الوجه أو التاريخ أو ما إلى ذلك.

٣. يمكنك النقر نقرًا مزدوجًا فوق الملف الذي ترغب في بدء تشغيله.

مشاركة مقاطع الفيديو/الصور على Facebook/Flickr/YouTube

شارك ما لديك من محتويات مع الآخرين حول العالم عبر تحميل الصور ومقاطع الفيديو مباشرة إلى أحد مواقع الويب بنقرة واحدة.
انقر فوق علامة التبويب «**Share**» ← «**تحميل**» بالمتصفح. ⬅ الصفحة ١٠٠

يتم تشغيل برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الشخصي تلقائيًا بمجرد توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام Windows (عند تحديد «**برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي: تشغيل**»). ⬅ الصفحة ٨٩

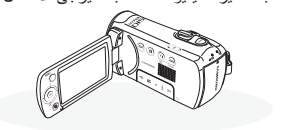
الخطوة ٥: حذف مقاطع الفيديو أو الصور

إذا كانت وسائط التخزين ممتلئة، فلن يمكنك تسجيل مقاطع فيديو أو صور جديدة. احذف بيانات مقاطع الفيديو أو الصور التي تم حفظها على كمبيوتر من وسائط التخزين. ومن ثم يمكنك تسجيل مقاطع فيديو أو صور جديدة على مساحة وسائط التخزين التي تم إخلاؤها مؤخرًا.
اضغط على الزر MODE للانتقال إلى الوضع تشغيل ← زر MENU ← «حذف». ⬅الصفحة ٦٩

دليل البدء السريع

مرفقات كاميرا الفيديو

يتم شراء كاميرا الفيديو مرفقة بالملحقات التالية. وفي حالة عدم وجود أي من هذه العناصر في علبة كاميرا الفيديو الخاصة بك، يرجى الاتصال بمركز خدمة عملاء Samsung.



اسم الموديل	اللون	الذاكرة المدمجة	فتحة بطاقة الذاكرة	شاشة LCD	العدسة
SMX-F50BP	أسود	-	نعم	اللون	٥٢x (Optical)، ٦٥x (Intelli)، ٢٢٠٠x (Digital)
SMX-F50RP	أحمر				
SMX-F50SP	فضي				
SMX-F50UP	زرقاء				
SMX-F53BP	أسود	٨ جيجا بايت			
SMX-F53RP	أحمر				
SMX-F53SP	فضي				
SMX-F53UP	زرقاء				
SMX-F54BP	أسود	١٦ جيجا بايت			
SMX-F54RP	أحمر				
SMX-F54SP	فضي				
SMX-F54UP	زرقاء				
SMX-F500BP	أسود	-			
SMX-F500RP	أحمر				
SMX-F500SP	فضي				
SMX-F500UP	زرقاء				
SMX-F530BP	أسود				
SMX-F530RP	أحمر				
SMX-F530SP	فضي				
SMX-F530UP	زرقاء				

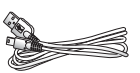
- يتشابه الشكل لجميع الطرز. ولكن يختلف اللون فقط.

فحص الملحقات

كابل الصوت/الفيديو
IA-BP105R: SMX-F50/F500/F530
IA-BP210R: SMX-F53/F54

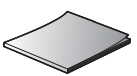
سلك التيار الكهربي (AA-MA9 type)

كابل المكوّن/كابل AV



كابل USB

القرص المضغوط الخاص بدليل المستخدم



دليل البدء السريع

الملحقات الاختيارية

بطاقة الذاكرة

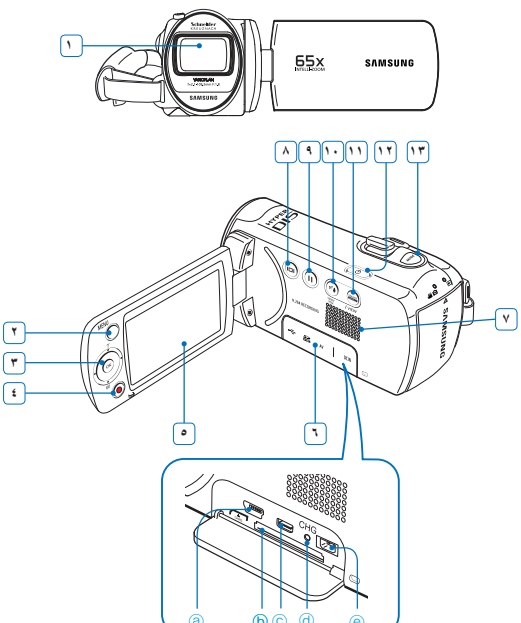
حقيبة الحمل

شاحن البطارية

- قد يختلف الشكل الدقيق لكل عنصر حسب الطراز.
- قد تختلف المحتويات حسب منطقة البيع.
- تتوفر الأجزاء والملحقات لدى وكيل Samsung المحلي. لا تتحمل SAMSUNG مسئولية انخفاض عمر البطارية والأعطال التي تنجم عن أي استخدام غير مُرخص به للملحقات كمهايئ التيار المتردد أو البطاريات.
- يمكنكم شراء البطاريات الإضافية (IA-BP210E/IA-BP420E) من مركز خدمة معتمد تابع لشركة Samsung.
- لم يتم توفير بطاقة الذاكرة. انظر صفحة ٣٢ لمعرفة المزيد حول بطاقة الذاكرة المتوافقة مع كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة الخاصة بك.
- تشتمل كاميرا الفيديو الخاصة على اسطوانة كدليل للمستخدم ودليل للتشغيل السريع (مطبوع).

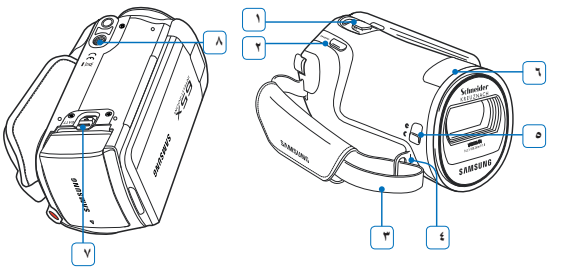
التعرف على الأجزاء

منظر أمامي وأيسر



١	العدسة
٢	زر **MENU**
٣	ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين / OK)** ذراع **تكبير/تصغير (T/W)**
٤	زر **بدء/إيقاف التسجيل**
٥	شاشة LCD
٦	غطاء بطاقة الذاكرة/المقبس ⓐ USB مقبس (⇐) ⓑ فتحة بطاقة الذاكرة ⓒ AV مقبس (AV) ⓓ المؤشر CHG (الشحن) ⓔ DC IN مقبس (DC IN)
٧	سماعة مدمجة
٨	زر **بشاشة العرض (▭)**
٩	زر **تسجيل متواصل (⏺)**
١٠	زر **الإضاءة الخلفية (☀)** / زر **Smart BGM**
١١	زر **SMART AUTO** (SMART AUTO) / زر **VIEW**
١٢	زر **التشغيل (⏻)**
١٣	زر **MODE**

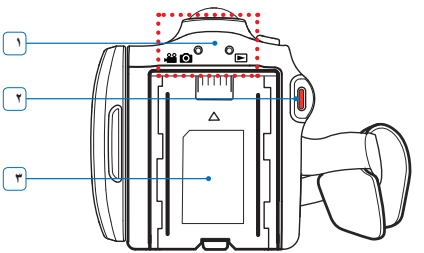
منظر علوي وأيمن



١	ذراع التكبير/التصغير (T/W)
٢	زر **PHOTO**
٣	حزام الإمساك باليد
٤	خطاف حزام الإمساك باليد
٥	مفتاح فتح ( )/إغلاق ( ) غطاء العدسة
٦	ميكروفون داخلي
٧	مفتاح تحرير حزمة البطارية (**BATT**.)
٨	مقبس الحامل ثلاثي القوائم

احرص على ألا تغطي مكبر الصوت الداخلي والعدسات أثناء التسجيل.

منظر خلفي وسفلي



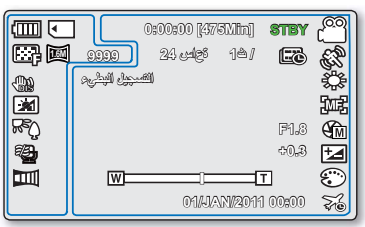
١	مؤشر الوضع : وضع التسجيل (الأفلام/الصور) : وضع التشغيل
٢	زر بدء/إيقاف التسجيل
٣	فتحة البطارية

تعريف عناصر العرض على الشاشة

تتباين الوظائف المتوفرة وفقًا لوضع التشغيل المُحدد، كما تظهر المؤشرات المختلفة وفقًا لقيم الإعداد.

- تظهر قائمة العناصر المعروضة على الشاشة (OSD) هذه في وضع «التسجيل» (/) فقط.
- اضغط على الزر **MODE** لتحديد وضع التسجيل (/). ← الصفحة ٢٤

وضع تسجيل الأفلام



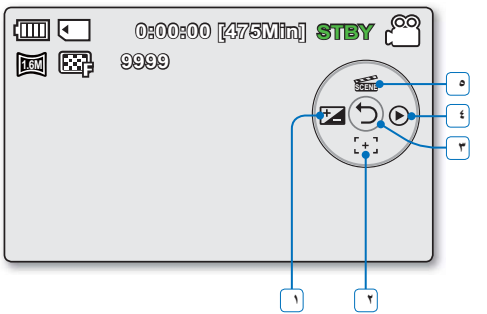
- جيجابايت (الذاكرة المدمجة SDHC).
- قد لا يتم الاحتفاظ بالوظائف الموضحة بعلامة * عند إعادة تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
- لضمان الأداء المحسن، قد تتغير إشارات العرض وترتيبها دون سابق إنذار.
- توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور. لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصلة.
- يتم حساب إجمالي عدد الصور الفوتوغرافية القابلة للتسجيل وفقًا للمساحة المتاحة على وسائط التخزين.
- يبلغ عدد الصور الفوتوغرافية القابلة للتسجيل، والذي يظهر على الشاشة، ٩٩٩٩ كحد أقصى.

يسار الشاشة LCD

المؤشر	المعنى
/	وضع التسجيل (الفيديو/الصورة)
STBY / ●	وضع التشغيل (الفيديو/الصورة)
00:00:00 [475Min]	عداد الوقت (وقت تسجيل الفيلم: الوقت المتبقي القابل للتسجيل)
SMART AUTO / SCENE	SCENE / SMART AUTO
	ت لقطات متتابعة *
	توازن الأبيض
,	بؤرة يدوية * / استكشاف الوجه *
F1.8 / 1/30 / 1/25	فتحة يدوية */ يدوي سرعة الغالق */ C.Nite *
0.3+	EV (قيمة درجة الإضاءة) *
W T / W T	التكبير/التصغير (تكبير بصري / Intelli-Zoom / زووم رقمي)
	مؤثر رقمي
	النطاق الزمني
01/JAN/2011 00:00	عرض تاريخ/وقت

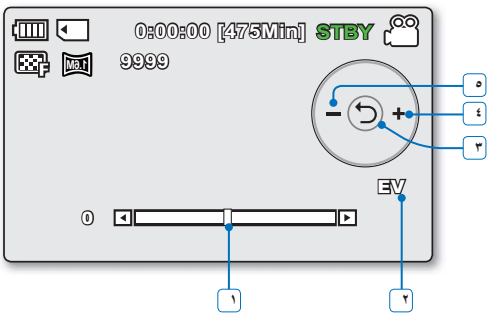
يمين شاشة LCD

المؤشر	المعنى
/ IN	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة الذاكرة SMX-F53/54) فقط)
	معلومات البطارية (مستوى البطارية المتبقي)
/	دقة الصورة / دقة الفيديو
	ضدالاهتزاز (HDIS)
	أداة تحسين شاشة LCD *
	الإضاءة الخلفية
	حجب الرياح
	تأثير التلاشي *



وضع تسجيل الأفلام: قائمة الاختصار (دليل الموافقة)

١	عرض سريع	
٢	البؤرة * (بؤرة آلية / استكشاف الوجه / بؤرة يدوية)	
٣	قائمة الاختصار (دليل الموافقة) / الرجوع	
٤	EV (قيمة درجة الإضاءة)*	
٥	iSCENE	



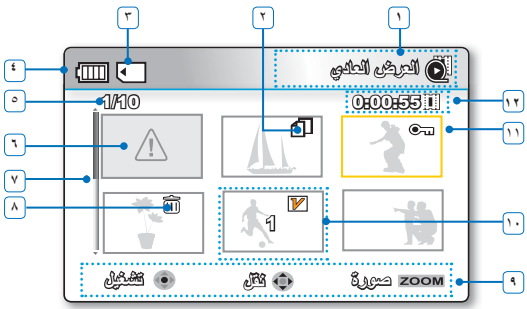
وضع تسجيل الأفلام: قائمة الاختصار (يدوي)

١	شريط التحكم اليدوي/ قيمة	
٢	EV	اسم القائمة
٣		قائمة الاختصار (دليل الموافقة) / الرجوع
٤	−	ضبط القيمة (أعلى)
٥	+	ضبط القيمة (أقل)

- يوضح الرسم التوضيحي أعلاه شاشة EV (قيمة التعريض)
- قد لا يتم الاحتفاظ بالوظائف الموضحة بعلامة * عند إعادة تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
- باستخدام زر الاختصار قائمة الاختصار، يمكنك الانتقال مباشرة إلى القائمة المحددة. بالضغط على زر OK، يتم عرض قائمة الاختصارات لما هو مستخدم على نحو متكرر بشاشة LCD.

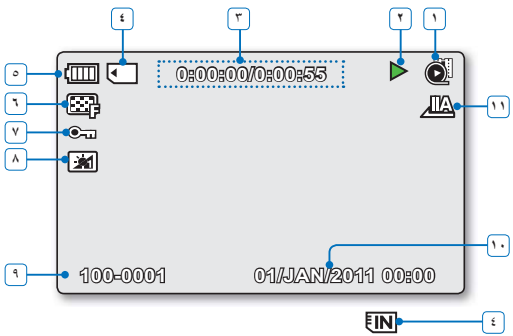
وضع تشغيل الفيديو

- يتم عرض الخيارات الموجودة على الشاشة (OSD) في وضع تشغيل الفيديو ( ) فقط.
- اضغط على الزر **MODE** لتحديد وضع التشغيل ( ). ➥ الصفحة ٢٤



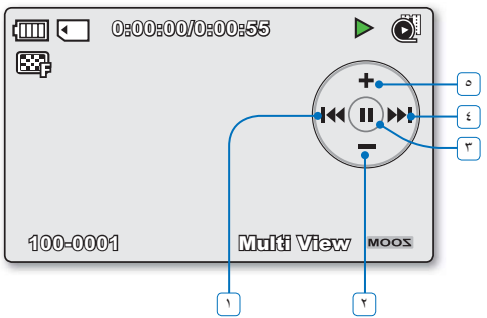
وضع تشغيل الأفلام: عرض الصور المصغرة

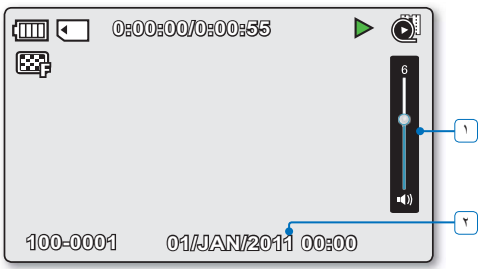
١	وضع تشغيل الأفلام
٢	نسخ محدد (SMX-F53/54 فقط)
٣	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة الذاكرة) (SMX-F53/54 فقط)
٤	معلومات البطارية (مستوى البطارية المتبقي)
٥	الآن/الرقم الإجمالي للملفات
٦	ملف خطأ
٧	شريط التمرير
٨	تم تحديد الحذف
٩	دليل الأزرار
١٠	تحرير (جمع)
١١	حماية
١٢	الوقت المسجل 0:00:55



وضع تشغيل الأفلام: عرض فردي

١	وضع تشغيل الأفلام
٢	وضع التشغيل (تشغيل ( ) / إيقاف مؤقت ( ) / تشغيل البحث (/) / إعادة تشغيل إطارًا بإطار (/ /) / تشغيل بالحركة البطيئة (/))
٣	رمز الوقت (الوقت المنقضي / الوقت المسجل) 0:00:00/0:00:55
٤	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة الذاكرة) (SMX-F53/54 فقط)
٥	معلومات البطارية (مستوى البطارية المتبقي)
٦	دقة عرض صورة الفيلم
٧	حماية
٨	أداة تحسين شاشة LCD
٩	اسم الملف (رقم الملف) 100-0001
١٠	عرض التاريخ/الوقت 01/JAN/2011 00:00
١١	خيار التشغيل





وضع تشغيل الأفلام: قائمة الاختصار (دليل الموافقة)

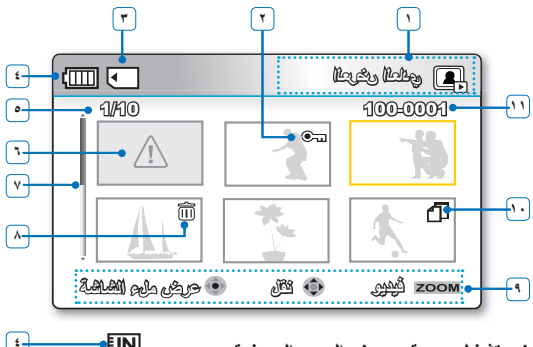
١	⏭	تشغيل البحث للأمام ➥الصفحة ٤٢ (تخطي التشغيل/تشغيل البحث/تشغيل بالحركة البطيئة/إعادة تشغيل إطارًا بإطار)
٢	➖	خفض مستوى الصوت
٣	⏸	تشغيل (▶) / إيقاف مؤقت (⏸)
٤	⏮	تشغيل البحث العكسي ➥الصفحة ٤٢ (تخطي التشغيل/تشغيل البحث/تشغيل بالحركة البطيئة/إعادة تشغيل إطارًا بإطار)
٥	➕	زيادة مستوى الصوت

وضع تشغيل الأفلام: مفرد (مستوى الصوت)

١		شريط مستوى الصوت
٢	01/JAN/2011 00:00	عرض تاريخ/وقت

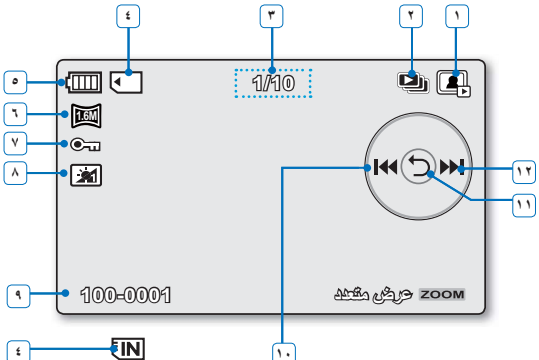
وضع تسجيل الصور

- يتم عرض الخيارات الموجودة على الشاشة (OSD) في وضع تشغيل الفيديو ( ) فقط.
- اضغط على الزر **MODE** لتحديد وضع التشغيل ( ). ← الصفحة ٢٤



وضع تشغيل صورة : عرض الصور المصغرة

١	وضع تشغيل الصور	
٢	حماية	
٣	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة الذاكرة (SMX-F53/54 فقط))	
٤	معلومات البطارية (مستوى البطارية المتبقي)	
٥	الآن/اسم ملف العدد الإجمالي	1/10
٦	ملف خطأ	
٧	شريط التمرير	
٨	تم تحديد الحذف	
٩	دليل الأزرار	ZOOM
١٠	نسخ محدد (SMX-F53/54 فقط)	
١١	اسم الملف (رقم الملف)	100-0001



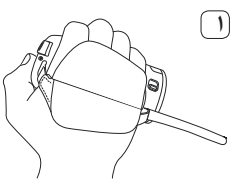
وضع تشغيل صورة : عرض فردي

١	وضع تشغيل صورة	
٢	عرض الشرائح	
٣	عداد الصور (الصورة الحالية/ العدد الإجمالي للصور المسجلة)	1/10
٤	وسائط التخزين (ذاكرة مدمجة أو بطاقة الذاكرة (SMX-F53/54 فقط))	
٥	معلومات البطارية (مستوى البطارية المتبقي)	
٦	عداد الصور الفوتوغرافية	
٧	حماية	
٨	أداة تحسين شاشة LCD	
٩	اسم الملف (رقم الملف)	100-0001
١٠	دليل الموافقة (الصورة التالية)	
١١	قائمة الاختصار (دليل الموافقة) / الرجوع	
١٢	دليل الموافقة (الصورة السابقة)	

تركيب حزام المسـ

اضبط طول حزام المسك بحيث تكون كاميرا الفيديو عالية الدقة ثابتة عند الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل بإصبع الإبهام.

يرجى ملاحظة أن استخدام القوة الزائدة لإدخال يدك، عندما تكون حمالة اليد ضيقة للغاية، قد يؤدي إلى تلف خطاف حمالة اليد الخاصة بكاميرا الفيديو.

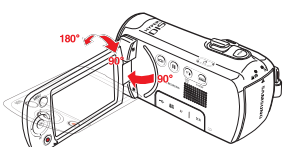


ضبط شاشة LCD

توفر شاشة LCD العريضة الموجودة بكاميرا الفيديو درجة عالية لجودة عرض الصور.

١. افتح شاشة LCD بإصبعك.
- تفتح الشاشة بزاوية ٩٠ درجة.

٢. قم بتدوير شاشة LCD باتجاه العدسة.
- يمكنك تدويرها حتى زاوية ١٨٠ درجة باتجاه العدسة وزاوية ٩٠ درجة للخلف. لعرض التسجيلات بشكل أكثر راحة، قم بتدوير الشاشة بزاوية تبلغ ١٨٠ درجة باتجاه العدسة، ثم أعد طيها إلى جسم الكاميرا. لعرض تسجيلاتك على نحو أكثر ملاءمة، قم بتدوير الشاشة بمعدل ١٨٠ درجة في اتجاه العدسة، ثم قم بطيها مرة أخرى نحو الهيكل.



قد يؤدي التدوير المفرط إلى تلف مفصلة الربط بين الشاشة وكاميرا الفيديو.

- عند تدوير شاشة LCD بمقدار ١٨٠°، يظهر الجانبين الأيسر والأيمن من الهدف معكوسين مما ينتج عنه صورة مقلوبة أفقيًا.
- قم بتنظيف آثار بصمات الأصابع أو الأتربة من على الشاشة باستخدام قطعة من القماش الناعم.
- لضبط درجة سطوع شاشة LCD ولونها، ارجع إلى صفحة ٨٥
- عملت تقنية LCD الفائقة على توفير درجات بكسل على شاشة LCD بنسبة ٩٩,٩٩٪ تقريبًا. على الرغم من احتمال ظهور نقطة سوداء أو نقطة ساطعة (حمراء أو زرقاء أو بيضاء اللون) أو نقطتين منهما على الشاشة، فإن هذا لا يُعد عيبًا في حد ذاته ولا يؤثر على الصورة المسجلة.

استخدام البطارية

يوصى بشراء مجموعة بطاريات إضافية واحدة أو أكثر لتتمكن من استخدام كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة بصورة مستمرة.

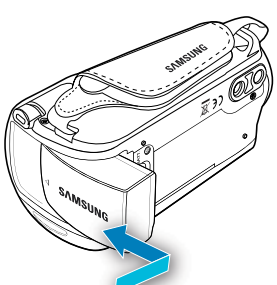
- تأكد من شحن البطارية قبل الشروع في استخدام كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
- استخدم البطارية IA-BP105R (SMX-F50)، IA-BP210R (SMX-F53/F54) فقط.
- قد يكون مستوى شحن البطارية منخفضًا عند الشراء.

تركيب / إخراج البطارية

لتركيب البطارية

١. أدخل البطارية في فتحة مجموعة البطارية حتى تستقر مصدرةً صوت قرقعة خفيفًا.

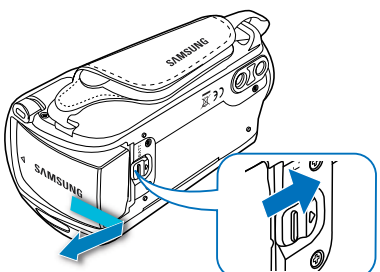
- تأكد من أن شعار SAMSUNG متجه للأمام عند تثبيت كاميرا الفيديو الرقمية كما هو موضح بالشكل.



لإخراج البطارية

١. ادفع برفق قفل البطارية في الاتجاه الموضح بالشكل **لإخراج البطارية**.

٢. اضغط لأسفل وارفع حزمة البطارية لسحبها في الاتجاه كما هو موضح في الرسم البياني.



- استخدم مجموعات البطاريات المعتمدة من Samsung فقط. وتجنب استخدام بطاريات من جهات تصنيع أخرى.
وإلا فستتعرض لخطر التعرض للسخونة الزائدة أو نشوب حريق أو الانفجار.
- لا تتحمل شركة Samsung المسئولية تجاه المشكلات الناجمة عن استخدام البطاريات غير المعتمدة.
- قم بتخزين البطارية بعيدًا عن ذاكرة الكاميرا في حالة عدم استخدام الكاميرا.

شحن البطارية

- قم بشحن حزمة البطارية قبل استخدام كاميرا الفيديو الرقمية.
- استخدم فقط حزمة البطارية المرفقة ومهايئ طاقة التيار المتردد المرفق.

١. اضغط على زر **التشغيل** (⏻) لإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو. ➥الصفحة ٢٣

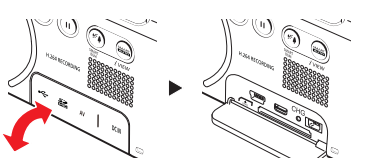
٢. أدخل البطارية في فتحة البطارية. ➥الصفحة ١٨

٣. افتح غطاء موصل الوحدة.

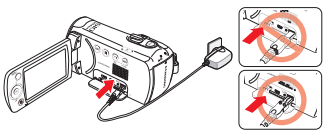
٤. اشحن البطارية باستخدام **مهايئ التيار الكهربي المتردد أو كابل USB**.

- يضيء المصباح CHG (الشحن) ويبدأ الشحن. بمجرد شحن البطارية بالكامل، يتحول مصباح الشحن (CHG) إلى اللون الأخضر. ➥الصفحة ٢٠

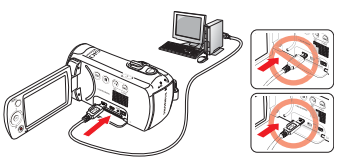
استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد	قم بتوصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد بكاميرا الفيديو بشكل سليم، ثم قم بتوصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد بمنفذ التيار بالحائط.
استخدام كابل USB	قم بتوصيل كابل USB بكاميرا الفيديو بشكل سليم، ثم قم بتوصيل الجانب الآخر بمنفذ USB بأي جهاز كمبيوتر.



توصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد



توصيل كابل USB



- يمكن لشحن البطارية أثناء درجات الحرارة المنخفضة أن يستغرق وقت طويل وقد لا تكتمل عملية الشحن (وقتها لن يعمل المؤشر الأخضر).
- يرجى التأكد من عدم وجود مواد غريبة بالمقبس والتجويف عند توصيل مهايئ القدرة للتيار البديل بذاكرة الكاميرا.
- عند استخدام مزود القدرة، ضعه بالقرب من منفذ الحائط. إذا وجدت عيبًا عند استخدام ذاكرة الكاميرا، قم بفصل المزود على الفور من منفذ الحائط.
- لا تستخدم مزود الطاقة بمكان ضيق أو صغير، بين قطع الأثاث مثلًا.

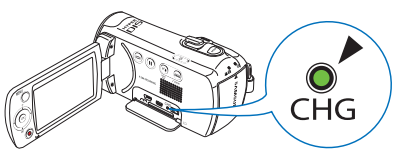
- عند التسجيل بالداخل وعند توافر منفذ الحائط، من الملائم استخدام مزود الطاقة بدلًا من البطارية.
- نوصي بشحن البطارية في مكان تتراوح درجة حرارته من ١٠ إلى ٣٠ درجة مئوية.
- بالنسبة للشحن، سوف يقوم توصيل كل من كابل USB ومهايئ التيار الكهربي المتردد في آن واحد بأداء نفس المهمة عند استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد فقط.
- حتى عند تشغيل الجهاز، ستظل حزمة البطارية تشحن مستخدمة محول طاقة التيار المتردد أو كابل USB. لكنك تحتاج إلى وقت شحن إضافي عند تشغيل الجهاز. يُوصى بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو أثناء الشحن.

فحص حالة البطارية

بإمكانك فحص حالة الشحن وسعة البطارية المتبقية.

لفحص حالة الشحن

يشير لون مصباح CHG (الشحن) إلى حالة الطاقة أو الشحن.



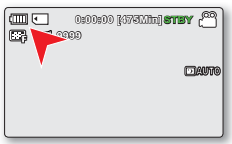
مصباح الشحن (CHG)

يوضح لون مؤشر الشحن حالة الشحن.

حالة الشحن	الشحن		
	جارٍ الشحن	مشحونة بالكامل	خطأ
لون مؤشر LED	(برتقالي)	(أخضر)	(وميض برتقالي)

شاشة مستوى البطارية

تعرض شاشة مستوى البطارية حجم الطاقة المتبقية في البطارية.



مؤشر مستوى البطارية	الحالة	الرسالة
	مشحونة بالكامل (٧٥ ٪ ~ إلى ١٠٠ ٪)	-
	٥٠ ٪ ~ إلى ٧٥ ٪	-
	٢٥ ٪ ~ إلى ٥٠ ٪	-
	٥ ٪ ~ إلى ٢٥ ٪	-
	أقل من ٥ ٪	-
	مستنفدة (البطارية تومض): سيتوقف الجهاز بعد فترة قليلة من الوقت. قم بتغيير البطارية في أسرع وقت ممكن.	-
-	(البطارية تومض): سيتم إيقاف التشغيل إجباريًا بعد ٣ ثوان.	**لبطارية ضعيفة**

تنبئي الأرقام المذكورة أعلاه على الشحن الكامل للبطارية عند درجة الحرارة الطبيعية.
قد تؤثر درجة الحرارة المنخفضة على فترة الاستخدام.

الوقت المتاح لتشغيل البطارية

نوع البطارية		IA-BP105R (SMX-F50/F500/F530)	IA-BP210R (SMX-F53/54)
زمن الشحن	استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد	١١٠ دقيقة تقريبًا	٢٤٠ دقيقة تقريبًا
	استخدام كابل USB	١٩٠ دقيقة تقريبًا	٣٥٠ دقيقة تقريبًا
دقة عرض الفيلم		SD	
وقت التسجيل المستمر		٢٤٠ دقيقة تقريبًا	١٢٠ دقيقة تقريبًا
وقت إعادة التشغيل		١٣٥ دقيقة تقريبًا	٢٧٠ دقيقة تقريبًا

(الوحدة: دقيقة)

- زمن الشحن: الوقت التقريبي بالدقائق واللازم لإتمام شحن بطارية فارغة تمامًا.
- زمن التسجيل/التشغيل: الوقت التقريبي المتاح عندما تكون لديك بطارية مشحونة بالكامل. يشير المصطلح «HD» إلى الدقة العالية لجودة الصور، بينما يشير «SD» إلى جودة الصورة العادية.
- الوقت الموضح بغرض الرجوع إليه فقط. يتم قياس الأشكال الموضحة أعلاه في بيئة اختبار Samsung، وقد تختلف تلك القياسات وفقًا للمستخدمين والأحوال.
- سيكون وقت التسجيل والتشغيل أقل عند استخدام كاميرا الفيديو الخاصة بك في درجات حرارة أقل.

التسجيل المستمر (بدون وظيفة التكبير/التصغير)

يشير وقت التسجيل المستمر لكاميرا الفيديو الموضح بالجدول إلى وقت التسجيل المتاح عند تشغيل الكاميرا في وضع التسجيل دون استخدام أية وظائف أخرى بعد بدء عملية التسجيل. أثناء التسجيل الفعلي، قد يفرغ شحن البطارية بمعدل مرتين أو ثلاث مرات أسرع من الوقت الموضح، وذلك عند تشغيل وظائف بدء / إيقاف التسجيل ووظائف التكبير / التصغير إلى جانب القيام بإعادة التشغيل. قم بإعداد بطاريات أخرى مشحونة حتى يمكنك التسجيل للفترة الزمنية المرغوبة بكاميرا الفيديو الخاصة بك.

استخدام مصدر التيار المتردد

يوصى باستخدام مهايئ تيار كهربي متردد لإمداد كاميرا الفيديو بالطاقة من خلال منفذ تيار متردد بالمنزل، وذلك عند قيامك بضبط إعدادات الوظائف أو تشغيلها أو تحرير الصور، أو عند استخدامها داخل المنزل. قم بعمل نفس التوصيلات كما تفعل عند شحن البطارية.
➥ صفحة ١٩

حول البطارية

- **خصائص البطارية**
  بطارية أيون الليثيوم صغيرة الحجم، وذات سعة عالية. درجات الحرارة المنخفضة المحيطة (أقل من 10درجاتمئوية) قد تؤثر على العمر الافتراضي للبطارية وعلى أدائها بشكل سليم. في هذه الحالة، ضع البطارية في حافظة لجعلها دافئة ثم قم بتثبيتها في كاميرا الفيديو.
- **تأكد من تخزين البطارية بشكل منفصل بعد استخدامها.**
  - يتم استهلاك كمية صغيرة من طاقة البطارية عند تخزين البطارية داخل كاميرا الفيديو حتى لو كانت طاقة الكاميرا لا تعمل.
  - إذا تم تركيب البطارية وتركها داخل الكاميرا لفترة طويلة، يتم إفراغ شحن البطارية. ولا يمكن استخدامها حتى لو تمت إعادة شحنها.
  - إذا لم يتم استخدام البطارية لفترة زمنية طويلة، يوصى بشحن البطارية واستهلاك شحنتها تمامًا مرة كل 3 أشهر للحفاظ على عملها بشكل صحيح.
- **قم بإعداد البطارية الإضافية عند استخدام كاميرا الفيديو في الخارج.**
  - قد تقصر درجات الحرارة الباردة من الوقت المخصص للتسجيل.
  - قم بحمل مهايئ التيار المتردد المرفق لشحن البطارية أثناء السفر.
- **تحقق من تلف أطراف البطارية عند سقوطها على الأرض.**
  - إذا تم تثبيت البطارية تالفة الأطراف في كاميرا الفيديو، فقد تتلف الكاميرا أيضًا.
- **قم بإزالة البطارية وبطاقة الذاكرة من كاميرا الفيديو وقطع اتصال مهايئ التيار المتردد بعد الاستخدام.**
  - قم بتخزين البطارية في مكان ثابت وبارد وجاف.
    (درجات الحرارة المناسبة، والموصى بها: ١٥ درجةمئوية ~ ٢٥ درجةمئوية، نسبة الرطوبة الموصى بها: ٤٠٪~ ٦٠٪)
  - تؤدي درجات الحرارة العالية أو المنخفضة عن اللازم إلى تقصير عمر البطارية الافتراضي.
  - قد تصدأ أطراف البطارية أو تتلف في حالة تخزينها في مكان به دخان أو أتربة.
- **قم بالتخلص من البطارية التالفة بالقانها في سلة المهملات.**
- **عمر البطارية الافتراضي محدد.**
  - تصل البطارية إلى نهاية عمرها الافتراضي إذا قصر وقت التشغيل بعد الشحن الكامل. استبدلها بأخرى جديدة.
  - قد يعتمد عمر البطارية الافتراضي على ظروف التخزين والتشغيل والاستخدام.

- تأكد من إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو قبل فصل مهايئ التيار المتردد. وإلا تتلف وسائط التخزين أو البيانات.
- استخدم أقرب منفذ كهرباء بالجدار عند استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد. افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد من منفذ الكهرباء بالحائط فور حدوث أي عطل أثناء استخدام كاميرا الفيديو.
- لا تضع مهايئ التيار الكهربي المتردد في مكان ضيق، مثل وضعه بين الحائط والأثاث.

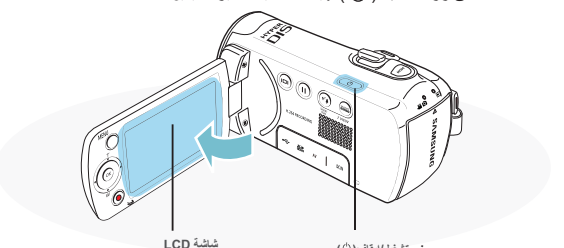
- تأكد من استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد المحدد لتزويد كاميرا الفيديو ذات الذاكرة تأكد من استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد المخصص لإمداد كاميرا الفيديو بالطاقة. حيث إن استخدام مهايئ تيار كهربي متردد آخر قد يتسبب في صدمة كهربية أو يؤدي إلى حدوث حريق.
- يمكن استخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد في أي مكان في العالم. تكون هناك ضرورة لاستخدام مهايئ توصيل تيار متردد في بعض البلدان الأجنبية. إذا أردت الحصول على أحدها، فقم بشرائه من الموزع الخاص بك.
- يختلف وقت الشحن وفقًا لمستوى البطارية المتبقي.
- يتم شحن حوالي ٩٥٪ من البطارية بعد ساعتين تقريبًا، ويتحول لون المؤشر إلى اللون الأخضر. يستغرق إتمام شحن البطارية بنسبة ١٠٠٪ حوالي ساعتين و ٤٠ دقيقة.

التشغيل الأساسي لكاميرا الفيديو

تشغيل/إيقاف كاميرا الفيديو

١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
- اضبط مفتاح فتح/إغلاق غطاء العدسة على فتح (◕).

٢. اضغط على زر **التشغيل** (⏻) لإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو.



تقوم كاميرا الفيديو بتشغيل وظيفة التشخيص الذاتي عند تشغيلها. في حالة ظهور رسالة تحذيرية، ارجع إلى «**المؤشرات والرسائل التحذيرية**» (➥ الصفحات من ١٠٣ إلى ١٠٥) واتخذ إجراء تصحيحيًا.

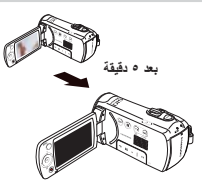
عند استخدام كاميرا الفيديو لأول مرة

- عند استخدام كاميرا الفيديو للمرة الأولى أو إعادة ضبطها، تظهر شاشة المنطقة الزمنية لشاشة بدء التشغيل. حدد موقعك الجغرافي واضبط التاريخ والوقت. ➥ صفحة ٢٨

إذا لم تقم بضبط التاريخ والوقت، فستظهر شاشة المنطقة الزمنية في كل مرة يتم فيها تشغيل الكاميرا.

التبديل إلى وضع توفير الطاقة

إذا احتجت كاميرا الفيديو لفترة زمنية ممتدة، فستمكنك الوظائف التالية من منع استهلاك الطاقة غير الضروري كما تحافظ على كاميرا الفيديو في وضع أسرع رد فعل من بين أوضاع توفير الطاقة.



وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي

- لحفظ طاقة البطارية، يمكنك ضبط وظيفة «**إيقاف التشغيل تلقائيًا**» التي تعمل على إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو الرقمية إذا لم تعمل لمدة ٥ دقائق.
- لتعطيل هذا الخيار، قم بتغيير إعدد «إيقاف تشغيل الطاقة تلقائيًا» إلى «**إيقاف**». ➥ صفحة ٨٩

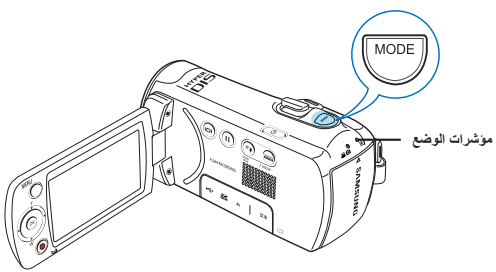
- لا يعمل وضع توفير الطاقة في الحالات التالية:
  - عند وجود وصلة كابل بكاميرا الفيديو. (USB أو AV)
  - أثناء تشغيل التسجيل أو التشغيل أو عرض الشرائح.
- يستهلك وضع توفير الطاقة حوالي ٥٠ ٪ من طاقة البطارية مقارنة بوضع الاستعداد. ومع ذلك، إذا كنت تخطط لاستخدام كاميرا الفيديو للحد الأقصى لطول الفترة الزمنية، فيوصى بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو بالضغط على زر **التشغيل** (⏻) أثناء عدم استخدامها.

ضبط أوضاع التشغيل

يمكنك التبديل بين أوضاع التشغيل بالترتيب التالي في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر **MODE**.

وضع التسجيل (/) ← وضع تشغيل ( ).

- في كل مرة يتغير فيها وضع التشغيل، يضيء المؤشر الخاص بالوضع.



الوضع	الرمز	الوظائف
وضع تسجيل	/	لتسجيل أفلام أو صور.
وضع تشغيل		لتشغيل أفلام أو صور أو تحريرها.

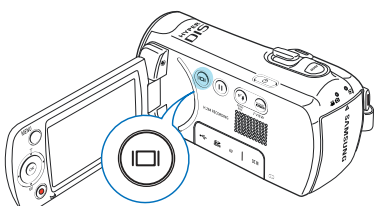
توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور.
لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصل.

استخدام زر اللمس الخاص ب شاشة العرض ( )

تحويل وضع عرض المعلومات

يمكنك تحويل وضع العرض الخاص بمعلومات العرض على الشاشة.
زر اللمس الخاص بـ **شاشة العرض ( )**.

- سيتم التبديل بين وضعي العرض الكامل والأدنى.



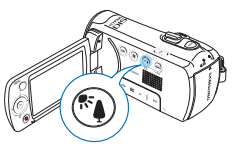
<وضع العرض الأدنى> <وضع العرض الكامل>

- قد تظهر المؤشرات والرسائل التحذيرية وفقًا لظروف التسجيل.
- في شاشة القائمة، سيتم إلغاء تنشيط زر اللمس الخاص بـ **شاشة العرض ( )**.

استخدام زر اللمس الخاص بالمصباح الخلفي

عند إضاءة الجسم المراد تصويره من الخلف، ستعوض هذه الوظيفة عن الإضاءة حتى لا يكون الجسم داكنًا للغاية

المس زر اللمس الخاص بـ **المصباح الخلفي** ( ) لعرض الشاشة ( ). للإلغاء، المس زر اللمس الخاص بـ **المصباح الخلفي** ( ) مرة أخرى.



توثر الإضاءة الخلفية على التسجيل عندما يكون الجسم أدكن من الخلفية:

- عندما يكون الجسم أمام نافذة.
- عندما يكون الجسم مواجهًا لخلفية ثلجية.
- عندما يكون الجسم في بيئة خارجية وتكون الخلفية مظلمة.
- عندما تكون مصادر الإضاءة ساطعة للغاية.
- عندما يكون الشخص الذي يريد التسجيل مرتديًا ملابس بيضاء أو لامعة وواقفًا أمام خلفية ساطعة:

  عندما يكون وجه الشخص داكنًا للغاية لتمييز ملامحه/ملامحها.

<إيقاف التعويض بالإضاءة الخلفية>

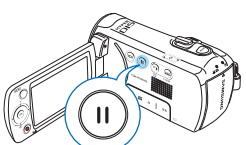
<تشغيل التعويض بالإضاءة الخلفية>

استخدام وظيفة التسجيل المستمر

باستخدام وظيفة التسجيل المستمر، يمكنك تجنب تسجيل المشاهد غير المرغوبة أثناء تسجيل الفيديو. وباستخدام هذه الوظيفة، يمكنك إنشاء ملف فيديو واحد أثناء تسجيل المشاهد المرغوبة فقط.

١. اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.
- يظهر مؤشر التسجيل(●)، ثم يبدأ التسجيل.

٢. اضغط على الزر تسجيل متواصل ، ومن ثم سيعمل على إيقاف التسجيل مؤقتًا مع ظهور مؤشر ( ).
- لمتابعة التسجيل، اضغط على الزر **تسجيل متواصل**.

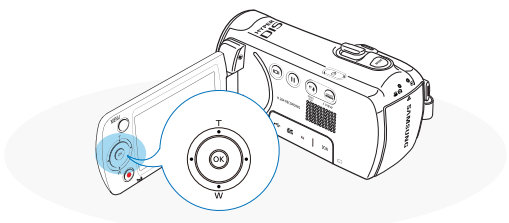


- حتى مع استخدام وظيفة تسجيل الفيديو، يمكن تسجيل مقاطع فيديو بحجم ١,٨ جيجابايت كحد أقصى. وبعد استنفاد تسجيل مقاطع الفيديو من الإيقاف المؤقت، إذا زاد حجم الملف المسجل عن ١,٨ جيجابايت، فسيتم تسجيله إلى الملف التالي بشكل تلقائي.
- إذا قمت بتوصيل كاميرا الفيديو بجهاز الكمبيوتر من خلال وصلة USB في وضع الإيقاف المؤقت، فسيتم توصيلها بجهاز الكمبيوتر بعد حفظ الملف الذي تم تسجيله حتى الإيقاف المؤقت.
- إذا قمت بإزالة بطاقة الذاكرة في وضع الإيقاف المؤقت، فإنها ستعمل على إيقاف التسجيل ولن يتم حفظ بيانات التسجيل.

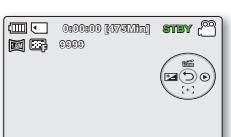
قائمة الاختصار (دليل الموافقة)

تمثل قائمة الاختصار (دليل الموافقة) أكثر الوظائف التي يتم الوصول إليها بشكل متكرر وفقا للوضع المحدد.

على سبيل المثال: ضبط EV (قيمة درجة الإضاءة) في وضع «تسجيل فيلم» باستخدام قائمة الاختصار (دليل الموافقة).

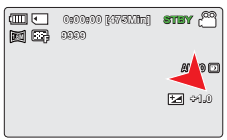


١. اضغط على زر **OK** في وضع STBY (الاستعداد).
   - يتم عرض قائمة الاختصار (دليل الموافقة).



٢. قم بتغيير ذراع **التحكم (يسار)** لتحديد وضع «**قيمة التعريض**».
   - قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لضبط التعريض أثناء عرض الصورة على شاشة LCD.

٣. اضغط الزر OK لتأكيد التحديد.
   - اضغط على زر **OK** للخروج من قائمة الاختصار.
   - يتم تطبيق إعداد قيمة درجة الإضاءة ويتم عرض كل من المؤشر (XX) وقيمة الضبط



- لا يمكن استخدام قائمة الاختصار (دليل الموافقة) في وضع SMART AUTO.
- يوضح الإرشاد أعلاه نموذجًا لضبط وضع قيمة التعريض (EV) في وضع «التسجيل». قد يختلف إجراء الضبط باختلاف عنصر القائمة.

استخدام وظيفة BGM ذكي

يمكنك التمتع بالموسيقى عند تشغيل الفيديو.

- لا تعمل هذه الوظيفة سوى بوضع تشغيل فيلم ( ).
- اضغط على الزر وضع لتحديد وضع تشغيل ( ). ➥ الصفحة ٢٤

حدد الفيديو المطلوب عرضه ثم اضغط على زر **الإضاءة الخلفية** ( ) / زر **BGM ذكي** **لتشغيل** BGM.
للإلغاء، اضغط على زر **الإضاءة الخلفية** ( ) / زر **BGM ذكي** مرة أخرى.

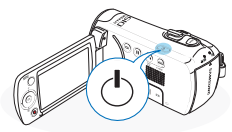
يمكنك تغيير BGM في الخيار BGM ذكي. ➥ الصفحة ٦٨

وظيفة الاختصار باستخدام أذرع التحكم

الزر	وضع التسجيل (/)	وضع تشغيل ( )		تحديد القائمة
		وضع تشغيل الأفلام ( )	وضع لتشغيل صورة ( )	
OK	- الوصول إلى قائمة الاختصار - تأكيد التحديد - الخروج من قائمة الاختصار	- يتم عرض قائمة الاختصار (دليل الموافقة). - تشغيل/إيقاف مؤقت	تشغيل الصور الفردية	تأكيد التحديد
أعلى	- البؤرة - تكبير/تصغير (بعيد)	زيادة مستوى الصوت	زيادة مستوى الصوت (أثناء عرض إحدى الشرائح)	يحرك المؤشر للأعلى
أسفل	- iSCENE - تكبير/تصغير (عريض)	تقليل مستوى الصوت	تقليل مستوى الصوت (أثناء عرض إحدى الشرائح)	يحرك المؤشر للأسفل
يسار	EV	- تشغيل البحث: معدل RPS (تشغيل البحث العكسي): x٢ ← x٤ ← x٨ ← x١٦ - تشغيل بالحركة البطيئة - إعادة تشغيل إطارًا بإطار - تشغيل بالحركة البطيئة (عكس اتجاه التشغيل البطيء) السرعة: x١/٢ ← x١/٤ ← x١/٨ ← x١/١٦	الصورة السابقة	ينتقل إلى القائمة التالية
يمين	عرض سريع	- تشغيل البحث: معدل FPS (تشغيل البحث للأمام): x٢ ← x٤ ← x٨ ← x١٦ - تخطي إعادة التشغيل للاحق - إعادة تشغيل إطارًا بإطار - تشغيل بالحركة البطيئة (معدل تقديم التشغيل البطيء) السرعة: x١/٢ ← x١/٤ ← x١/٨ ← x١/١٦	الصورة التالية	ينتقل إلى القائمة السابقة

ضبط المنطقة الزمنية والتاريخ/الوقت للمرة الأولى

اضبط تاريخ ووقت منطقتك المحلية عند تشغيل كاميرا الفيديو هذه للمرة الأولى.

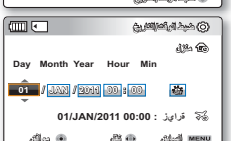


١. افتح شاشة LCD واضغط على زر الطاقة (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.

- تظهر شاشة المنطقة الزمنية (**«الشاشة الرئيسية»**) حسب توقيت لشبونة ولندن.
- يمكنك ضبط **«المنطقة الزمنية:»** **المنطقة الرئيسية»** من قائمة الإعدادات (⚙). ➥ الصفحة ٨٢.

٢. اختر منطقتك الجغرافية باستخدام ذراع **التحكم (يسار / يمين)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

- تظهر شاشة ضبط التاريخ/الوقت.



٣. حدد معلومات التاريخ والوقت وقم بتغيير قيم الإعدادات عن طريق استخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)**.

- لضبط التوقيت الصيفي، قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لتحديد رمز (✿)، ثم قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتنشيط ميزة تشغيل/إيقاف تشغيل التوقيت الصيفي.
  - تنشيط ميزة تقديم التوقيت الصيفي بمقدار ساعة واحدة.

٤. تأكد من ضبط الساعة بطريقة صحيحة، ثم اضغط على زر **OK**.

- يمكن ضبط العام لما يصل إلى 2037.
- اضبط عرض **«عرض التاريخ/الوقت»** على تشغيل. ➥ صفحة ٨٤.
- بعد الضبط، يتم تسجيل التاريخ والوقت تلقائيا بمنطقة بيانات خاصة بوسائط التخزين.

البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن

- تحتوي كاميرا الفيديو على بطارية مدمجة قابلة لإعادة الشحن تحتفظ بإعدادات التاريخ والوقت حتى بعد إيقاف التشغيل.
- بمجرد نفاد البطارية، تتم إعادة ضبط كافة قيم التاريخ/الوقت السابقة إلى القيم الافتراضية، وستكون بحاجة إلى إعادة شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن. ثم أعد ضبط التاريخ/الوقت.

شحن البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن

- تتم إعادة شحن البطارية المدمجة على الدوام أثناء توصيل كاميرا الفيديو بالتيار المتردد أو في حالة تركيب البطارية. إذا لم يتم استخدام كاميرا الفيديو لمدة شهرين دون التوصيل إلى التيار الكهربي المتردد أو دون إرفاق حزمة البطارية، فستنفد شحنة البطارية المدمجة بالكامل. وفي حالة حدوث ذلك، فاشحن البطارية المدمجة عن طريق توصيلها بمهايئ التيار المتردد المرفق لمدة ٢٤ ساعة تقريبًا.

تشغيل/إيقاف عرض التاريخ والوقت

- لتشغيل خاصية عرض التاريخ والوقت أو إيقافها، ادخل على القائمة وقم بتغيير وضع التاريخ/الوقت. ➥الصفحة ٨٤

ضبط بسيط للساعة بواسطة فرق التوقيت

- يمكنك ضبط الساعة بسهولة على التوقيت المحلي عن طرق ضبط فرق التوقيت عند استخدام كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة خارج البلاد. اختر «النطاق الزمني» من القائمة، ثم اضبط فرق التوقيت. ➥الصفحة ٨٢

تحديد اللغات

يمكنك تحديد اللغة التي تظهر على شاشة القائمة. ويتم الاحتفاظ بإعداد اللغة عند إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد.»**

٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد **«اللغة»**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد لغة قائمة العناصر المعروضة على الشاشة (OSD) المرغوبة، ثم اضغط على الزر **OK**.

٤. اضغط زر **MENU** للخروج من القائمة.
- يتم تحديث لغة العرض على الشاشة وفقًا للغة المختارة.

عناصر القائمة الفرعية

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

- قد تتغير خيارات **«Language»** دون إخطار مسبق.
- يتم الاحتفاظ باللغة المحددة حتى بدون البطارية أو مهايئ التيار المتردد.
- قد يتغير تنسيق التاريخ والوقت وفقًا للغة المحددة.

حول وسائط التخزين

اختيار وسائط التخزين (SMX-F53/54 فقط)

- يمكنك تسجيل ملفات الأفلام على الذاكرة المدمجة أو على بطاقة ذاكرة، ولذلك يجب تحديد وسائط التخزين المطلوبة قبل بدء التسجيل أو إعادة التشغيل.
- يمكنك استخدام بطاقات SD و SDHC مع كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة. (لا تتوافق بعض البطاقات مع الكاميرا، وذلك حسب جهة تصنيع بطاقة الذاكرة ونوعها.)
- قبل إدخال أو إخراج بطاقة الذاكرة، عليك إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد.»**

٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد **«تخزين»** ثم اضغط الزر **OK**.

٣. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد **«الذاكرة»** أو **«بطاقة»** ثم اضغط الزر **OK** .
   - **«الذاكرة»**: عند استخدام الذاكرة المدمجة.
   - **«بطاقة»**: عند استخدام بطاقة الذاكرة.

٤. اضغط على الزر **MENU** للخروج من القائمة.

- لا تقم بتنسيق الذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة باستخدام جهاز كمبيوتر.
- في حالة إدخال بطاقة الذاكرة أثناء تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة، ستظهر تلقائيًا رسالة منبثقة تطلب منك تحديد نوع التخزين.(SMX-F53/54 فقط)
- في حالة عدم إدخال أي بطاقة ذاكرة، لن تتاح سوى الذاكرة المدمجة. (SMX-F53/54 فقط)
- لا تقم بإخراج بطاقة الذاكرة أثناء استخدامها في كاميرا الفيديو. فقد يؤدي ذلك إلى تلف بطاقة الذاكرة والبيانات الموجودة عليها.
- لا توقف التشغيل (عن طريق البطارية أو مهايئ التيار المتردد) أثناء الوصول إلى وسائط التخزين للتسجيل أو التشغيل أو التهيئة أو الحذف أو ما إلى ذلك. قد تتلف وسائط التخزين والبيانات الموجودة.

إدخال/إخراج بطاقة ذاكرة (غير مزودة)

لإدخال بطاقة ذاكرة

١. قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
٢. قم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/المقبس كما هو موضح في الرسم البياني.
٢. أدخل بطاقة الذاكرة في فتحة البطاقة إلى أن تستقر مصدرة صوت قرقعة خفيفًا.
- تأكد من اتجاه الجزء الطرفي لأعلى وأن الكاميرا في الوضع الموضح في الشكل.

٤. قم بغلق الغطاء.

لإخراج بطاقة ذاكرة

١. قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
٢. قم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/المقبس كما هو موضح في الرسم البياني.
٣. ادفع بطاقة الذاكرة برفق لإخراجها.
٤. اسحب بطاقة الذاكرة إلى خارج الفتحة ثم اغلق غطاء بطاقة الذاكرة.

- لتجنب فقد التاريخ، أوقف تشغيل كاميرا الفيديو من خلال الضغط على زر **الطاقة** (⏻) لمدة ثانية واحدة قبل إدخال أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- احرص على عدم دفع بطاقة الذاكرة بعنف مفرط. فقد تبرز بطاقة الذاكرة فجأة.

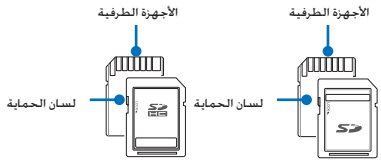
تدعم كاميرا الفيديو لديك بطاقات SD (الرقمية الآمنة) وSDHC (الرقمية الآمنة ذات السعة العالية) فقط.
وقد يختلف التوافق مع كاميرا الفيديو وفقا لجهات التصنيع وأنواع بطاقات الذاكرة.

تحديد بطاقة الذاكرة مناسبة (غير مزود)

بطاقات الذاكرة المتوافقة

- يمكن استخدام كاميرا الفيديو هذه مع البطاقتين SD (الرقمية الآمنة) و SDHC (الرقمية الآمنة ذات السعة العالية). ويُنصح باستخدام بطاقة SDHC (الرقمية الآمنة ذات السعة العالية) وتدعم بطاقات SD سعة تصل إلى ٢ جيجابايت. ولا تضمن بطاقات SD التي تزيد سعتها عن ٢ جيجابايت التشغيل الطبيعي على كاميرا الفيديو هذه.
- بطاقات MMC (بطاقة الوسائط المتعددة) وبطاقات MMC Plus غير مدعومة.
- سعة بطاقة الذاكرة المتوافقة:
  سعة بطاقة SD من: ١ إلى ٢ جيجابايت
  سعة بطاقة SDHC من: ٤ إلى ٣٢ جيجابايت
- لتسجيل الأفلام، استخدم بطاقة ذاكرة تدعم سرعات كتابة عالية (على من بطاقة SDHC من الفئة ٦).
- تحوي بطاقات ذاكرة SD/SDHC على مفتاح آلي للحماية ضد الكتابة. ويؤدي تشغيل ذلك المفتاح إلى منع حذف الملفات المسجلة على البطاقة بشكل غير مقصود. ولتمكين الكتابة، حرك المفتاح لأعلى في اتجاه أطراف التوصيل. ولتعيين الحماية ضد الكتابة، حرك المفتاح لأسفل.

بطاقات الذاكرة القابلة للاستخدام (١ جيجابايت~٣٢ جيجابايت)



بطاقات SDHC (الرقمية الآمنة ذات السعة العالية)

- تعد بطاقة SDHC إصدارًا أعلى (الإصدار 2.00) من بطاقة SD وتدعم سعة عالية تزيد عن ٢ جيجابايت.
- لا يمكن استخدامها مع الأجهزة المضيفة الحالية المُمكن بها بطاقات .SD.

تنبيهات عامة حول بطاقات الذاكرة

- يُنصح بإيقاف التشغيل قبل تركيب بطاقة الذاكرة أو إزالتها لتجنب فقدان البيانات.
- لا يعد استخدامك لبطاقة ذاكرة تمت تهيئتها بواسطة أجهزة أخرى أمرًا مضمونًا. لذا، تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة مستخدمًا كاميرا الفيديو هذه.
- يجب تنسيق بطاقات الذاكرة حديثة الشراء، وبطاقات الذاكرة التي تحوي بيانات لا يمكن لكاميرا الفيديو التعرف عليها أو بيانات تم حفظها باستخدام أجهزة أخرى. ولاحظ أن التهيئة تؤدي إلى حذف كافة البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

التعامل مع بطاقات الذاكرة

- يُنصح بإيقاف التشغيل قبل تركيب بطاقة الذاكرة أو إزالتها لتجنب فقدان البيانات.
- لا يعد استخدامك لبطاقة ذاكرة تمت تهيئتها بواسطة أجهزة أخرى أمرًا مضمونًا. لذا، تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة مستخدمًا كاميرا الفيديو هذه.
- يجب تنسيق بطاقات الذاكرة حديثة الشراء، وبطاقات الذاكرة التي تحوي بيانات لا يمكن لكاميرا الفيديو التعرف عليها أو بيانات تم حفظها باستخدام أجهزة أخرى. ولاحظ أن التهيئة تؤدي إلى حذف كافة البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.
- إذا تعذر عليك استخدام بطاقة ذاكرة تم استخدامها مع جهاز آخر، فقم بتهيئتها مستخدمًا كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المجمعة. ولاحظ أن التهيئة تؤدي إلى حذف كافة المعلومات الموجودة على بطاقة الذاكرة.
- بطاقة الذاكرة لها عمر افتراضي محدد. فإذا لم تتمكن من تسجيل بيانات جديدة، فعليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة.
- تعتبر بطاقات الذاكرة وسائط إلكترونية بالغة الدقة. ولذا؛ لا تقم بثنيها أو إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع المواد الغريبة على أطراف بطاقة الذاكرة. استخدم قطعة قماش جافة وملساء لتنظيف أطراف التوصيل إذا لزم الأمر.
- لا تلصق أي شيء آخر غير الملصق الخاص على الجزء المخصص للصق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تالفة.
- احرص على الاحتفاظ ببطاقة الذاكرة بعيدًا عن متناول الأطفال، فقد يقومون بابتلاعها.

تدعم كاميرا الفيديو بطاقتي الذاكرة SD و SDHC لتخزين البيانات. التفضيل!

قد تختلف سرعة تخزين البيانات وفقًا لجهة التصنيع ونظام الإنتاج.

- نظام SLC (خلية المستوى الأوحد): مع تمكين سرعة كتابة أعلى.
- نظام MLC (خلية المستوى المتعدد): يدعم سرعة الكتابة المنخفضة فقط.

للحصول على أفضل النتائج، نوصي باستخدام بطاقة ذاكرة تدعم سرعة كتابة أكبر.
قد يتسبب استخدام بطاقة ذاكرة ذات سرعة كتابة منخفضة لتسجيل فيديو في وجود صعوبات تتعلق بتخزين الفيديو على بطاقة الذاكرة.
بل قد تفقد كذلك بيانات الفيديو أثناء التسجيل.
وللحفاظ على أي جزء من الفيديو المُسجل، تقوم كاميرا الفيديو بتخزين الفيلم على بطاقة الذاكرة كما تعرض التحذير:

«بطاقة بطيئة السرعة. يرجى التسجيل بمعدل دقة أقل.»

إذا تحتم عليك استخدام بطاقة ذاكرة ذات سرعة منخفضة، فقد تكون دقة التسجيل وجودته أقل من القيمة المحددة. ➥ صفحة ٤٧
ومع ذلك، كلما زادت الدقة والجودة، كلما زادت مساحة الذاكرة المستخدمة.

- لا تتحمل شركة Samsung المسئولية تجاه فقدان البيانات الناتج عن سوء الاستخدام. (بما في ذلك أية فيروسات كمبيوتر)
- نوصي باستخدام حافظة لبطاقة الذاكرة لتجنب فقدان البيانات نتيجة للحركة أو الكهرباء الإستاتيكية.
- قد تسخن بطاقة الذاكرة بعد فترة من الاستخدام. ولا يعد ذلك عيبًا بها، بل هو أمر طبيعي.

وقت وسعة التسجيل

وقت التسجيل المتوفر للفيديو

الوسائط	الذاكرة المدمجة*		بطاقة الذاكرة				
السعة	٨ جيجا بايت	١٦ جيجا بايت	١ جيجا بايت	٢ جيجا بايت	٤ جيجا بايت	٨ جيجا بايت	١٦ جيجا بايت	٣٢ جيجا بايت
TV Super Fine (720x576 (50i	١٩٠ دقائق	٣٨٠ دقائق	٢٣ دقائق	٤٧ دقائق	٩٥ دقائق	١٩٠ دقائق	٣٨٠ دقائق	٧٦٠ دقائق
جيدة بالتلفاز (720x576 (50i	٢٤٠ دقيقة	٤٨٠ دقيقة	٣٠ دقائق	٦٠ دقائق	١٢٠ دقائق	١٢٠ دقائق	٤٨٠ دقائق	٩٦٠ دقائق
عادية بالتلفاز (720x576 (50i	٣١٠ دقائق	٦٢٠ دقائق	٣٨ دقائق	٧٧ دقائق	١٥٥ دقائق	٣١٠ دقائق	٦٢٠ دقائق	١٢٤٠ دقائق
جودة الويب (640x576 (25p	٢٤٠ دقائق	٤٨٠ دقائق	٣٠ دقائق	٦٠ دقائق	١٢٠ دقائق	٢٤٠ دقائق	٤٨٠ دقائق	٩٦٠ دقائق
ويب عادي (640x576 (25p	٣١٠ دقائق	٦٢٠ دقائق.	٣٨ دقائق	٧٧ دقائق	١٥٥ دقائق	٣١٠ دقائق	٦٢٠ دقائق	١٢٤٠ دقائق

(الوحدة: العدد التقريبي لدقائق التسجيل)

عدد الصور التي يمكن تسجيله

الوسائط		الذاكرة المدمجة*		بطاقة الذاكرة				
السعة		٨ جيجا بايت	١٦ جيجا بايت	١ جيجا بايت	٢ جيجا بايت	٤ جيجا بايت	٨ جيجا بايت	١٦ جيجا بايت	٣٢ جيجا بايت
وضع	الدقة								
٤:٣	١٦٠٠x١٢٠٠	٦,٠٨٠	٩,٩٩٩	٧٦٠	١,٥٣٠	٣,٠٤٠	٦,٠٨٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩
	٨٠٠x٦٠٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩	١,٩٢٠	٣,٨٤٠	٧,٦٨٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩
١٦:٩	١٦٩٦x٩٦٠	٦,٠٨٠	٩,٩٩٩	٧٦٠	١,٥٣٠	٣,٠٤٠	٦,٠٨٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩
	٨٤٨x٤٨٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩	١,٩٢٠	٣,٨٤٠	٧,٦٨٠	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩	٩,٩٩٩

(الوحدة: العدد التقريبي للصور)

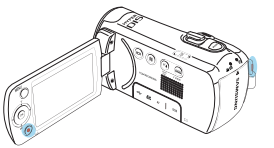
١ جيجا بايت = ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ : قد تكون السعة الفعلية التي تم تنسيقها أقل نظرًا لأن البرامج الثابتة الداخلية تستخدم جزءًا من الذاكرة.

- قد تختلف الأرقام الواردة بالجدول وفقًا لظروف التسجيل الفعلية والهدف.
- كلما زادت الجودة والدقة، كلما زادت مساحة الذاكرة المستخدمة.
- يؤدي انخفاض الدقة والجودة إلى زيادة معدل الضغط ووقت التسجيل، لكن قد تتأثر جودة الصورة بذلك.
- يتم ضبط معدل البت تلقائيًا حسب صورة التسجيل. وقد يختلف وقت التسجيل تبعًا لذلك.
- قد لا تعمل بطاقات الذاكرة التي تزيد سعتها عن ٣٢ جيجابايت بشكل طبيعي.
- قد يتغير طول تسجيل «ت لقطات متتابعة» تبعًا للإعدادات.
- تضمن الكاميرا التشغيل السليم لبطاقات الذاكرة التي تصل مساحتها إلى ٣٢ جيجابايت لتسجيل الأفلام / إعادة تشغيلها.
  قد لا تعمل بطاقات الذاكرة التي تزيد مساحتها عن ٣٢ جيجابايت بشكل سليم.
- ربما توجد مساحة غير قابلة للكتابة في بطاقة الذاكرة المستخدمة لتخزين فيلم ما، الأمر الذي قد ينتج عنه انخفاض وقت التسجيل والمساحة الخالية في الذاكرة.
- الحد الأقصى لملف الفيلم (H/AVC٤٫٢) الذي يمكن تسجيله في وقت واحد هو ١٫٨ جيجابايت.
- تستطيع كاميرا الفيديو تخزين ما يصل إلى ٩٬٩٩٩ ملف من مقاطع الفيديو والصور في بطاقة ذاكرة واحدة.
- لا يمكن تشغيل ملفات صور الأفلام المسجلة (أو الصور) باستخدام جهاز آخر على كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
- العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطرز ((SMX-F53 فقط) ٨ جيجابايت)، (SMX-F54 فقط) ١٦ جيجابايت) فقط.
- لأن التسجيل بنسبة الارتفاع إلى العرض ١٦:٩ يستهلك ذاكرة أكبر من نسبة الارتفاع إلى العرض ٤:٣. يمكنك تحديد نسبة الارتفاع إلى العرض المفضلة لشاشة LCD للتسجيل أو للتشغيل (نسبة الارتفاع إلى العرض ١٦:٩ عريض / ٤:٣). ➥ الصفحة ٤٨

التسجيل الأساسي

تم توضيح الإجراءات الأساسية لتسجيل فيلم أو صورة أدناه وبالصفحات التالية.

تسجيل مقاطع الفيديو



توفر كاميرا الفيديو ذات الكاميرا المدمجة هذه اثنين من أزرار بدء/إيقاف التسجيل. أحداهما بالجانب الخلفي لكاميرا الفيديو والآخر على لوحة شاشة LCD. حدد على الزر بدء/إيقاف التسجيل بحسب الاستخدام.

- افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
- تحديد وسائط التخزين المناسبة. ➥الصفحة ٣٠ (SMX-F53/54 فقط) (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)
- حدد وضع التسجيل (🎥 / 📷) عن طريق الضغط على الزر **MODE**.
  ➥الصفحة ٢٤

١. تحقق من الهدف المقرر تسجيله.
- استخدم شاشة LCD.
- استخدم ذراع **التكبير/ التصغير** أو زر **التكبير/ التصغير** لضبط حجم الهدف.
  ➥ الصفحة ٣٩

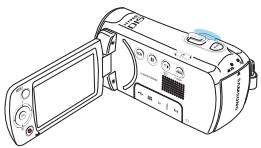
٢. اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل**.
- يظهر مؤشر التسجيل(●)، ثم يبدأ التسجيل.

٣. لإيقاف التسجيل، اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل** مرة أخرى.

- إذا توقف مصدر الطاقة أو حدث خطأ أثناء التسجيل، فقد لا يتم تسجيل/تحرير مقاطع الفيديو.
- لا تتحمل Samsung المسؤولية تجاه أي تلف يحدث نتيجة فشل التسجيل العادي أو عملية التشغيل بسبب وجود خطأ ببطاقة الذاكرة.
- لاحظ أنه لا يمكن استرداد البيانات التالفة.
- لا تقم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو أو إزالة بطاقة الذاكرة أثناء استخدام وسائط التخزين. فقد يؤدي ذلك إلى تلف وسائط التخزين أو البيانات المخزنة عليها.

- للمعرفة حول عرض المعلومات على الشاشة. ➥الصفحات ١٢~١٣
- أخرج البطارية عند الانتهاء من التسجيل لمنع استهلاك طاقة البطارية بدون داع.
- للمعرفة حول الوظائف المختلفة المتاحة لك عند تسجيل صور الأفلام. ➥صفحة ٤٦
- أثناء التسجيل، تكون بعض الأزرار غير متاحة. (زر **MODE** و زر **MENU** وما إلى ذلك)
- يتم تسجيل الصوت من ميكروفون الإستريو الداخلي الموجود في الجزء الأمامي العلوي من كاميرا الفيديو الرقمية.
- لا توقف تشغيل كاميرا الفيديو أو إزالة بطاقة الذاكرة أثناء الوصول إلى وسائط التخزين. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف وسائط التخزين أو البيانات الموجودة عليها.
- لا توقف تشغيل كاميرا الفيديو أو إزالة بطاقة الذاكرة أثناء الوصول إلى وسائط التخزين. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف وسائط التخزين أو البيانات الموجودة عليها.
- يمكن تعديل سطوع شاشة LCD ولونها من القائمة. لا يؤثر تعديل سطوع شاشة LCD ولونها على الصورة محل التسجيل. ➥صفحة ٨٥
- لا يمكنك استخدام بطاقة ذاكرة مغلقة للتسجيل. ستظهر لك رسالة تقول التسجيل غير متاح نتيجة لإغلاق البطاقة.
- يمكنك تحويل وضع التشغيل إلى وضع التسجيل بالضغط على الزر تشغيل/إيقاف التسجيل أو الزر **MODE**.
- في حالة فصل كابل الطاقة/البطارية أو تعطل التسجيل أثناء التسجيل سيتم تحويل النظام إلى وضع استرداد البيانات. لا يتم تشغيل أية وظيفة أخرى في الوقت الذي يتم فيه استرجاع البيانات. ينتقل النظام إلى الوضع استع. (استعداد) بعد استرجاع البيانات. ربما تخفق عملية استرجاع البيانات في حال ما كان وقت التسجيل قصير.

تسجيل الصور

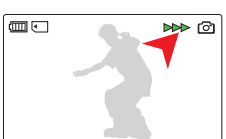


يمكنك التقاط صور وتخزينها في بطاقة الذاكرة SD/SDHC. اضبط الدقة والجودة المطلوبة قبل التسجيل. ➥ الصفحة ٤٨

PHOTO OTOH٩

- افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
- تحديد وسائط التخزين المناسبة. ➥الصفحة ٣٠ (SMX-F53/54 فقط) (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)
- حدد وضع التسجيل (🎥 / 📷) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ➥الصفحة ٢٤

١. تحقق من الهدف المقرر تسجيله.
- استخدم شاشة LCD.
- استخدم ذراع **التكبير/التصغير** أو زر **التكبير/التصغير** لضبط حجم الهدف. ➥ الصفحة ٣٩



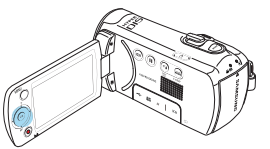
٢. اضبط الهدف في منتصف شاشة LCD.

٣. اضغط على الزر **PHOTO** حتى نهايته.
- يُسمع صوت الغالق. (عند ضبط **«صوت الغالق»** على **«تشغيل»**)
- لمتابعة التسجيل، انتظر لحين حفظ الصورة الحالية تمامًا على وسائط التخزين.

لا تقم بتشغيل مفتاح الطاقة أو إزالة بطاقة الذاكرة أثناء التقاط الصور، فقد يتسبب ذلك في إتلاف وسائط التخزين أو البيانات.

- **توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور. لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصلة.**
- يختلف عدد الصور التي يمكن تسجيلها وفقًا لحجم الصورة وجودتها. ➥ الصفحة ٣٤
- لا يتم تسجيل الصوت أثناء التقاط الصور.
- للاطلاع على معلومات العرض على الشاشة، انظر الصفحات من ١٢ إلى ١٣.
- تتوافق ملفات الصور مع المعيار DCF (قاعدة التصميم لنظام ملفات كاميرا) الذي وضعته JEITA (جمعية صناعات تقنية المعلومات والإلكترونيات اليابانية).
- يمكنك تحويل وضع التشغيل إلى وضع التسجيل بالضغط على الزر **PHOTO** أو الزر **MODE**.
- باستخدام وظيفة عرض سريع، يمكنك عرض أحدث فيديو وصور فوتوغرافية تم تسجيلها بمجرد انتهاء التسجيل. ➥الصفحة ٣٧

وظيفة العرض السريع في وضع التسجيل



باستخدام وظيفة عرض سريع، يمكنك عرض أحدث فيديو وصور فوتوغرافية تم تسجيلها بمجرد انتهاء التسجيل.

١. اضغط على الزر **OK** في وضع الاستعداد مباشرةً بعد إجراء التسجيل.
   - يتم عرض قائمة الاختصار (دليل الموافقة).

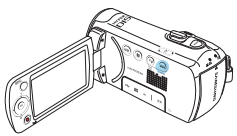
٢. اضغط على ذراع **التحكم (يمين)** لعرض أحدث مقطع فيديو (أو صورة) قمت بتسجيله.

- بعد اكتمال العرض السريع، تعود كاميرا الفيديو إلى وضع الاستعداد.
- قم، أثناء تشغيل وظيفة «عرض سريع» ، باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / يسار / يمين / OK)** للبحث أثناء التشغيل أو لحذف الملف الحالي.

ولا تكون وظيفة «عرض سريع» متاحة في الحالات التالية: يتم إعتام رمز Quick View (العرض السريع) في قائمة «الاختصارات».)

- إذا تم تغيير الوضع بعد التسجيل أو تم توصيل كاميرا الفيديو الرقمية بكابل USB.
- في حالة إعادة تشغيل كاميرا الفيديو بعد إجراء التسجيل
- في وضع **SMART AUTO**.
- بعد استخدام الوظيفة Quick View

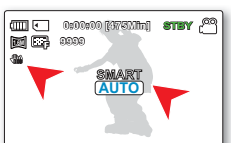
التسجيل بسهولة للمبتدئين (وضع SMART AUTO)



يعمل وضع SMART AUTO سهل الاستخدام على تحسين كاميرا الفيديو الرقمية التي بحوزتك وفقًا لظروف التسجيل بشكل تلقائي، الأمر الذي يؤدي إلى توفير أداء أفضل للمبتدئين.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ← الصفحة ٢٤

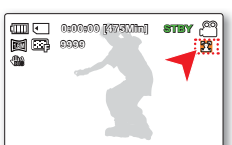
١. المس زر اللمس الخاص بـ **SMART AUTO** ( ).
- سيظهر مؤشري **SMART AUTO** ( ) و **ضدالاهتزاز(HDIS)** ( ) على الشاشةفي نفس الوقت.



٢. قم بضبط الهدف على شاشة LCD.
- تكتشف كاميرا الفيديو الرقمية الهدف، ومن ثم تحدد نوع المشهد تلقائيًا.
- وفقًا لنوع المشهد المكتشف، سيظهر رمز التوافق.
  - : يظهر عند تسجيل منظر طبيعي.
  - : يظهر عند التسجيل باستخدام خلفية ساطعة جدًا.
  - : يظهر عند تسجيل مشهد ليلي.
  - : يظهر عند تسجيل صورة شخص بالأماكن الخارجية ليلا.
  - : يظهر عند التسجيل في الأماكن الداخلية.
  - : يظهر عند تسجيل صورة شخص.
  - : يظهر عند تسجيل صورة قريبة.

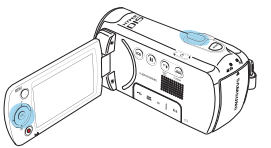
٣. اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل** أو الزر **PHOTO**. ← الصفحة ٣٥ إلى ٣٦

٤. لإلغاء وضع SMART AUTO، المس زر اللمس الخاص بـ **SMART AUTO** ( ) مرة أخرى.
- سيظهر مؤشري **SMART AUTO** ( ) و ضدالاهتزاز(HDIS) ( ) على الشاشة في نفس الوقت.



- الأزرار غير المتاحة أثناء التشغيل SMART AUTO
  الزر MENU/الزر OK/ الخ. يتم ضبط معظم الإعدادات تلقائيًا في وضع SMART AUTO.
  لضبط الوظائف أو تعديلها بنفسك، قم بتحرير وضع SMART AUTO أولاً.
- يجب ضبط مؤشر SMART AUTO قبل التسجيل.
- في حالة عدم اكتشاف أي مشهد، يظهر رمز ( ).
- قد لا تكتشف كاميرا الفيديو الرقمية وضع «صورة شخص» عند تسجيل وجه ما، وفقًا لوضع الوجه أو درجة السطوع.
- وفقًا لبعض الأحوال مثل الإضاءة أو اهتزاز كاميرا الفيديو الرقمية أو المسافة إلى الهدف، قد يتم اكتشاف وضع المشهد نفسه بطريقة مختلفة.

التكبير والتصغير



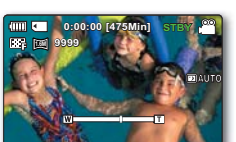
استخدم وظيفة التكبير/التصغير للتسجيل عن قرب أو بزاوية واسعة. تتيح كاميرا الفيديو الرقمية هذه إمكانية التسجيل باستخدام التكبير المعزز 52x optical، و Intelli-zoom 65x وتكبير digital 2200x.

للتكبير

حرك ذراع التكبير/التصغير في اتجاه الحرف **T** (صورة كبيرة).
(أو قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى)** الموجود على لوحة LCD.)

للتصغير

حرك ذراع التكبير/التصغير في اتجاه الحرف **W** (زاوية واسعة).
(أو قم بتحريك ذراع **التحكم (أسفل)** الموجود على لوحة LCD.)



- يتم التكبير بمعدل يزيد عن ٦٥x مرات من خلال المعالجة الرقمية للصورة، ولذلك فهو يعرف باسم ميزة التكبير/التصغير الرقمي. يمكنك استخدام ميزة التكبير/التصغير الرقمي بمعدل تكبير/تصغير يصل إلى ٢٢٠٠x. قم بتعيين «**نوع التكبير**» على «**زووم رقمي**». ➥الصفحة ٦٢
- ينبغي ألا تقل المسافة بين كاميرا الفيديو والجسم المطلوب - مع المحافظة على ضبط البؤرة - عن ١ سم تقريبًا (٠,٣٩ بوصة تقريبًا) للزاوية الواسعة و ١ م (٣٩,٤ بوصة تقريبًا) للصورة الكبيرة.
- تحافظ ميزة التكبير/التصغير البصري على جودة الصور، ولكن أثناء التكبير/التصغير الرقمي قد تظهر مشاكل تتعلق بجودة الصورة.
- التكبير أو التصغير السريع لجسم من مسافة بعيدة قد يؤدي إلى تركيز بؤري بطيء. وفي هذه الحالة، استخدم «**الضبط اليدوي للبؤرة**». ➥الصفحة ٥٦
- يوصى باستخدام «**خاصة ضد الاهتزاز (HDIS)**» عند التسجيل حملاً باليد في حالة تقريب الجسم وتكبيره.
- تؤدي كثرة استخدام خاصة التكبير/التصغير إلى استهلاك مقدار أكبر من طاقة البطارية.
- يؤدي التكبير خلال التسجيل إلى تسجيل صوت العملية الخاصة بذارع التكبير أو زر التكبير.
- عند استخدام وظيفة التكبير، يمكن تقليل سرعتها بواسطة تحريك ذراع التكبير (T/W) ببطء. يؤدي تحريك الذراع بسرعة إلى زيادة سرعة التكبير. في حين، لا يمكن لزر التكبير (T/W) الموجود في الشاشة ضبط سرعة التكبير.

التشغيل الأساسي

يمكنك مشاهدة الفيلم والصور المسجلة بنافذة عرض الصور المصغرة ويمكنك تشغيلهم بطرق مختلفة. في عرض فهرس الصور المصغرة، يمكنك مباشرة تحديد إحدى الصور وعرضها دون استخدام التقديم السريع أو الترجيع.

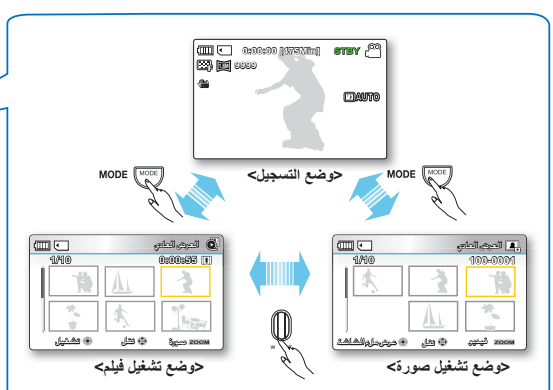
- **توفر كاميرا الفيديو هذه وضع تسجيل واحدًا يجمع بين تسجيل الأفلام وتسجيل الصور. لذلك يمكنك تسجيل الأفلام أو الصور بسهولة في نفس الوضع دون تغيير وضع التسجيل ذي الصلة.**

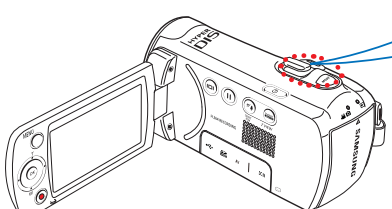
تغيير وضع التشغيل

- يؤدي الضغط على زر **MODE** إلى تغيير وضع العملية لتسجيل (/)، وتشغيل وضع ( ) على التوالي.
- يظهر الفيلم والصور المسجلة بنافذة عرض الصور المصغرة. وفقًا للوضع السابق للتسجيل، سيتم تخزين التسجيلات بنافذة عرض الصور المصغرة لصور الأفلام والصور ، على التوالي. عند التحويل إلى وضع تشغيل بعد التسجيل على وضع تسجيل فيلم، تظهر نافذة عرض الصور المصغرة. عند التحويل إلى وضع تشغيل بعد التسجيل باستخدام وضع تسجيل صورة، تظهر نافذة عرض الصور المصغرة.

كيفية تغيير أوضاع التشغيل

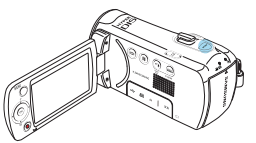
يمكنك ببساطة التبديل بين عرض مصغرات الفيديو والصور باستخدام ذراع التكبير.





يوفر «خيار العرض المتعدد» إمكانية فرز الصور المصغرة الخاصة بمقاطع الفيديو المسجلة والصور الفوتوغرافية وفقًا لخيارات العرض المختلفة (التسجيل وتاريخ التسجيل). الصفحة ٦٧

تشغيل مقاطع الفيديو



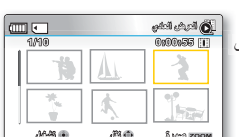
يمكنك معاينة مقاطع الفيديو المُسجلة في طريقة عرض فهرس الصور المصغرة. ابحث عن الفيديو المطلوب بسرعة، وقم بتشغيله بشكل مباشر.

MODE

- لا تعمل هذه الوظيفة سوى بوضع تشغيل فيلم ( ).
- يمكنك العثور على صورة الفيلم المرغوبة على نحو سريع مستخدمًا عروض فهرس الصور المصغرة.

١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** ( ) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.
   ➥الصفحة ٣٠
   - تحديد وسائط التخزين المناسبة.
     (SMX-F53/54 فقط) (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)

٢. اضغط على زر **MODE** لتحديد وضع تشغيل.
   - تظهر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة.يتم تمييز الصورة المصغرة الخاصة بآخر ملف تم إنشاؤه أو تشغيله.



٣. حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو.
   - يمكنك ببساطة التبديل بين عرض مصغرات الفيديو والصور باستخدام ذراع التكبير.
   - يظهر كل من وقت التشغيل الخاص بالملف المحدد ونقل الصور المصغرة على الشاشة.

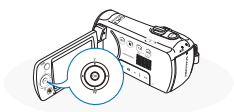
٤. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد مقاطع الفيديو المرغوبة، ثم اضغط على الزر **OK**.
   - إذا قمت بضبط عرض التاريخ/الوقت قبل تشغيل مقطع الفيديو، يظهر التاريخ/الوقت قبل التشغيل بفترة وجيزة تبلغ ثانية ثم بعد ذلك يبدأ تشغيل مقطع الفيديو الذي قمت بتحديده.
   - سيتم عرض قائمة اختصارات التشغيل لمدة ٣ ثوان.
   - يتم تشغيل صورة الفيلم المحددة وفقًا لإعداد خيار التشغيل. ➥الصفحة ٦٨
   - لإيقاف التشغيل والعودة إلى نافذة عرض الصور المصغرة، قم بتحريك ذراع التكبير والتصغير.

لا تنزع مصدر الطاقة أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء عرض الصور. فقد يلحق ذلك أضرارًا بالبيانات المسجلة.

- يمكن إبطاء وقت التحميل لأي مقطع فيديو مراد تشغيله مرة أخرى وفقًا لدقة الفيديو.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام من خلال كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة في الحالات التالية:
  - تعديل أو تغيير اسم ملف الفيلم على جهاز الكمبيوتر.
  - تسجيل ملف الفيلم بواسطة أجهزة أخرى غير كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
  - ملفات الأفلام ذات التنسيقات غير المدعمة من قبل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
- يتم إغلاق السماعات المدمجة تلقائيًا عند توصيل كابل الصوت/الفيديو بكاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.
  (عند التوصيل بأجهزة خارجية، يجب ضبط مستوى الصوت في الجهاز الخارجي المستخدم.)
- يمكنك أيضًا تشغيل صور الأفلام على شاشة التلفاز من خلال توصيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة بالتلفاز. ➥الصفحة ٩٢، ٩٧
- يمكنك تحميل الأفلام أو الصور التي تم تسجيلها على Facebook، YouTube أو Flickr باستخدام Itelli-studio. ➥الصفحة ١٠٠
- للمعرفة حول الوظائف المختلفة المتاحة لك عند التشغيل، ارجع إلى «**خيارات التشغيل**». ➥الصفحات ٦٦~٦٧
- تُستخدم وظيفة عرض سريع إذا كنت تريد معاينة صورة أخر فيلم أو صورة فوتوغرافية تم تسجيلها. ➥الصفحة ٣٧

عمليات إعادة التشغيل المختلفة

تثبيت إعادة التشغيل (التوقف المؤقت) (▶ / II)



- اضغط على زر OK أثناء إعادة التشغيل.
  - لاستئناف عملية إعادة التشغيل الطبيعية، اضغط على زر **OK** مرة أخرى.

تشغيل البحث (◀◀ / ▶▶)

- أثناء التشغيل، قم بتحريك ذراع **التحكم (يمين)** مع الاحتفاظ به لإجراء بحث أمامي أو جهة اليسار لإجراء بحث عكسي.
- تؤدي عملية تحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** نحو بشكل متكرر إلى زيادة سرعة البحث لكل اتجاه.
  - معدل RPS (تشغيل البحث للخلف):
    x٢←x٤←x٨←x١٦
  - معدل FPS (تشغيل البحث للأمام):
    x٢←x٤←x٨←x١٦
- لاستئناف عملية إعادة التشغيل الطبيعية، اضغط على زر **OK**.

تخطي التشغيل (▶▶I / I◀◀)

- أثناء التشغيل، قم بتحريك ذراع **التحكم (يمين)** لتخصيص نقطة البداية للملف التالي. تؤدي عملية تحريك ذراع **التحكم (يمين)** بشكل متكرر إلى تخطي الملفات في الاتجاه الأمامي.
- أثناء التشغيل، قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار)** لتخصيص نقطة البداية للملف الحالي. تؤدي عملية تحريك ذراع **التحكم (يسار)** بشكل متكرر إلى تخطي الملفات في الاتجاه العكسي.
- قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار)** في غضون ٣ ثوانٍ من نقطة البداية للملف الحالي لتخطي الملف السابق مرة أخرى.

إعادة تشغيل إطارًا بإطار (II▶ / ◀II)

- في وضع الإيقاف المؤقت، استخدم ذراع **تحكم (يسار / يمين)** لتشغيل مقطع الفيديو إلى الأمام أو إلى الخلف بمعدل إطار واحد في المرة.
  - لاستئناف عملية إعادة التشغيل الطبيعية، اضغط على زر **OK**.

تشغيل بالحركة البطيئة (II▶ / ◀II)

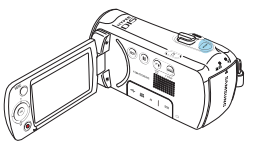
- أثناء التوقف، تؤدي عملية الاحتفاظ بذراع **التحكم (يسار / يمين)** إلى خفض سرعة التشغيل.
- أثناء التشغيل الحركي البطيء، تؤدي عملية تحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** إلى تغيير سرعة التشغيل.
  - معدل تقديم التشغيل البطيء: x٢/١ ← x٤/١ ← x٨/١ ← x١٦/١
  - عكس اتجاه التشغيل البطئ السرعة: x٢/١ ← x٤/١ ← x٨/١ ← x١٦/١
  - لاستئناف عملية إعادة التشغيل الطبيعية، اضغط على زر **OK**.
- الصوت المسجل لا يعمل في التشغيل البطئ.

ضبط مستوى الصوت

قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لزيادة الحجم أو تقليله.

- يختفي شريط مستوى الصوت بعد مرور 3~4 ثانية.
- يمكنك سماع الصوت المسجل من السماعة المدمجة.
- يمكنك ضبط مستوى الصوت في أي مكان بين 0 و10 مستويات.
  (في حالة إغلاق شاشة LCD أثناء التشغيل، لن يمكنك سماع الصوت من السماعة المدمجة.)

عرض الصور



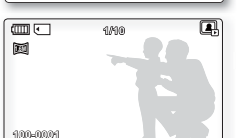
يمكنك عرض الصور المُسجلة من خلال استخدام عمليات التشغيل المختلفة.

MODE

- لا تعمل هذه الوظيفة سوى بوضع تشغيل صورة ( ).
- يمكنك العثور على الصور المطلوبة وعرضها بسرعة من نافذة عرض الصور المصغرة.

١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** ( ) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية. ➥الصفحة ٢٣
- تحديد وسائط التخزين المناسبة. (SMX-F53/54 فقط) ➥الصفحة ٣٣ (إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة.)

٢. اضغط على الزر MODE لتحديد وضع تشغيل.
- تظهر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة. يتم تمييز الصورة المصغرة الخاصة بآخر ملف تم إنشاؤه أو تشغيله.



٣. حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو.
- يمكنك ببساطة التبديل بين عرض مصغرات الفيديو والصور باستخدام ذراع التكبير.

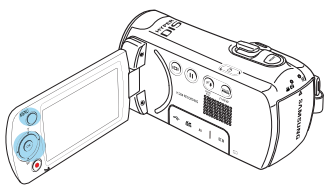
٤. استخدم زر **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد الصور المطلوبة، ثم اضغط على زر **OK**.
- ستظهر لفترة قصيرة قائمة مختصرة للتشغيل.
- لعرض الصورة الفوتوغرافية السابقة/التالية، قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)**.
- للعودة إلى عرض الصور المصغرة، حرك قرص التحكم لأسفل.

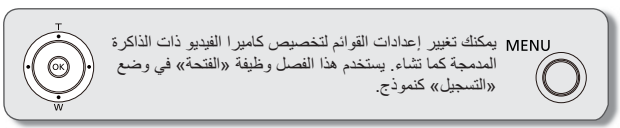
- لا تقم بإيقاف تشغيل بطاقة الذاكرة أو إخراجها أثناء عرض الصور. فمن شأن ذلك أن يؤدي إلى إتلاف البيانات المسجلة.
- قد لا تتمكن كاميرا الفيديو من تشغيل ملفات الصور التالية بشكل طبيعي؛
  - صورة تم تسجيلها على أجهزة أخرى.
  - صورة ذات تنسيق ملف غير مدعوم على كاميرا الفيديو هذه (غير متوافقة مع معيار نظام ملفات الكاميرا الرقمية «DCF»).

- قد يختلف وقت التحميل وفقًا لحجم الصورة المحددة وجودتها.
- يتم استخدام وظيفة «عرض سريع» إذا ما رغبت في معاينة آخر صور فوتوغرافية تم تسجيلها. ➥الصفحة ٣٧

خيارات التسجيل

تغيير إعدادات القائمة




MENU
يمكنك تغيير إعدادات القوائم لتخصيص كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة كما تشاء. يستخدم هذا الفصل وظيفة «الفتحة» في وضع «التسجيل» كنموذج.
T
OK
W

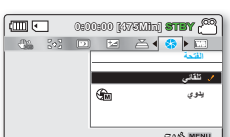
استخدام الزر MENU

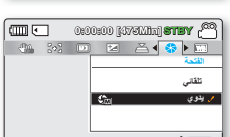
١. افتح شاشة LCD واضغط على زر **الطاقة** (⏻) لتشغيل كاميرا الفيديو الرقمية.

٢. **اضغط على الزر MODE لتحديد وضع التسجيل (/).**

٣. اضغط الزر **MENU**.
- تظهر شاشة القائمة.

٤. قم بتغيير ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لتحديد «الفتحة.»
- للعودة إلى الشاشة العادية، اضغط على زر **MENU**.





٥. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** لتحديد عنصر القائمة الفرعية المرغوب.
- وفقًا للوضع المحدد، قد لا تتاح بعض عناصر القائمة لتحديدها وتغييرها.
- اضبط قيمة عنصر القائمة المحدد. على سبيل المثال، اضبط قيمة «الفتحة» بواسطة تحريك عصا ذراع **التحكم (يسار / يمين / OK)**.

٦. عندما تنتهي من إجراء الإعدادات، اضغط على الزر MENU للخروج.

- أثناء ضبط القائمة، يتم إعتام بعض عناصر القائمة ولا يمكن تحديدها في نفس الوقت. للحصول على تفاصيل حول القوائم غير المتوفرة، راجع الفصل "استكشاف الأخطاء وإصلاحها. ➥ الصفحة ١١١
- من الصفحة التالية، يتم كتابة الإرشادات الأساسية لمساعدة المستخدمين على ضبط كل قائمة بسهولة. قد تختلف الإرشادات حسب عنصر القائمة المحدد.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى قائمة الاختصار باستخدام زر **OK**. ➥الصفحة ٢٦~٢٧

عناصر القائمة

- تختلف العناصر التي يمكن الوصول إليها في القائمة وفقًا لوضع التشغيل.
- وللحصول على تفاصيل التشغيل، انظر الصفحة المقابلة.

عناصر قائمة التسجيل

● : ممكن

عناصر	وضع التسجيل (/)	القيم الافتراضية	الصفحة
iSCENE	●	تلقائي	٤٦
دقة الفيديو	●	جيدة بالتلفاز	٤٧
دقة عرض الصور	●	١٦٩٦x٩٦٠(١٦:٩)	٤٨
١٦:٩عريض	●	تشغيل	٤٨
توازن الأبيض	●	تلقائي	٤٩
الفتحة	●	تلقائي	٥١
سرعة الغالق	●	تلقائي	٥٢
EV	●	0	٥٤
C.Nite	●	تلقائي	٥٥
البؤرة	●	تلقائي	٥٦
ضد الاهتزاز (HDIS)	●	إيقاف	٥٨
مؤثر رقمي	●	إيقاف	٥٩
تأثير التلاشي	●	إيقاف	٦٠
حجب الرياح	●	إيقاف	٦١
نوع التكبير	●	Intelli-Zoom	٦٢
ت لقطات متتابعة	●	إيقاف	٦٣
دليل	●	إيقاف	٦٥
إعداد	●	-	٧٨

يمكن أن تتغير خيارات القائمة والقيم الافتراضية بدون إخطار مسبق.

iSCENE

تقوم كاميرا الفيديو هذه بضبط سرعة الغالق وفتحة العدسة تلقائيًا وفقًا للهدف ودرجة السطوع وذلك للحصول على جودة التسجيل المثلى. كما يمكنك الاختيار من بين أوضاع عديدة وفقًا لظروف الهدف المراد تصويره أو بيئة التسجيل أو غرض تصوير الفيلم.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«iSCENE»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

عنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	لإجراء التوازن التلقائي بين الهدف والخلفية للحصول على جودة التسجيل المثلى. ويتم ضبط سرعة الغالق تلقائيًا من 1/50 إلى 1/250 في الثانية وفقًا للمشهد.	-
رياضة	عند تسجيل أهداف سريعة التحرك كما في رياضة الجولف أو التنس.	
صورة شخصية	عند تسجيل أهداف ثابتة أو نادرة الحركة كشخص أو مشهد.	
إلقاء الضوء	عند تسجيل أهداف تتعرض لإضاءة قوية. على سبيل المثال، أضواء خشبة المسرح في الممارج.	
شاطئ	في حالة ازدياد انعكاس الضوء، مثل الشواطئ.	
ثلج	في حالة ازدياد انعكاس الضوء، مثل ساحات التزلج.	
سرعة عالية	تقليل نسبة عدم الوضوح للأهداف سريعة الحركة.	
طعام	سجيل الأهداف القريبة بنسبة صفاء عالية.	
شلال	في حالة تصوير شلال أو نافورة.	

يمكنك أيضًا تعيين iSCENE في قائمة الاختصارات. ← الصفحة ٢٦~٢٧

دقة الفيديو

يمكنك تحديد دقة الفيلم المطلوب تسجيله.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ➥الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«دقة الفيديو.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
TV Super Fine	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة عالية الجودة وبدقة ٧٢٠x٥٧٦ (٥٠i).	
جيدة بالتلفاز	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة جيدة الجودة وبدقة ٧٢٠x٥٧٦ (٥٠i).	
عادية بالتلفاز	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة ذات جودة عادية وبدقة ٧٢٠x٥٧٦ (٥٠i)..	
جودة الويب	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة جيدة الجودة وبدقة ٦٤٠x٤٨٠(٢٥p). تدعم الكاميرا العرض بدرجة وضوح مثلى على جهاز الكمبيوتر الشخصي.	
ويب عادي	تسجيل صور الأفلام بوضع صورة ذات جودة عادية وبدقة ٦٤٠x٤٨٠(٢٥p). تدعم الكاميرا العرض بدرجة وضوح مثلى على جهاز الكمبيوتر الشخصي.	

الدقة المناسبة

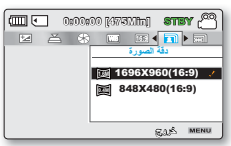
كمبيوتر		«جودة الويب» «ويب عادي»
ويب		
هاتف محمول		
تلفاز عادي	«TV Super Fine»	
	«جيدة بالتلفاز»	
	«عادية بالتلفاز»	

- يمكنك تسجيل مشهد ما على أربعة مستويات من الدقة. **«TV Super Fine»**، **«جيدة بالتلفاز»**، **«عادية بالتلفاز»**، **«جودة الويب»** أو **«ويب عادي»**. كلما كانت الدقة أفضل كلما زادت نسبة استخدام الذاكرة.
- تستند أوقات التسجيل إلى دقة الفيلم المراد تسجيله. ➥الصفحة ٣٤
- تعمل إعدادات دقة الفيديو **«ويب دقيق»** و**«ويب عادي»** على تسجيل الأفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٤:٣ حتى عند ضبطها على ١٦:٩.

دقة عرض الصور

يمكنك تحديد الدقة المراد تسجيلها على بطاقة ذاكرة.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«دقة عرض الصور.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

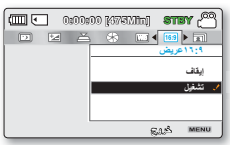
العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
١٦٩٦x٩٦٠ (١٦:٩)	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ١٦٩٦x٩٦٠.	1.6M
٨٤٨x٤٨٠ (١٦:٩)	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ٨٤٨x٤٨٠.	0.4M
١٦٠٠x١٢٠٠ (٤:٣)»	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ٨٠٠x٦٠٠.	2M
٨٠٠x٦٠٠ (٤:٣)»	للتسجيل بدرجة وضوح تبلغ ٨٠٠x٦٠٠.	SVGA

- قد يتعذر عرض الصور المسجلة باستخدام كاميرا الفيديو هذه على جهاز آخر إذا كان لا يدعم الدقة العالية.
- فيما يتعلق بتحميض الصور الفوتوغرافية، تزداد جودة الصورة بازدياد درجة الوضوح.
- يختلف عدد الصور التي يمكن تسجيلها وفقًا لظروف التسجيل. ←الصفحة ٣٤
- تشغل الصور ذات درجة الوضوح العالية مساحة أكبر بالذاكرة من الصور ذات درجة الوضوح الأقل. عند اختيار دقة العرض الأعلى، يكون هناك مساحة أقل لالتقاط الصور في الذاكرة.
- تختلف عناصر القائمة الفرعية الخاصة بـ «دقة الصور» طبقًا لتحديد وظيفة (١٦:٩ عريض).

١٦:٩عريض

يمكنك تحديد نسبة الارتفاع إلى العرض التي ترغب فيها لشاشة LCD من أجل التسجيل أو التشغيل (١٦:٩عريض/٤:٣ نسبة الارتفاع إلى العرض).

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«١٦:٩عريض.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة. لعرض الصورة بنسبة ارتفاع إلى العرض ٤:٣. حدد نسبة الارتفاع إلى العرض النموذجية ٤:٣ على الشاشة.	-
تشغيل	سجل واستعرض نسبة الارتفاع إلى العرض ١٦:٩.	-

- يرجى التأكد من مقياس الفيلم الذي تريد تسجيله قبل إجراء عملية التسجيل. تم ضبطها أساسا عند **«١٦:٩عريض : تشغيل.»**
- تعمل إعدادات دقة الفيديو **«ويب دقيق»** و**«ويب عادي»** على تسجيل الأفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٤:٣ حتى عند ضبطها على ١٦:٩.

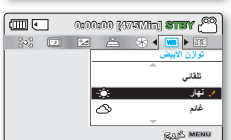
توازن الأبيض

تقوم كاميرا الفيديو هذه بضبط لون الهدف المراد تصويره تلقائيًا. ويمكنك التسجيل بالألوان الطبيعية وفقًا للهدف وظروف الإضاءة.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«توازن الأبيض.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.



٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	اضبط توازن الأبيض بشكل تلقائي	-
نهار	للتحكم في توازن الأبيض وفقًا للإضاءة الخارجية.	
غائم	اضبط فيما يخص السماء الملبدة بالغيوم أو الأماكن المظلمة.	
فلورسنت	اضبط في ضوء الفورسنت الأبيض.	
تنجستن	اضبط فيما يخص الأماكن التي ليس فيها ضوء كاف أو شديدة الإضاءة مثل ستوديوهات التصوير.	
تخصيص WB	اضبط توازن اللون الأبيض يدويًا ليتوافق مع مصدر الإضاءة أو الموقف.	

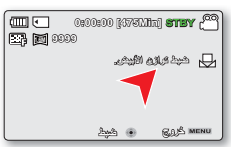
لضبط توازن الأبيض يدويًا

١. تحديد **«تخصيص WB»**.
- يتم عرض المؤشر ( ) والرسالة **«ضبط توازن الأبيض»**.

٢. ضع إطارًا حول عنصر أبيض مثل قطعة الورق بحيث يملأ الشاشة. استخدم عنصرًا ليس شفافًا.
- إذا كان العنصر الذي يملأ الشاشة ليس في منتصفها، فقم بتصحيح البؤرة باستخدام **«بؤرة يدوية»** . ➥الصفحة ٥٦

٣. اضغط على زر **OK**.
- سيتم تطبيق إعداد توازن اللون الأبيض كما سيتم عرض المؤشر ( ).

٤. اضغط على زر MENU للخروج من القائمة.



فهم توازن الأبيض:

توازن الأبيض (WB) هو عبارة عن عملية إزالة قوالب الألوان غير الحقيقية، بحيث تُنقل الأشياء التي تظهر باللون الأبيض لدى الشخص باللون الأبيض في الصورة. ويجب أن يراعي توازن الأبيض الملائم «درجة حرارة اللون» في مصدر الضوء والذي يشير إلى الدفء أو البرودة النسبية للضوء الأبيض.

- يمكن تسجيل جسم ما في عدة أنماط من الضوء بالداخل (الضوء الطبيعي، الفلورسنت، ضوء الشموع، وما إلى ذلك). حيث أن درجة اللون تختلف حسب مصدر الضوء، ستختلف درجة ظلال الجسم حسب إعدادات توازن اللون الأبيض. استخدم هذه الوظيفة للحصول على أفضل النتائج الطبيعية.
- عند ضبط توازن الأبيض يدويًا، يجب أن يكون الهدف الذي سيملأ الشاشة أبيض اللون، هذا وإلا قد لا تكتشف كاميرا الفيديو قيمة الإعداد المناسبة.
- يظل الإعداد الذي تم ضبطه لحين ضبط توازن الأبيض مرة أخرى.
- أثناء التسجيل العادي بالخارج، قد يؤدي الضبط على **«تلقائي»** إلى نتائج أفضل.
- قم بإلغاء وظيفة التكبير/التصغير الرقمي للحصول على إعداد واضح ودقيق.
- قم بإعادة تعيين توازن الأبيض عند تغير ظروف الإضاءة

المنفذ

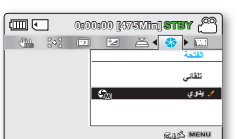
تعمل كاميرا الفيديو على ضبط فتحة العدسة تلقائيًا وفقًا للهدف وظروف التسجيل. كما يمكنك كذلك ضبط فتحة العدسة كيفما شئت.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← «**المنفذ**».

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

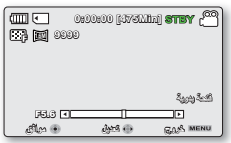
٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

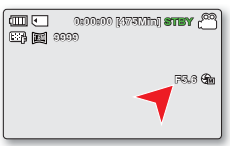


عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	لضبط قيمة فتحة العدسة تلقائيًا.	-
يدوي	لضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا.	FX.X

ضبط فتحة العدسة يدويًا.





١. حدد «يدوي.»

٢. اضبط قيمة الفتحة باستخدام ذراع **التحكم (يسار / يمين)**.
- أكد التحديد بالضغط على الزر **OK**.
- يمكن إعداد قيمة التعرض بين «**F١,٨**» و «**F٢٢**».
- إذا قمت بضبط الفتحة على يدوي، فكلما كانت الفتحة عالية، كانت الصورة المسجلة أكثر إعتامًا.

فهم فتحة العدسة

يمكن ضبط آلية إيقاف المنفذ للتحكم في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الصور. تكون الحاجة إلى ضبط قيمة المنفذ في الحالات التالية:

- عند التقاط الصور باستخدام إضاءة منعكسة أو عندما تكون الخلفية ساطعة للغاية.
- عند التقاط صور في خلفية طبيعية عاكسة مثل الشاطئ أو عند التزحلق على الجليد.
- عندما تكون الخلفية داكنة للغاية (على سبيل المثال، المشهد الليلي).

سرعة الغالق

تضبط كاميرا الفيديو سرعة الغالق تلقائيًا وفقًا لدرجة سطوع الجسم. ويمكنك أيضا ضبط سرعة الغالق يدويًا وفقًا لظروف المشهد.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← «**سرعة الغالق**».

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

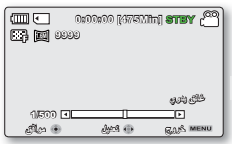
العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	تضبط كاميرا الفيديو قيمة فتحة العدسة تلقائيًا.	-
يدوي	يمكن إعداد سرعة الغالق على ١/٥٠ أو ١/١٢٠ أو ١/٢٥٠ أو ١/٥٠٠ أو ١/١٠٠٠ أو ١/٢٠٠٠ أو ١/٤٠٠٠ أو ١/١٠٠٠٠	M 1/XXX

ضبط فتحة العدسة يدويًا:

١. حدد «يدوي.»

٢. اضبط قيمة سرعة الغالق باستخدام ذراع **التحكم (يسار / يمين)**.

- قم بتأكيد إعداد سرعة الغالق المرغوب عن طريق الضغط على الزر **موافق**.
- يمكن ضبط قيمة سرعة الغالق بين ١/٥٠ إلى ١/١٠٠٠٠.
- لالتقاط حركات سريعة للهدف، قم بضبط قيمة سريعة لسرعة الغالق. لإعطاء انطباع رائع عن الحركات السريعة بوجه عام، قم بضبط قيمة بطيئة لسرعة الغالق.



سرعات الغالق الموصى بها عند التسجيل:

سرعة الغالق	ظروف
١/٥٠	يتم تثبيت سرعة الغالق على ١/٥٠ ثانية. تضيق مساحة الأشرطة السوداء التي تظهر عند التقاط صور من شاشة التلفزيون.
١/١٢٠	يتم تثبيت سرعة الغالق على ١/١٢٠ ثانية. الرياضات الداخلية مثل كرة السلة. ينخفض الوميض الذي يظهر عند التقاط صور تحت إضاءة ساطعة أو مصباح زئبقي.
١/٢٥٠, ١/٥٠٠, ١/١٠٠٠	السيارات المتحركة أو القطارات أو المركبات المتحركة بسرعة مثل roller-coasters.
١/٢٠٠٠, ١/٤٠٠٠, ١/١٠٠٠٠	الرياضات الخارجية مثل الجولف أو التنس:

لا تركز على الشمس. حيث إن فعل ذلك قد يتسبب في تعطل كاميرا الويب الرقمية لديك. قم بالتقاط الصور الشمسية فقط في ظروف إضاءة منخفضة، كما هو الحال عند الغسق.

- لا تبدو الصورة متجانسة عند ضبط سرعة الغالق على قيمة عالية.
- ينصح باستخدام أعلى سرعة للغالق لتصوير أي هدف سريع الحركة. ولاحظ أن سرعات الغالق المرتفعة تنتج صورة أكثر قتامة. فكلما زادت سرعة الغالق، كان المستشعر يقبل إضاءة أقل.

EV (قيمة التعريض)

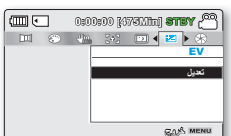
تقوم كاميرا فيديو عالية الدقة بضبط درجة التعرض للضوء تلقائيًا. يمكنك أيضًا ضبط التعرض يدويًا على الجسم وفقًا لظروف التسجيل.

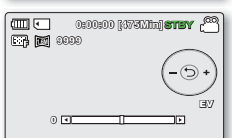
حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«قيمة التعريض.»**

٢. اضغط على الزر **OK**.

٣. قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لضبط التعريض أثناء عرض الصورة على شاشة LCD.





- يمكن إعداد قيمة التعرض بين **«-٢,٠»** و **«+٢,٠»**.
- في حالة تعيين التعرض على الضبط اليدوي، تزداد درجة سطوع الصورة المسجلة بزيادة درجة التعرض للضوء.

٤. أكد التحديد بالضغط على الزر OK.

- يتم تطبيق إعداد قيمة درجة الإضاءة ويتم عرض كل من المؤشر (XX) وقيمة الضبط.
- لإلغاء قيمة التعريض المضبوطة يدويًا، قم بتحديد «٠» في الخطوة ٣.

فهم EV (قيمة درجة الإضاءة)

تعد قيمة درجة الإضاءة هي المقدار الإجمالي للضوء المسموح تسليطه على الوسيط الفوتوغرافي (الفيلم الفوتوغرافي أو مستشعر الصور) أثناء عملية التقاط الصور أو مقاطع الفيديو كذلك.

يوصى بضبط درجة التعرض للضوء يدويًا في المواقف المدرجة أدناه :

- عند التقاط الصور باستخدام إضاءة منعكسة أو عندما تكون الخلفية ساطعة للغاية.
- عند التقاط الصور بخلفية طبيعية عاكسة مثل التصوير على الشاطئ أو عند التزحلق على الجليد.
- عندما تكون الخلفية قاتمة إلى حد كبير أو عندما يكون الجسم المراد تصويره ساطعًا.

- كما يمكن تعيين التعرض من قائمة الاختصار. ←الصفحة ٢٦
- تختلف سرعة الغالق أيضًا بشكل تلقائي تبعًا لقيمة EV.

C.Nite

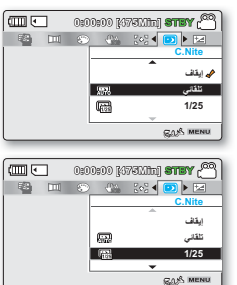
بإمكانك جعل الهدف الذي تم تسجيله يظهر بالحركة البطيئة من خلال التحكم في سرعة الغالق، أو تسجيل صورة أكثر سطوعًا في أماكن مظلمة دون التأثير على جودة الألوان.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«C.Nite»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.



عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	-
تلقائي	تقوم كاميرا الفيديو ذات الكاميرا المدمجة بتعديل درجة سطوع الصورة تلقائيا.	AUTO
١/٢٥	لتسجيل صورة أكثر سطوعًا من خلال مد نطاق منخفض السرعة إلى «١/٢٥».	1/25
١/١٣	لتسجيل صورة أكثر سطوعًا من خلال تثبيت سرعة الغالق على «١/١٣» في الأماكن المظلمة.	1/13

عند استخدام وضع الإضاءة الليلية، تأخذ الصورة حركة بطيئة مثل التأثير. عند استخدام الإضاءة الليلية، يتم ضبط البؤرة ببطء وقد تظهر نقاط بيضاء على الشاشة ولا يعد هذا عيبًا.

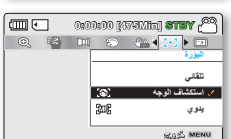
البؤرة

تقوم كاميرا الفيديو عادةً بضبط البؤرة على الجسم تلقائيًا (ضبط البؤرة تلقائيًا). وعند تشغيل كاميرا الفيديو ، يتم دائمًا ضبط البؤرة تلقائيًا. ويمكنك أيضًا ضبط البؤرة يدويًا على الهدف وفقًا لظروف التسجيل.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**.
← الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«البؤرة.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.



٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تلقائي	في معظم الأحوال، من الأفضل استخدام ميزة ضبط البؤرة التلقائية حيث أنه يتيح التركيز على الجانب الإبداعي من التسجيل.	-
استكشاف الوجه	لتسجيل الصور بأفضل حالة من خلال الاكتشاف التلقائي للأوجه.	
يدوي	قد يكون الضبط اليدوي للبؤرة أمرًا ضروريًا في بعض الظروف التي تجعل من الضبط التلقائي للبؤرة أمرًا صعبًا أو لا يمكن الاعتماد عليه.	MF

استكشاف الوجه

تكتشف وظيفة كشف الوجه الأشكال الشبيهة بالأوجه وتتعرف عليها وتقوم بضبط البؤرة والألوان والتعرض تلقائيًا. أيضًا، تضبط الكاميرا ظروف التسجيل المثلى للوجه المكتشف.

- قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد خاصية **«استكشاف الوجه»**، ثم اضغط على الزر **OK**.
  - تتبع الوجه وعرض إطار حوله. يتم تحسين الوجه المتتبع بشكل تلقائي.

- لا يتم تسجيل مؤشرات كشف الوجه «استكشاف الوجه ( ) وإطار كشف الوجه «استكشاف الوجه ( ).
- تكون نتيجة تحديد إطار وجه الشخص أثناء ضبط الكاميرا على وظيفة كشف الوجه هو ضبط البؤرة والتعرض على القيم المثلى تلقائيًا.
- قد لا تعمل وظيفة كشف الوجه وفقًا لظروف التسجيل. على سبيل المثال، قد يظهر إطار كشف الوجه عند تحديد إطار الشكل «الذي يشبه الوجه»، حتى وإن لم يكن الكائن وجه شخص. وفي حالة حدوث ذلك، قم بإيقاف وظيفة كشف الوجه.
- لا تعمل ميزة تتبع الأوجه عند وضع إطار على جانب وجه الشخص، أو عند التشغيل مع انخفاض مستوى الإضاءة. يجب عليك مواجهة الوجه، أو توفير مستوى كافي للإضاءة.

ضبط البؤرة يدويًا أثناء التسجيل:

تقوم كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة تلقائيًا بضبط البؤرة على الجسم سواء أكان قريبًا أو بعيدًا للغاية. وعلى الرغم من ذلك، قد لا يتم الحصول على البؤرة الصحيحة وفقًا لظروف التسجيل. وفي هذه الحالة، استخدم وضع الضبط اليدوي للبؤرة.

١. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد **«يدوي»**.
   - يظهر مؤشر ضبط البؤرة يدويًا.

٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لتحديد المؤشر المطلوب لضبط البؤرة ثم اضغط زر **OK**.
   - سيتم تطبيق إعداد الغالق يدويا كما سيتم عرض المؤشر (MF).

ضبط البؤرة على جسم قريب

للتركيز على هدف أقرب، قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار)**.

<هدف قريب>

<هدف بعيد>

ضبط البؤرة على جسم بعيد

لضبط البؤرة على جسم بعيد، قم بتحريك ذراع **التحكم (يمين)**.

- يظهر رمز القرب أو البعد (/) بين المؤشرات عند الانتهاء من عملية ضبط البؤرة. يتم تطبيق
- يتم تطبيق القيمة المضبوطة بعد تحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** لضبط البؤرة.

يوصى بضبط البؤرة يدويًا في الحالات التالية:

- الهدف معتم.
- عندما تكون الخلفية ساطعة جدًا.
- الهدف خلف نافذة ملطخة أو مبتلة.
- الهدف ذو خطوط أفقية كثيفة أو مائلة.
- الهدف بعيد خلف سور من الأسلاك قريب.
- الحوائط والجو المحيط وغيرهما من الأهداف منخفضة التباين.
- الأهداف التي ينبعث منها إضاءة قوية أو العاكسة.
- التركيز على هدف قرب حافة الإطار.

- يمكنك ضبط البؤرة بسهولة باستخدام أحد مفاتيح الاختصار. ← الصفحة ٢٦~٢٧
- يركز الضبط اليدوي للبؤرة على نقطة بالمشهد محدد الإطار بينما يركز الضبط التلقائي للبؤرة على المنتصف تلقائيًا.
- استخدم وظيفة التكبير/التصغير لالتقاط الهدف المطلوب قبل ضبط البؤرة يدويًا. في حالة استخدام وظيفة التكبير/التصغير بعد ضبط البؤرة يدويًا، يلزم إعادة ضبط البؤرة.
- قبل ضبط البؤرة يدويًا، تأكد من أن وظيفة التكبير والتصغير الرقمي على وضع إيقاف. عند ضبط **«نوع التكبير/التصغير»** إلى **«تكبير/تصغير رقمي»**، لن يتم ضبط البؤرة يدويا بشكل دقيق. قم بإيقاف ميزة التكبير والتصغير الرقمي. ← الصفحة ٦٣

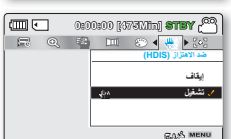
منع الاهتزاز (HDIS)

استخدم وظيفة منع الاهتزاز (HDIS: موازن الصور الإلكتروني) لتعويض الصور غير الثابتة الناتجة عن اهتزازات كاميرا الفيديو.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«منع الاهتزاز (HDIS)»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.



٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم بتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	تم تمكين وظيفة منع الاهتزاز (HDIS) لمنع اهتزازات كاميرا الفيديو.	

Tip

استخدم وظيفة منع الاهتزاز في الحالات التالية؛

- التسجيل عند استخدام وظيفة التكبير/التصغير على نطاق أوسع.
- تسجيل صورة عن قرب لجسم صغير.
- التسجيل أثناء المشي أو التحرك.
- التسجيل من داخل المركبات عبر النوافذ.

- يقوم وضع SMART AUTO تلقائيًا بضبط منع الاهتزاز (HDIS)على التشغيل.
- قد لا يتم تصحيح الاهتزاز الشديد لكاميرا الفيديو بشكل تام حتى لو تم ضبط خاصية **«منع الاهتزاز: على تشغيل»**. أمسك كاميرا الفيديو بكلتا يديك بإحكام.
- عند ضبط هذه الوظيفة على **«تشغيل»**، قد يظهر اختلاف بسيط بين الحركة الفعلية للهدف والحركة المعروضة على الشاشة.
- عند التسجيل في إضاءة داخنة بمعدل تكبير عال أثناء ضبط هذه الوظيفة على **«تشغيل»** قد تظهر الصور الخيالية بشكل ملحوظ. ونوصي، في هذه الحالة، باستخدام حامل ثلاثي القوائم (غير مرفق) وضبط خاصية **«منع الاهتزاز»** على **«إيقاف»**.

التأثير الرقمي

يضفي استخدام وظيفة المؤثر الرقمي مظهرًا إبداعيًا على التسجيل.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

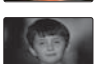
١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«التأثير الرقمي»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغ ط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

10 أمثلة لخمسة خيارات تأثير رقمي

إيقاف
يقوم هذا العنصر بتعطيل الوظيفة.



أسود وأبيض ()
يغير الصور إلى صور باللون الأبيض والأسود.

بني داكن ()
يعطي هذا الوضع الصور صبغة بُنية مائلة للاحمرار.

نيجاتيف ()
يعكس الألوان ودرجة السطوع ليحاكي مظهر النيجاتيف.

فن ( )
يضيف مؤثرات فنية للصورة.

نقش ( )
يعطي هذا الوضع صورة ثلاثية الأبعاد (صورة بارزة).

فسيفساء ( )
يظهر غطاء فسيفسائي على الصورة.

مرآة ( )
يقطع هذا الوضع الصورة إلى النصف ويصنع صورة منعكسة في النصف الآخر.

باستيل ()
يعطي هذا الوضع تأثير رسم للصورة.

تجميلي ()
يساعد هذا الوضع في تعديل العيوب التي تظهر بالوجه.

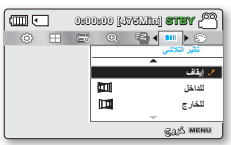
الطباعة السريعة ()
طريقة تسجيل الصورة في مقاطع.

تعمل وظائف فسيفساء، والطباعة السريعة ومرآة في وضع 4:3 فقط.

تلاشٍ

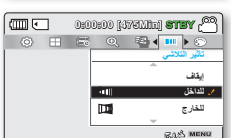
يمكن إضافة لمسة احتراف على التسجيل باستخدام التأثيرات الخاصة مثل إعتام اللون في بداية المسلسل أو تفتيح اللون في نهاية المسلسل.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«تلاشٍ»**.

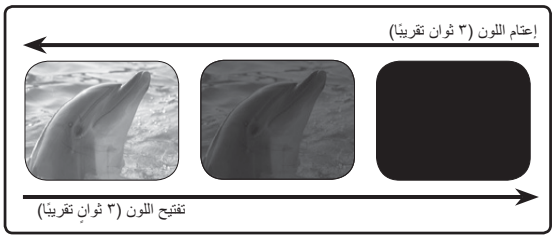
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغ ط على الزر **OK**.



٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	-
داخليًا	يبدأ تنفيذ التلاشي بمجرد بدء عملية التسجيل.	
خارجيًا	يتم تنفيذ التلاشي عند إتمام التسجيل.	
داخليًا/خارجيًا	عند بدء التسجيل أو إيقافه، يتم تنفيذ التلاشي تبعًا لذلك.	

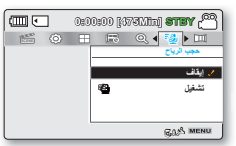


- يتم تعطيل هذه الوظيفة بعد استخدامها لمرة واحدة.
- لا يمكن تطبيق وظيفة تأثير التلاشي على الفيديو الذي تم تسجيله في وظيفة التسجيل المستمر.

حجب صوت الرياح

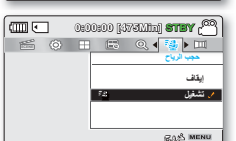
مستخدمًا وظيفة حجب صوت الرياح، يمكنك خفض تشويش الرياح من خلال الميكروفون المدمج.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«حجب صوت الرياح.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.



٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم بتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	لتقليل تشويش الرياح عند تسجيل صوت من الميكروفون المدمج.	

يؤدي استخدام وظيفة حجب صوت الرياح كذلك إلى التخلص من بعض الأصوات ذات التردد المنخفض مع ضوضاء الرياح.

نوع التكبير

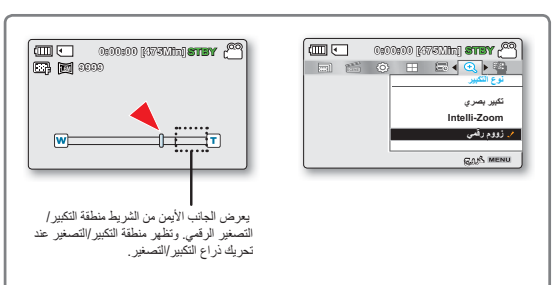
تعرض كاميرا الفيديو الرقمية ثلاثة أنواع من التكبير: البصري، والذكي، والرقمي أثناء تسجيل لقطات الفيديو.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«نوع التكبير.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.



عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تكبير بصري	تكون ميزة التكبير/التصغير الرقمي متاحة للتكبير/التصغير بمعدل يصل إلى x٥٢.	-
Intelli-Zoom	• تقوم كاميرا الفيديو الرقمية بالتكبير بكامل عرض جهاز استشعار الصور للحصول على مدى تكبير أكبر بدون أي تدهور في جودة الصور. • يتوفر التكبير الذكي حتى x٦٥.	-
زووم رقمي	• عند تحديد هذا الخيار، تقوم كاميرا الفيديو الرقمية بالتشغيل التلقائي على التكبير الرقمي عندما تقوم بالتكبير إلى نسبة تفوق مدى التكبير البصري أو التكبير الذكي. • تتوفر إمكانية التكبير حتى x٢٢٠٠.	-

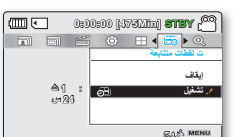
- باستخدام التكبير/التصغير الرقمي، تتم معالجة الصورة رقميًا بنسبة تزيد عن نسبة التكبير/التصغير الذكي أو البصري، حيث قد تصير دقة الصورة رديئة.
- قد تتدهور جودة الصور حسب مقدار تكبير صورة الهدف.
- قد يؤدي التكبير إلى أقصى حد إلى جودة صور أكثر انخفاضًا.
- مدى التكبير يتغير حسب نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالفيديو.

تسجيل الوقت المنقضي

يمكن باستخدام ميزة الوقت المنقضي برمجة كاميرا الفيديو على التسجيل التلقائي لعدد من الإطارات خلال فترة من الزمن أو باستخدام فاصل زمني معين بين كل إطار. فعلى سبيل المثال، يمكن ضبط كاميرا فيديو مثبتة على حامل ثلاثي القوائم (غير مرفق) في وضع الوقت المنقضي لتقوم بالتقاط إطارات لتفتّح الأزهار أو طائر يبني عشًا.

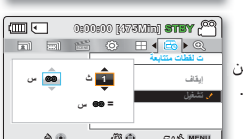
حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«تسجيل الوقت المنقضي.»**



٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد «تشغيل،» ثم اضغط على الزر **موافق**.

- يتم عرض كل الفاصل الزمني للتسجيل وعناصر الوقت الإجمالي للتسجيل. («ث»: ثانية، «س» : ساعات)



٣. الفاصل الزمني المطلوب للتسجيل **(«ثوان»)** من خلال الضغط على الزر **التحكم (أعلى / أسفل)**.

٤. انتقل إلى الإعداد التالي **«ساعة»** عن طريق تحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين)** وضبط وضع التسجيل الكلي المرغوب بنفس الطريقة.

٥. اضغط على الزر **OK** لإنهاء الإعداد، واضغط على الزر **MENU** للخروج من القائمة.

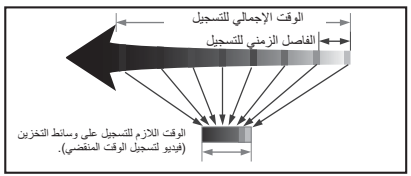
٦. بعد ضبط الوضع تسجيل لقطات متتابعة، اضغط على الزر **بدء/إيقاف التسجيل**.

- يبدأ تسجيل لقطات متتابعة.
- بالاعتماد على وقت التسجيل الكلي المحدد والفاصل الزمني للتسجيل، يتم التقاط إطارات الصور وفقًا لكل مشهد.

عناصر القائمة الفرعية

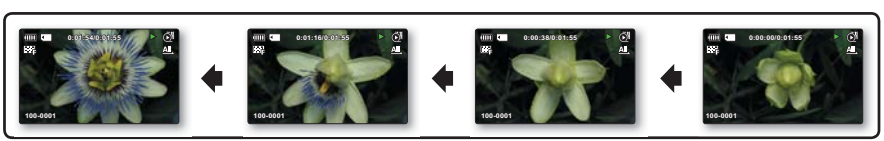
العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	- الفاصل الزمني للتسجيل **(ثانية)**: يتم التقاط صورة الهدف وفقًا للفاصل الزمني. يتم التقاط الصور تلقائيًا بمعدل إطار في كل مرة عند الفاصل الزمني المحدد ثم يتم تخزينها في وسائط التخزين. ١ ← ٣ ← ٥ ← ١٠ ← ١٥ ← ٣٠ ثانية - الوقت الإجمالي للتسجيل **(ساعة)**: الوقت الإجمالي من بدء التسجيل إلى نهايته. ٢٤ ← ٤٨ ← ٧٢ ← ∞ ساعات	

مثال على تسجيل الوقت المنقضي



تقوم وظيفة تسجيل الوقت المنقضي بتسجيل إطارات صور عند الفاصل الزمني المحدد مسبقًا خلال الوقت الإجمالي للتسجيل لإنتاج فيديو الوقت المنقضي.
فعلى سبيل المثال، يفيد تسجيل الوقت المنقضي لتصوير الأفلام في الحالات التالية:

- تفتح الزهور
- طائر يبني عشًا
- سحب تجوب السماء



- يتم تحرير وضع تسجيل الوقت المنقضي بمجرد الانتهاء من التسجيل. لبدء تسجيل وقت منقضي آخر، كرر الخطوات من ١ إلى ٥.
- تشكل ٢٥ صورة تم التقاطها بشكل متتابع مقطع فيديو مدته ثانية واحدة. ونظرًا لأن الحد الأدنى لطول الفيديو المطلوب حفظه بواسطة كاميرا الفيديو يبلغ ثانية واحدة، فإن الفاصل الزمني يحدد المدة التي يستغرقها تسجيل الوقت المنقضي. فعلى سبيل المثال، إذا قمت بضبط الفاصل الزمني على **«٣٠ ثانية»**، فينبغي ان يستغرق تسجيل الوقت المنقضي ١٣ دقيقة على الأقل لتسجيل الحد الأدنى لطول مقطع الفيديو الذي يبلغ ثانية واحدة (٢٥ صورة).
- اضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** إذا كنت تريد إيقاف تسجيل الوقت المنقضي.
- لا يدعم تسجيل الوقت المنقضي إدخال الصوت.
- عندما يشغل تسجيل الفيديو مساحة ١,٨ جيجابايت من ذاكرة التخزين، يتم بدأ ملف تسجيل جديد تلقائيًاعند هذه النقطة.
- عند نفاد شحن البطارية أثناء تسجيل الوقت المنقضي، يتم حفظ التسجيل عند تلك النقطة والانتقال إلى وضع الاستعداد. وبعد قليل، يتم عرض رسالة نفاد البطارية ثم يتم إيقاف التشغيل تلقائيًا.
- عندما تكون مساحة الذاكرة الخاصة بوسائط التخزين غير كافية أثناء تسجيل الوقت المنقضي، يتم الانتقال إلى وضع الاستعداد بعد حفظ التسجيل حتى الحد الأقصى.
- نوصي باستخدام مهايئ التيار المتردد أثناء تسجيل الوقت المنقضي.
- عند انقضاء وقت بدء التسجيل، تظهر الرسالة الوامضة «التسجيل البطيء» على الشاشة، وتبدو كما لو كانت الشاشة متوقفة. يعد ذلك الأمر عاديًا، لذا لا تقم بفصل مصدر التيار أو بطاقة الذاكرة من كاميرا الفيديو.

إرشاد

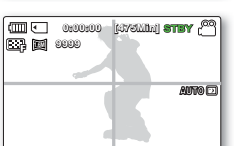
توفر كاميرا الفيديو ٣ أنواع من الإرشادات لمساعدتك في ضبط تركيب متوازن للصورة على الشاشة.

حدد وضع التسجيل (/) عن طريق الضغط على الزر **MODE**. ←الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إرشاد.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.



عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لإلغاء وظيفة الإرشاد.	-
تقاطع	يعد هذا هو الإرشاد الأساسي. استخدم ذلك عند ضبط البؤرة على هدف بالمركز.	
شبكة	استخدم ذلك عند تسجيل هدف في وضع التركيب الأفقي أو الرأسي، أو عند التصوير باستخدام وظيفة الماكرو البعيد.	
المنطقة الآمنة	لا تختفي الصور التي تتجاوز الخط الأيمن/الأيسر والأعلى/الأسفل عند تحريرها بنسبة ٤:٣ و٢,٣٥:١ على التوالي.	

- ضع الهدف عند نقطة التعامد للإرشاد لموازنة تركيب الصورة.
- لا تظهر الإرشادات الموجودة على الشاشة على الصور التي تم تسجيلها بالفعل.

خيارات إعادة التشغيل

عناصر القائمة

- ربما تختلف العناصر التي يمكن الوصول إليها في القائمة وفقًا لوضع التشغيل.
- انظر الصفحة ٤٠-٤٣ التي تشرح كيفية تشغيل صورة الفيلم وتشغيل الأزرار.
- انظر الصفحات ٦٦-٧٧ للإطلاع على تفاصيل عناصر القائمة عند التشغيل.

● : ممكن
× : غير ممكن

تشغيل عناصر القائمة

عناصر		فيديو ( )	صورة ( )	القيمة الافتراضية	الصفحة
خيار متعدد العروض (عرض فهرس الصور المصغرة فقط)		●	●	العرض العادي	٦٧
خيار التشغيل		●	×	تشغيل الكل	٦٨
خيار BGM الذكي		●	×	BGM 01	٦٨
حذف		●	●	-	٦٩
حماية		●	●	-	٧٠
طباعة لوحة العمل		●	×	-	٧١
نسخ *		●	●	-	٧٣
تحرير	تقسيم	●	×	-	٧٤
	جمع (عرض فهرس الصور المصغرة فقط)	●	×	-	٧٥
عرض شرائح		×	●	-	٧٦
خيار عرض الشرائح		×	●	-	٧٧
معلومات الملف		●	●	-	٧٧
إعداد		●	●	-	٧٨

- يمكن أن تتغير خيارات القائمة والقيم الافتراضية بدون إخطار مسبق.
- العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطراز SMX-F53/54 فقط.
- عمومًا، يعمل عرض الصور المصغرة والعرض المفرد على تطبيق نفس طريقة إعدادات الوظيفة، بينما يمكن أن تختلف الخيارات المفصلة.

خيار متعدد العروض

يوفر «خيار العرض المتعدد» إمكانية فرز الصور المصغرة الخاصة بمقاطع الفيديو المسجلة والصور الفوتوغرافية وفقًا لخيارات العرض المختلفة (التسجيل وتاريخ التسجيل).

- اضغط على الزر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- اختر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو أو الصور. ← الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«خيار متعدد العروض.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

<العرض العادي>

<عرض البيانات>

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
العرض العادي	• يتم عرض الصور المصغرة لملفات الفيديو على التوالي بنفس ترتيب وقت التسجيل. • يتم تمييز الصور المصغرة لآخر ملف تم تسجيله أو تشغيله.	-
عرض البيانات	• يتم فرز الملفات المسجلة وفقا للتاريخ المسجل بالصور المصغرة.	-

٣. يمكنك استخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد أحد العناصر التي تم فرزها.

تتوفر هذه الوظيفة فقط في شاشة عرض فهرس المصغرات.

خيار التشغيل

يمكنك ضبط نمط تشغيل محدد وفقًا لما تفضله.

- اضغط على الزر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. ← الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«خيار التشغيل»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

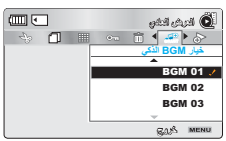
عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تشغيل الكل	قم بالتشغيل بداية من الفيلم المحدد وحتى آخر فيلم.	
تشغيل واحد	يتم تشغيل الفيلم المحدد.	
تكرار الكل	يتم تشغيل كل الأفلام على نحو متكرر.	
تكرار واحد	يتم تشغيل كل الأفلام على نحو متكرر.	

خيار BGM الذكي

يمكنك التمتع بمقطع الفيديو المزود بموسيقى الخلفية. حدد تشغيل BGM المرغوب.

- اضغط على الزر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. ← الصفحة ٤٠



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«خيار BGM الذكي»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
BGM 01	تشغيل BGM 01	-
BGM 02	تشغيل BGM 02	-
BGM 03	تشغيل BGM 03	-
عشوائي	سيتم تشغيل BGM 01- 03 بشكل عشوائي.	-

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- يقوم بتشغيل موسيقى الخلفية المرغوبة.

- إذا كان الصوت الأصلي في مقطع الفيديو عاليًا، فسيتم تقليل BGM بشكل طبيعي. على الجانب الآخر، إذا كان الصوت الأصلي في مقطع الفيديو منخفضًا، فسيزداد BGM بشكل طبيعي.
- أثناء استعراض مقطع الفيديو إذا قمت بتشغيل/إيقاف تشغيل موسيقى الخلفية، يبدأ تشغيل مقطع الفيديو من البداية.
- عند تغيير BGM عن طريق الضغط على الزر MENU أثناء تشغيل BGM، فسيتم استرجاع مقطع الفيديو الذي تم إيقافه مؤقتًا من البداية ووضع الاستعداد في وضع الإيقاف المؤقت. اضغط على الزر OK لتشغيله، ومن ثم سيتم تنفيذ BGM جديد.

حذف

يمكنك مسح التسجيلات واحدًا تلو الآخر أو مرة واحدة.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل (▶).
- اختر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو أو الصور. ➥ الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«حذف.»**

٢. قم بتحديد أحد الخيارات عن طريق تحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. إذا قمت باختيار **تحديد الملفات**، تظهر شاشة التحديد. يتم حذف الملف المحدد.

a أ. استخدم زر **التحكم (لليسار / اليمين)** للانتقال إلى الصورة أو الفيديو المطلوب حذفه / حذفها.

b ب. اضغط على زر **OK** لتمييز الصورة للحذف. يظهر رمز سلة المهملات على الصورة أو الفيديو.

c ج. كرر الخطوتين «أ» و«ب» لكل صورة أو فيديو ترغب في حذفه / حذفها.

d د. اضغط على زر **Menu** لحذف الصور وملفات الفيديو التي قمت بتحديدها.

e هـ. تظهر شاشة «حذف الملفات المحددة؟». استخدم زر **التحكم** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

٤. إذا قمت باختيار كل الملفات، تظهر شاشة «حذف كل الملفات الموجودة بالبطاقة؟». **استخدم** زر التحكم لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

- لا يمكن استعادة الملف المحذوف.
- لا تقم بإزالة مهايئ التيار المتردد أو بطاقة الذاكرة أثناء إزالة الملفات، وإلا فقد تتلف وسائط التخزين.

- لحماية الصور الهامة من الحذف غير المقصود، قم بتنشيط وظيفة حماية الصور. ➥ الصفحة ٧٠
- لا يمكن حذف الصور المحمية. لحذف صورة محمية، قم بإلغاء وظيفة الحماية أولاً.
- في حالة ضبط لسان الحماية ضد الكتابة على وضع القفل، لا يمكنك الحذف. ➥ الصفحة ٣٢
- يمكنك أيضًا تهيئة وسائط التخزين لحذف كل الصور مرة واحدة. توخ الحذر حيث إنه سيتم حذف كافة الملفات والبيانات بما في ذلك الملفات المحمية.
- لا تعمل وظيفة «الحذف» إذا كان شحن البطارية غير كافٍ. ينصح باستخدام مهايئ التيار المتردد لتجنب فقدان الطاقة لكاميرا الفيديو الرقمية أثناء الحذف.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تحديد الملفات	يقوم هذا العنصر بحذف صورة الفيلم (أو الصورة) الفردية المحددة. - لحذف صور الأفلام (أو الصور) الفردية، اختر صور الفيلم (أو الصور) المطلوبة ثم قم بحذفها بضغط الزر **OK**. ثم اضغط على زر **MENU** للحذف. - يتم عرض المؤشر (🗑) على صور الأفلام (أو الصور) المحددة. - يؤدي الضغط على زر **OK** إلى التبديل بين تحديد وتحرير الصور.	-
كل الملفات	حذف صور الفيلم (أو الصورة) المحددة.	-

حماية

يمكنك حماية ملفات صور الأفلام (أو الصور) المهمة المحفوظة من الإزالة غير المقصودة.لن يتم حذف الصور المحمية إلا إذا قمت بتحرير الحماية أو بتهيئة الذاكرة.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- اختر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو أو الصور. ➥الصفحة ٤٠

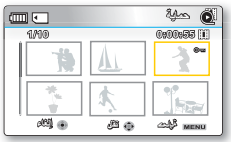
١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«حذف.»**

٢. قم بتحديد أحد الخيارات عن طريق تحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تحديد الملفات	يقوم هذا العنصر بحماية صور الفيلم (أو الصورة) المحددة من الحذف. - لحماية صور الأفلام (أو الصور) الفردية، اختر صورة الفيلم (أو الصورة) عن طريق الضغط على **OK**. ثم اضغط على زر **MENU** للتأكيد. - يظهر المؤشر ( ) على صور الفيلم (أو الصورة) المحددة. - يؤدي الضغط على زر **OK** إلى التبديل بين تحديد وتحرير الصور.	-
تشغ الكل	يحمي كل صور الفيلم (أو الصورة).	-
إيق الكل	إلغاء الحماية لكل صور الفيلم (أو الصورة).	-

٣. إذا قمت باختيار **تحديد الملفات**، تظهر شاشة التحديد.



a أ. استخدم زر **التحكم (لليسار / اليمين)** للانتقال إلى الصورة أو الفيديو المطلوب حمايته / حمايتها.

b ب. اضغط على زر **OK** لتمييز الصورة للحماية. يظهر رمز المفتاح على الصورة أو الفيديو.

c ج. كرر الخطوتين «أ» و«ب» لكل صورة أو فيديو ترغب في حمايته / حمايتها.

d د. اضغط على زر **Menu** لحماية الصور وملفات الفيديو التي قمت بتحديدها.

e د. هـ. تظهر شاشة "حماية الملفات المحددة؟". استخدم زر **التحكم** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

٤. إذا قمت باختيار تشغيل الكل، تظهر شاشة «تشغيل حماية الكل؟». استخدم زر **التحكم** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر OK.

٥. إذا قمت باختيار إيقاف الكل، تظهر شاشة «إيقاف حماية الكل؟». استخدم زر **التحكم** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

- تعرض كل صور الأفلام (أو الصور) المحمية المؤشر ( ) عند ظهورها.
- في حالة ضبط لسان الحماية ضد الكتابة ببطاقة الذاكرة على القفل، لن يمكنك تعيين حماية الصور.

طباعة لوحة العمل

مُستخدمًا طباعة لوحة العمل، يمكنك عمل صورة ملخصة من الفيلم تختصر قصته. حيث تقوم هذه الوظيفة بالتقاط ١٦ صورة ثابتة بشكل عشوائي من الفيلم المُحدد ودمجها في صورة ثابتة واحدة تتألف من ١٦ جزءًا ثم حفظها في وسائط التخزين.
حيث تقدم لك نظرة عامة وسريعة عن الفيلم، وبذلك تساعدك على فهم قصة الفيلم بالكامل.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل (▶).
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. ➥الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين / OK)** ← **«طباعة لوحة العمل»** ← **«تحديد الملفات.»**

٢. استخدم ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد صور الفيلم المطلوب، ثم اضغط على الزر **OK**.

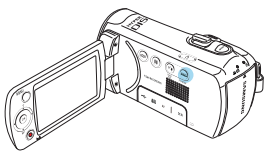
- تظهر رسالة تطالبك بالتأكيد.

٣. حدد **«نعم.»**

- تظهر ملفات صور لوحة العمل المطبوعة على شاشة LCD لنحو ٣ ثوان.
- يتم التقاط ١٦ صورة من مقطع الفيديو المحدد بشكل عشوائي، كما يتم حفظها إلى وسائط التخزين.

- **باستخدام زر VIEW، يمكنك معاينة صور لوحة العمل المراد طباعتها.** ➥**الصفحة ٧٢**
- يتم عرض صور لوحة العمل وفق نسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٤:٣. لهذا السبب، قد لا يتم عرض الصورة كاملةً على الشاشة. وسيتم عرض الصورة الكاملة على الكمبيوتر.
- قد لا تظهر طباعة لوحة العمل جميع المصغرات ذات الإطار ١٦ | في الحالة التالية:
  - الفيديو المسجل قصير للغاية (لاستخلاص مصغرات ذات إطار ١٦ | من الفيلم، ينبغي أن يكون زمن تشغيلها أطول من ٨ ثوان.)

استخدام VIEW i



توفر هذه الوظيفة إمكانية معاينة لوحة العمل المراد طباعتها، والتي توفر لك ملخصًا بلقطات الفيديو المسجلة بدون عرض التسلسل بالكامل لتلك اللقطات.

SMART AUTO

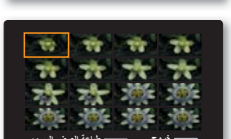
VIEW i

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل. ( )
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. الصفحة ٤٠

- **لاستخلاص مصغرات ذات إطار ١٦ | من الفيلم، ينبغي أن يكون زمن تشغيلها أطول من ٨ ثوان.**
- تتوفر تلك الوظيفة فقط في شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو.

١. استخدم ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لتحديد صور الفيلم المطلوب، ثم اضغط على زر **VIEW** i.

- تظهر نماذج صور ١٦ i-Frame على شاشة الـ LCD.
- يتم تحديد ١٦ صورة من مقطع الفيديو المحدد بشكل اعتباطي.
- إذا أردت حفظ صورة لوحة العمل على وسائط التخزين، اضغط على الزر **PHOTO**. ثم يمكنك البحث عن صورة لوحة العمل الموجودة في وضع التشغيل. الصفحة ٤٣



نسخ (SMX-F53/54 فقط)

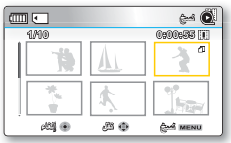
الأفلام والصور المخزنة في الذاكرة المضمنة يمكن نسخها إلى بطاقة ذاكرة فلاش الخارجية.
لا يؤدي النسخ إلى بطاقة الذاكرة إلى حذف النسخ الأصلية في الذاكرة المضمنة.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل. ( )
- اختر شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو أو الصور. ← الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«نسخ.»**

٢. قم بتحديد أحد الخيارات عن طريق تحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. إذا قمت باختيار **تحديد الملفات**، تظهر شاشة التحديد.



a. أ. استخدم زر **التحكم (لليسار / لليمين)** للانتقال إلى الصورة أو الفيديو المطلوب نسخه / نسخها.
b. ب. اضغط على زر **OK** لتمييز الصورة للنسخ. يظهر رمز النسخ على الصورة أو الفيديو.
c. ج. كرر الخطوتين «أ» و «ب» لكل صورة أو فيديو ترغب في نسخه / نسخها.
d. د. اضغط على زر **Menu** لنسخ الصور وملفات الفيديو التي قمت بتحديدها.
e. هـ. تظهر شاشة «نسخ الملفات المحددة؟». استخدم زر **التحكم (لليسار / اليمين)** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

٤. إذا قمت باختيار كل الملفات، تظهر شاشة «هل تريد نسخ كافة الملفات إلى الذاكرة؟». استخدم زر **التحكم (لليسار / اليمين)** لتحديد **نعم**، ثم اضغط على زر **OK**.

- لا يمكنك نسخ ملف إذا لم تكن هناك مساحة متوفرة على بطاقة الذاكرة. قم بإزالة أي ملفات غير مطلوبة قبل المتابعة. ← الصفحة ٦٩
- يمكنك نسخ أكبر عدد من الملفات بقدر الإمكان طالما كان الحجم الإجمالي للملفات أقل من المساحة الخالية الموجودة على بطاقة الذاكرة. أما إذا كان حجم الملفات التي تريد نسخها أكبر من حجم المساحة الخالية، فتظهر أمامك رسالة خطأ.
- في حالة عدم إدخال بطاقة ذاكرة، لن تتمكن من استخدام وظيفة «نسخ».
- ا تكون صور الأفلام (أو الصور) ذات حماية حتى وإن تم ضبط الأصل على الحماية.
- قد يستغرق النسخ فترة من الوقت وفقًا لعدد الملفات وحجم الملف.
- قد لا تعمل وظيفة النسخ إذا كان شحن البطارية غير كافٍ. استخدم مهايئ القدرة للتيار البديل AC، إذا كان متوفرًا، أثناء النسخ لتجنب فصل التيار.
- قبل استخدام هذه الوظيفة، اختر وسيط التخزين الموجود عليه الفيديو (أو الصور) المطلوب نسخه.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
تحديد الملفات	نسخ صور الأفلام (أو الصور) الفردية المحددة. - لنسخ صور الأفلام (أو الصور) الفردية، اختر صور الأفلام (أو الصور) عن طريق الضغط على الزر **OK**. - يظهر المؤشر ( ) على صور الأفلام (أو الصور) المحددة. ثم اضغط على زر **MENU** للتأكيد. - يؤدي الضغط على زر **OK** إلى التبديل بين تحديد وتحرير الصور.	-
كل الملفات	نسخ كل صور الأفلام (أو الصور).	-

تحرير (تقسيم)

يمكن تقسيم صورة الفيلم نرات كثيرة كما ترغب من أجل مسح الجزء الذي لم تعد تحتاج اليه.
سيتم تقسيم صور الفيلم الى مجموعتين.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل (▶).
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. ➥الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«تحرير»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل /OK)** ← **«تقسيم.»**

٢. حدد صورة الفيلم المطلوب باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين /OK)**.
- يتم إيقاف صورة الفيلم المحددة مؤقتًا.

٣. ابحث عن نقطة الانقسام عن طريق تحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين /OK)**.

٤. اضغط على الزر **MENU** للتوقف مؤقتًا عند نقطة التقسيم.
- تظهر رسالة تطالبك بالتأكيد.

٥. حدد **«نعم.»**
- إذا أردت حذف مقطع غير مرغوب من صورة فيلم، فقم بتقسيم الفيلم أولاً ثم احذف الصورة (المقطع) الذي لم تعد بحاجة إليه. وبعد تقسيم صورة الفيلم، يمكنك أيضًا دمج ما تريده من صور الأفلام الأخرى. ➥صفحة ٧٥
- تظهر الصورة الثانية من الصورة المقسومة في نهاية فهرس الصور المُصغرة.

مثال: يمكنك تقسيم صورة فيلم إلى مقطعين حتى تتمكن من حذف مقطع لم تعد تحتاج إليه بعد.

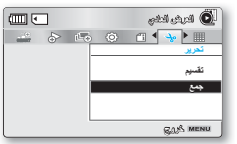
- يتم تقسيم صورة الفيلم إلى صورتي فيلم.

- **لا تكون وظيفة التقسيم متاحة في الحالات التالية:**
  - إذا كانت مدة الجزء المراد حذفه أقل من ٦ ثوان.
  - إذا كان من المقرر أن تصبح مدة الجزء المتبقي (بعد حذف الجزء) أقل من ٣ ثوانٍ.
  - إذا كان الجزء المتبقي من مساحة الذاكرة أقل من تقريبًا ٤٠ ميجا بايت.
  - مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها أو تحريرها بواسطة أجهزة أخرى.
- لا يمكنك حذف الصور المحمية. يجب أن تقوم بإلغاء وظيفة الحماية أولاً قبل حذف هذا الجزء. ➥الصفحة ٧٠
- قد تنحرف نقطة التقسيم قبل أو بعد النقطة المعينة بمعدل ٠,٥ ثانية تقريبًا.

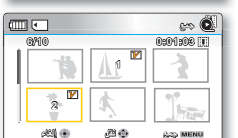
تحرير (جمع)

يمكنك دمج صورتين مختلفتين من صور الأفلام.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- حدد شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو. ➥الصفحة ٤٠



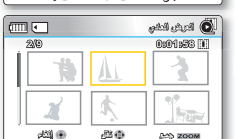
١. اضغط زر MENU ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«تحرير»** ← ذراع التحكم **(أعلى / أسفل /OK)** ← **«جمع.»**



٢. استخدم زر **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين /OK)** لنقل المقطع الأول الذي تريد دمجه.
هذا هو المقطع الذي تريد أن يظهر أولاً في المقطع المدمج.

٣. اضغط زر **OK**.
يظهر المؤشر ( ) والرقم 1 في المقطع الأول.

- يؤدي الضغط على الزر **OK** إلى التبديل بين تشغيل وإيقاف مؤشر الدمج والرقم.



٤. استخدم زر **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)** لنقل المقطع الثاني الذي تريد دمجه.
هذا هو المقطع الذي تريد أن يظهر في المرتبة الثانية في المقطع المدمج.

٥. اضغط زر **OK**.
يظهر المؤشر ( ) والرقم ٢ في المقطع الثاني.

٦. اضغط زر **MENU**.

- تظهر رسالة تطلب منك التأكيد.

٧. حدد **«نعم.»**

- يتم دمج مقطعي الفيديو بالترتيب الذي تم اختياره وتتم استعادتهما كمقطع فيديو واحد.
- يظهر مقطع الفيديو الأول كجزء أول من الصورة المصغرة للمقطع المدمج.

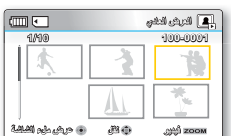
- لا تكون وظيفة الدمج متاحة في الحالات التالية:
  - تعذر دمج مقاطع الفيديو ذات تنسيقات الدقة المختلفة (TV super fine/جيدة بالتلفاز/ عادية بالتلفاز مقابل جودة الويب/ويب عادي).
  - تعذر دمج مقاطع الفيديو ذات نسب عرض إلى ارتفاع مختلفة. (عرض بنسبة ٣:٤ مقابل ٩:١٦)
  - تعذر دمج ملف الفيديو المُسجّل في وضع «ت لقطات متتابعة» وملف التسجيل العادي.
  - إذا ما كان الحجم الإجمالي للملفين المطلوب دمجهما يتجاوز تقريبًا ١,٨ جيجابايت.
  - إذا كان الجزء المتبقي من مساحة الذاكرة أقل من تقريبًا ٤٠ ميجا بايت.
  - إذا قمت بدمج ملفات فيديو لها نفس الدقة لكنها تختلف في درجات الجودة، فسيتم تشغيل ملف الفيديو المدمج وفق أقل درجات جودة الصورة. (على سبيل المثال، إذا قمت بدمج مقطع فيديو بجودة **«TV Super Fine»** بمقطع فيديو آخر بجودة **«جيدة بالتلفاز»** وله نفس الدقة، فسيكون مقطع الفيديو المدمج بدقة وجودة **«جيدة بالتلفاز».)**
  - مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها أو تحريرها بواسطة أجهزة أخرى.
- لا يمكنك دمج الصور المحمية. لابد أن تقوم بإلغاء وظيفة الحماية أولا للصق هذه الصور. ➥الصفحة ٧٠
- لن يتم الحفاظ على صور الفيلم الأصلية.
- يمكن دمج صورتي فيلم في المرة الواحدة كحد أقصى.
- تتوفر تلك الوظيفة فقط في شاشة عرض فهرس الصور المصغرة لمقاطع الفيديو.

عرض شرائح

يمكنك تشغيل كل الصور المخزنة بوسيطة التخزين تلقائياً.

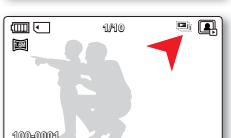
- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل ( ).
- حدد شاشة عرض فهرس مصغرات الصور. ⬅الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«عرض شرائح»** ← **«بدء.»**



٢. اضغط زر **OK**.

- يظهر مؤشر ( ) يبدأ عرض الشرائح من الصورة الحالية.
- لإنهاء عرض الشرائح، اضغط على زر **OK** مرة ثانية.
- للعودة إلى عرض الصور المصغرة، قم بتحريك ذراع **«التكبير/التصغير»**.



- هناك ٤ ملفات لموسيقى الخلفية مخزنة افتراضيًا في كاميرا الفيديو. عند بدء أحد عروض الشرائح، تقوم الكاميرا بتشغيل موسيقى الخلفية بترتيب عشوائي.
- يمكنك تعديل مستوى صوت موسيقى الخلفية باستخدام الأزرار **تحكم (أعلى / أسفل)** أثنا عرض الشرائح وتشغيل الموسيقى.

خيار عرض الشرائح

يمكنك الاستمتاع بشاهدة عرض الشرائح مع التأثيرات المتعددة.

- اضغط على زر **وضع** لتحديد وضع تشغيل (▶).
- حدد شاشة عرض فهرس مصغرات الصور. ⬅الصفحة ٤٠

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«خيار عرض الشرائح.»**

٢. قم بتحديد أحد الخيارات عن طريق تحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

العنصر	المحتويات	العرض على الشاشة
فاصل	قم بضبط الفاصل الزمني لانتقال الصور داخل عرض الشرائح. (ثانية واحدة أو ٣ ثوان)	-
مؤثر	إذا تم ضبط **«التأثير»** إلى **«تشغيل»**، يقوم عرض الشرائح بعرض الصور بصورة متتابعة.	-
موسيقى	إذا تم ضبط **«التأثير»** إلى **«تشغيل»**، يقوم عرض الشرائح بعرض الصور بصورة متتابعة.	-

معلومات الملف

تعرض لك كاميرا الفيديو معلومات حول الصور المسجلة.

- اضغط على زر وضع لتحديد وضع تشغيل (▶). ⬅الصفحة ٢٤

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين / OK)** ← **«معلومات الملف»** ← **«تحديد الملفات.»**

- تظهر معلومات الملف الخاصة بالملف المحدد.

٢. حدد صورة الفيلم المطلوب باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين / OK)**.

- يتم عرض معلومات الملف المحدد كما هو موضح أدناه.
  - التاريخ
  - Duration
  - الحجم
  - الدقة

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

ضبط النظام

عناصر القائمة

مكنك إعداد التاريخ/الوقت ولغة العرض على الشاشة وإعدادات العرض الخاصة بكاميرا الفيديو ذات الكاميرا المدمجة.

●: ممكن
×: غير ممكن

عناصر قائمة الإعدادات

عناصر	وضع التسجيل (/)	وضع تشغيل (عرض الصور المصغرة)		حالت بخش (وضع عرض صورة كاملة فقط)		القيم الافتراضية	الصفحة
		فيديو	صورة	فيديو	صورة		
تخزين *	●	●	●	×	×	الذاكرة	٧٩
معلومات تخزين	●	●	●	●	●	-	٧٩
تهيئة	●	●	●	●	●	-	٨٠
رقم الملف	●	●	●	●	●	عادة ضبط	٨١
النطاق الزمني	●	●	●	●	●	منزل	٨٢
ضبط الوقت/التاريخ	●	●	●	●	●	-	٨٣
نوع التاريخ	●	●	●	●	●	-	٨٣
نوع الوقت	●	●	●	●	●	ساعة ٢٤	٨٤
عرض تاريخ/وقت	●	●	●	●	●	إيقاف	٨٤
سطوع LCD	●	×	×	×	×	٠	٨٥
ألوان LCD	●	×	×	×	×	٠	٨٥
وحدة تحسين شاشة LCD	●	●	●	●	●	إيقاف	٨٦
إيقاف LCD تلقائيًا **	●	●	●	●	●	تشغيل	٨٦
تصميم القائمة	●	●	●	●	●	أبيض ناصع	٨٧
شفاف	●	×	×	×	×	٪٠	٨٧
صوت التنبيه	●	●	●	×	●	تشغيل	٨٨
صوت الغالق	●	●	●	●	●	تشغيل	٨٨
إيقاف تلقائي **	●	●	●	●	●	دق ٥	٨٩
انتقال سريع لوضع استعداد	●	●	●	●	●	تشغيل	٨٩
عرض معلومات TV	●	×	×	●	●	تشغيل	٩٠
الضبط الافتراضي	●	●	●	×	×	-	٩٠
الإصدار	●	●	●	●	●	-	٩٠
Language	●	●	●	●	●	العربية	٩٠
عرض	●	×	×	×	×	تشغيل	٩١

- يمكن أن تتغير خيارات القائمة والقيم الافتراضية بدون إخطار مسبق.
- هناك بعض الوظائف بالقائمة لا يمكنك تنشيطهم في وقت واحد. لا يمكنك تحديد عناصر القائمة ذات اللون الرمادي.
- العناصر المميزة بالعلامة * متاحة مع الطراز SMX-F53/54 فقط.
- تتوفر العناصر ذات العلامة ** فقط عند إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة باستخدام البطارية.

تخزين (SMX-F53/54 فقط)

يمكنك تسجيل صور الأفلام (أو الصور) على الذاكرة المدمجة أو بطاقة ذاكرة، ولذلك يجب تحديد وسائط التخزين المرغوبة قبل بدء التسجيل أو التشغيل.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«تخزين.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الذاكرة	قم بتحديد الذاكرة المدمجة باعتبارها وسيطة التخزين. كي يمكنك تسجيل أو تشغيل الصور بالذاكرة المدمجة.	IN
بطاقة	قم بتحديد بطاقة الذاكرة باعتبارها وسيطة التخزين. كي يمكنك تسجيل أو تشغيل الصور ببطاقة الذاكرة.	

في حالة عدم إدخال أي وسائط للتخزين، لا يمكن تحديد هذا الخيار. وسيظهر بلون خافت في القائمة.

معلومات تخزين

يعرض هذا الخيار المعلومات المتعلقة بالتخزين. يمكنك استعراض وسيط التخزين، مساحة الذاكرة المستخدمة ومساحة الذاكرة المتاحة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«معلومات تخزين.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

- حرك عصا ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد نوع التخزين المرغوب، ثم اضغط على الزر **OK**. (SMX-F53/54 فقط)

٣. تظهر المعلومات الخاصة بنوع التخزين المحدد.

- تعرض الشاشة سعة الذاكرة الخاصة بالتخزين المحدد وزمن التسجيل بواسطة مستوى دقة الفيديو.
- حرك عصا ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لكي تشاهد المعلومات المطلوبة.
- بعد مراجعة المعلومات، اضغط على الزر **OK** للرجوع إلى شاشة القائمة السابقة.

٤. اضغط على زر **MENU** للخروج من **القائمة**.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الذاكرة (SMX-F53/54 فقط)	يوضح هذا الإعداد معلومات الذاكرة لوسائط التخزين المدمجة.	-
بطاقة	يوضح هذا الإعداد معلومات الذاكرة لبطاقة الذاكرة التي تم إدخالها.	-

- في حالة عدم إدخال أي وسائط للتخزين، لا يمكن تحديد هذا الخيار. وسيظهر بلون خافت في القائمة.
- يمكنك، في شاشة «معلومات تخزين»، التحقق من الذاكرة المستخدمة والمتاحة بالإضافة إلى وقت التسجيل المتبقي لكل دقة تسجيل. للحصول على المعلومات المرغوبة، قم بتمرير الشاشة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**.

تهيئة

استخدم هذه الوظيفة إذا كنت ترغب في حذف كافة الملفات بالكامل أو لتصحيح المشكلات الموجودة بوسائط التخزين.

بعد التنسيق، تصبح سرعة وسائط التخزين أكثر استقرارًا. في حين، تأكد أن التنسيق يمكنه حذف جميع الملفات الموجودة على وسائط التخزين بما في ذلك الملفات المحمية وجميع الإعدادات التي يمكن استردادها.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← «**إعداد**» ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← «**تهيئة**.»

٢. حدد وسائط التخزين المطلوبة باستخدام عصا ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر. (SMX-F53/54 فقط)

٣. تظهر الرسالة تطلب منك التأكيد.
- حدد «نعم» باستخدام عصا ذراع **التحكم (يسار / يمين / OK)**.

٤. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- لا تقم بإزالة وسائط التخزين أو تقم بأية عمليات أخرى (مثل إيقاف التشغيل) أثناء التهيئة. وتأكد كذلك من استخدام مهايئ التيار المتردد المرفق بالكاميرا، حيث قد يؤدي نفاد البطارية أثناء التهيئة إلى إتلاف وسائط التخزين.
- وفي حالة تلف وسائط التخزين، قم بتهيئتها مرة أخرى.

- **لا تقم بتهيئة وسائط التخزين على كمبيوتر أو أي جهاز آخر.** احرص على تهيئة وسائط التخزين على كاميرا الفيديو هذه.
- قم بتهيئة بطاقة الذاكرة في الحالات التالية؛
  - قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة
  - تمت تهيئة/تسجيل بطاقة ذاكرة على أجهزة أخرى
  - عندما يتعذر على كاميرا الفيديو هذه قراءة بطاقة ذاكرة
- لن تتم تهيئة بطاقة الذاكرة مع ضبط لسان الحماية على القفل.
- لا يمكن تحديد هذا الخيار في حالة عدم إدخال أية وسائط للتخزين. وسيظهر بلون باهت في القائمة.
- لا يمكنك التنسيق إذا كانت طاقة البطارية غير كافية، ويُوصى باستخدام مهايئ التيار المتردد لتجنب فقدان الطاقة أثناء التنسيق.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
الذاكرة (SMX-F53/54 فقط)	يقوم هذا الإعداد بتنسيق وسائط التخزين المدمجة.	-
بطاقة	يقوم هذا الإعداد بتنسيق بطاقة الذاكرة.	-

رقم الملف

يتم تخصيص أرقام الملفات إلى الملفات المسجلة وفقًا للترتيب الذي تم تسجيلها به.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«رقم الملف.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
تسلسل	يتم توزيع أرقام الملفات بالتتالي حتى في حالة استبدال بطاقة الذاكرة بواحدة أخرى أو بعد إعادة التهيئة أو بعد حذف كل الملفات. يتم إعادة بدء أرقام الملفات من وقت إنشاء مجلد جديد.	-
اعادة ضبط	يتم إعادة ضبط أرقام الملفات لتبدأ من ٠٠٠١ كل مرة بعد إعادة التهيئة أو حذف الكل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.	-

عند ضبط **«رقم الملف»** على الوضع **«تسلسل»** يتم تخصيص رقم مختلف لكل ملف لتجنب حدوث تكرار في أسماء الملفات. ويسر ذلك من عملية إدارة الملفات على الكمبيوتر الشخصي.

النطاق الزمني

يمكن ضبط الساعة بسهولة على التوقيت المحلي عند استخدام ذاكرة الكاميرا أثناء السفر.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«النطاق الزمني.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
منزل	يتم تطبيق إعدادات الساعة وفقا لما تقوم بضبطه في قائمة **«ضبط الوقت/التاريخ»**. اختره عند استخدام كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة لأول مرة أو عند إعادة الساعة إلى إعداد الوقت/التاريخ الخاص ببلدك	-
زيارة	عند زيارتك لمنطقة زمنية مختلفة، تتيح لك هذه الخاصة تطبيق وقت محلي دون تغيير إعداد الوقت الخاص ببلدك. يتم ضبط الساعة وفق فرق التوقيت.	

ضبط الساعة على التوقيت المحلي («وقت السفر»)

يمكنك بسهولة ضبط الساعة على التوقيت المحلي للمنطقة وقت السفر.

١. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** لتحديد **«النطاق الزمني»** ثم اضغط الزر **OK**.
- يتم عرض شاشة النطاق الزمني.

٢. اختر **«زيارة»** بواسطة ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)**، ثم اختر منطقتك باستخدام ذراع **التحكم (يسار / يمين)**.
- يمكنك التحقق من فرق التوقيت بين **«منزل»** و**«زيارة»**.

٣. اضغط على زر **OK** للتأكيد.
- يتم ضبط الساعة على وقت مكان الزيارة.

يمكنك ضبط التاريخ والوقت في **«ضبط الوقت/التاريخ»** من قائمة **«إعداد»**. ← الصفحة ٨٣

ضبط الساعة

يمكنك عرض تاريخ ووقت التسجيل أثناء التشغيل من خلال ضبط التاريخ والوقت.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«ضبط الساعة.»**

٢. حدد معلومات التاريخ والوقت، ثم قم بتغيير قيم الإعداد من خلال استخدام زر **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين)**.

٣. تأكد من ضبط الساعة بطريقة صحيحة، ثم اضغط على زر **OK**.

- يمكن ضبط العام لما يصل إلى 2037.
- اضبط عرض **«عرض التاريخ/الوقت»** على تشغيل. ⬅ صفحة ٨٤
- يؤدي تنشيط الرمز (⚙) إلى إعادة تقديم الوقت بمعدل ساعة واحدة.

نوع التاريخ

يمكنك ضبط نوع العرض للتاريخ الذي تم ضبطه وفقًا للخيار المحدد.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«نوع التاريخ.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

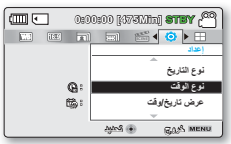
عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
2011/01/01	يتم عرض التاريخ بالشكل عام/شهر (رقمان)/يوم.	2011/01/01
JAN/01/2011	يتم عرض التاريخ بالترتيب شهر/يوم/عام.	JAN/01/2011
JAN/2011/01	يتم عرض التاريخ بالترتيب يوم/شهر/عام.	01/JAN/2011
01/01/2011	يتم عرض التاريخ بالشكل يوم/شهر(رقمان)/عام.	01/01/2011

تعتمد هذه الوظيفة على إعداد **«عرض تاريخ/وقت»**.

نوع الوقت

يمكنك ضبط نوع العرض للوقت الذي تم ضبطه وفقًا للخيار المحدد.



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«نوع الوقت.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
12Hr	لعرض معلومات الوقت بتنسيق 12 ساعة.	12:00 AM
24Hr	لعرض معلومات الوقت بتنسيق 24 ساعة.	00:00

تعتمد هذه الوظيفة على إعداد **«عرض تاريخ/وقت»**.

عرض التاريخ/الوقت

يمكنك ضبط التاريخ والوقت المقرر عرضهما على شاشة LCD وفقًا للخيار المحدد.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«عرض التاريخ/الوقت»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

- يتم عرض التاريخ/الوقت على شاشة LCD وفقًا للخيار المحدد.

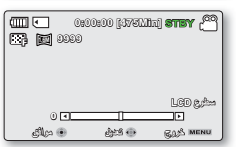
عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لا يتم عرض معلومات التاريخ/الوقت الحالية.	-
التاريخ	لعرض التاريخ الحالي.	01/JAN/2011
الوقت	لعرض الوقت الحالي.	00:00
التاريخ والوقت	لعرض التاريخ والوقت الحاليين.	01/JAN/2011 00:00

ستتم قراءة التاريخ/الوقت على النحو **«01/JAN/2011 00:00»** في الحالات التالية؛
- إذا كان قد تم تسجيل فيديو أو صورة قبل ضبط التاريخ/الوقت بكاميرا الفيديو.
- في حالة نفاد البطارية المدمجة القابلة لإعادة الشحن.

سطوع LCD

يمكن ضبط درجة سطوع شاشة LCD للتعويض عن ظروف الإضاءة المحيطة.



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«سطوع LCD.»**

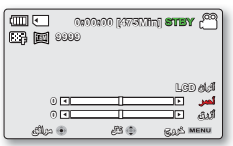
٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (يسار / يمين / OK)** لضبط سطوع شاشة LCD من ١٥- إلى ١٥.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- إذا كانت المنطقة المحيطة شديدة السطوع، فاضبط سطوع شاشة LCD.
- لا يؤثر ضبط شاشة LCD على الصورة التي يجري تسجيلها.
- تستهلك شاشة LCD الأكثر سطوعًا المزيد من الطاقة.
- يمكنك ضبط سطوع شاشة LCD من ١٥- إلى ١٥.

ألوان LCD

يمكنك تغيير انطباع لون الشاشة باستخدام مجموعة متنوعة من الخيارات ومن خلال ضبط معدل اللون الأحمر والأزرق.



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«ألوان LCD.»**

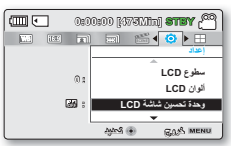
٢. قم بتحريك ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين / OK)** لضبط لون شاشة LCD (أحمر/أزرق) من ١٥- إلى ١٥.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- يمكنك تعيين معدل اللون الأزرق والأحمر، حيث تزداد درجة سطوع شاشة LCD كلما زادت النسبة.
- يمكنك ضبط لون الشاشة LCD (أحمر/أزرق) ما بين ١٥- حتى ١٥، باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / يسار / يمين / OK)**.
- يمكنك تغيير اللون المعروض على الشاشة من خلال تعديل نسبة اللونين الأحمر والأزرق.
- لا يؤثر تعديل لون عرض شاشة LCD على الصورة محل التسجيل.

وحدة تحسين شاشة LCD

يتم تحسين مستوى التباين للحصول على صور واضحة وساطعة. يتم أيضًا تنفيذ هذا التأثير بالخارج في ضوء النهار الساطع. كما يمكن ضبط درجة سطوع الشاشة في مستويين من الزيادة، وبالتالي يمكنك استخدام شاشة أكثر سطوعا من تلك ذات المستوى الوحيد أثناء عملية التسجيل.



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم** **(يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل / OK)** ← **«وحدة تحسين شاشة LCD».**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم** ، ثم اضغط على الزر **OK.**

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم بتعطيل الوظيفة.	-
١	يتم إجراء وظيفة تحسين شاشة LCD	
٢	يتميز هذا الوضع بكونه أكثر سطوعًا من المستوى الأول لمُحسن شاشة LCD	

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- لا تؤثر وظيفة تحسين LCD على جودة الصور الجاري تسجيلها.
- عند استخدام وظيفة تحسين شاشة LCD في ظل ظروف الإضاءة الضعيفة، قد تظهر بعض الخطوط على شاشة LCD. ولا يعد ذلك عيبًا بالكاميرا.
- قد يؤدي استخدام وظيفة محسن شاشة LCD إلى تشوش بالألوان عند العرض.

إيقاف LCD تلقائيًا

لتقليل معدل استهلاك الطاقة، يتم تعتيم إضاءة شاشة LCD تلقائيًا في حالة عدم استخدام كاميرا الفيديو لمدة تزيد على دقيقتين.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم** **(يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل / OK)** ← **«إيقاف LCD تلقائيًا».**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK.**

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم بتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	عند توقف الكاميرا عن العمل لأكثر من دقيقتين في وضع STBY (استعداد) للفيديو أو الصور أو لأكثر من خمس دقائق في تسجيل فيديو، يبدأ وضع توفير الطاقة من خلال إعتام شاشة LCD.	-

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

- في حالة تمكين وظيفة «إيقاف LCD تلقائيًا» هذه، يمكنك الضغط على أي زر بكاميرا الفيديو لضبط درجة سطوع شاشة LCD على الوضع العادي.
- يتم تعطيل وظيفة «إيقاف LCD تلقائيًا» في الحالات التالية:
  - عند توصيل كابل USB

تصميم القائمة

يمكن تحديد لون القائمة المطلوب لعرض القائمة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«تصميم القائمة.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.
- **«أبيض ناصع»** ← **«أسود فاخر»**

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

شفاف

يمكن تحديد الشفافية المطلوبة لعرض القائمة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«تصميم القائمة.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)**، ثم اضغط على الزر **OK**.
- **«٠٪»** ← **«٢٠٪»** ← **«٤٠٪»** ← **«٦٠٪»**

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

<الشفافية ٠٪>

<الشفافية ٦٠٪>

صوت الرنة

يتيح هذا الإعداد عمليات مثل الضغط على الأزرار ليشار إليها بإشارة صوتية.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«صوت الرنة.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	عند التشغيل، يصدر صوت التنبيه في كل مرة يتم فيها الضغط على زر.	-

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

يتم الغاء وظيفة «صوت التنبيه» في الحالات التالية:
- أثناء التسجيل والتشغيل
- الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل
- عند وجود وصلة كابل بكاميرا الفيديو. (كابل AV)

صوت الغالق

يمكنك تشغيل صوت الغالق أو إيقاف تشغيله عند الضغط على زر الصور.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«صوت الغالق.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يعمل على تعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	ستسمع صوت الغالق عند تشغيل الزر **PHOTO**.	-

إيقاف تلقائي

يمكنك ضبط كاميرا الفيديو ليتم إيقاف تشغيلها تلقائيًا إذا ما تركت لمدة ٥ دقائق بدون تشغيل. وستحول هذه الوظيفة دون الاستهلاك غير الضروري للطاقة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«إيقاف تلقائي»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يعمل على تعطيل الوظيفة.	-
٥ دقائق	إذا كانت كاميرا الفيديو في وضع السكون لمدة ٥ دقائق في الوضع STBY، يتوقف تشغيل التيار تلقائيًا.	-

- لا تعمل وظيفة الإيقاف التلقائي في الحالات التالية:
  - عند توصيل كابل USB.
  - أثناء تشغيل الوظائف التالية، **«عرض»**، **«نسخ»**، **«حذف: كل الملفات»**، **«حماية: تشغ الكل»**، **«جمع»**، **«تقسيم»**.
  - أثناء التسجيل والتشغيل (باستثناء الإيقاف المؤقت للتشغيل)، الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل وعرض شرائح الصور الفوتوغرافية.
- لتشغيل كاميرا الفيديو مرة أخرى، اضغط على الزر **تشغيل/إيقاف** (⏻).

برامج الكمبيوتر

في حالة ضبط برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي على تشغيل، يمكنك ببساطة استخدام برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي عن طريق توصيل كابل USB بين كاميرا الفيديو والكمبيوتر. يمكنك تنزيل الفيديو والصور الفوتوغرافية المُخزّنة على كاميرا الفيديو على القرص الصلب للكمبيوتر الشخصي. يكون تحرير ملفات الفيديو/الصور متاحًا كذلك باستخدام PC برامج الكمبيوتر.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«برامج الكمبيوتر»**.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	
إيقاف	لتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	يبدأ تشغيل برنامج التحرير المُضمن عند توصيل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر.	-

تتوافق برامج الكمبيوتر مع أنظمة التشغيل Windows فقط.

اشة التلفاز

يمكنك تمكين أو تعطيل العرض على الشاشة (OSD) الذي يظهر على شاشة التلفاز عند توصيل كاميرا الفيديو بالتلفاز.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم** **(يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل / OK)** ← **«اشة التلفاز.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يتم عرض قوائم OSD (العرض على الشاشة) على لوحة LCD فقط.	-
تشغيل	يتم عرض قوائم OSD على لوحة LCD وشاشة التلفاز أيضًا. (التوصيل مع التلفزيون ➥الصفحة ٩٢)	-

الضبط الافتراضي

يمكنك إعادة كافة إعدادات القائمة إلى الحالات الافتراضية.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم** **(يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل / OK)** ← **«الضبط الافتراضي.»**

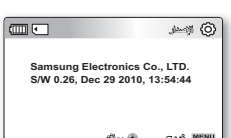
٢. حدد **«نعم»** إذا كنت ترغب في عودة جميع الأوضاع إلى وضعها الافتراضي.
- تظهر شاشة Time Zone (المنطقة الزمنية) بعد أن تعود كل الإعدادات إلى الإعداد الافتراضي.

٣. اضبط التاريخ والوقت مجددًا. ➥الصفحة ٢٨

- لا تقم بإيقاف التشغيل أثناء استخدام هذه الوظيفة.
- بعد إعادة تعيين كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة، قم بتعيين **«النطاق الزمني»** ، **«ضبط الوقت/التاريخ»** ➥الصفحات ٢٨
- لا يتم استعادة نوع التخزين بعد الإعداد الافتراضي. (SMX-F53/54 فقط) ➥الصفحات ٧٩

الإصدار

يمكن أن تتغير المعلومات الخاصة بنسخة نظام التشغيل دون إخطار.



١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم** **(يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم** **(أعلى / أسفل / OK)** ← **«الإصدار.»**

٢. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

LANGUAGE

يمكن تحديد اللغة المطلوبة لعرض القائمة والرسائل. ➥الصفحة ٢٩

العرض

يُظهر العرض التوضيحي الوظائف الأساسية الموجودة في كاميرا الفيديو بحيث يمكنك استخدامها بسهولة.

١. اضغط زر **MENU** ← ذراع **التحكم (يسار / يمين)** ← **«إعداد»** ← ذراع **التحكم (أعلى / أسفل / OK)** ← **«العرض.»**

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المرغوبة وعنصر القائمة باستخدام ذراع **التحكم (أعلى / أسفل)** ، ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على زر **MENU** للخروج من القائمة.

عناصر القائمة الفرعية

الإعدادات	المحتويات	العرض على الشاشة
إيقاف	يقوم بتعطيل الوظيفة.	-
تشغيل	لتمكين وظيفة العرض التوضيحي.	-

استخدام وظيفة العرض التوضيحي

استخدام وظيفة العرض التوضيحي:

- إذا تم تشغيل أي زر (**بدء/إيقاف التسجيل**، **PHOTO**، **SMART AUTO**، إلى ذلك.) ومع ذلك، تدخل كاميرا الفيديو إلى وضع عرض بعد ٥ دقائق بشكل تلقائي من التواجد في وضع STBY إذا بقت خاملة لمدة ٥ دقائق دون تشغيل. إذا لم تكن ترغب في بدء تشغيل وظيفة عرض ، فقم بضبط **«عرض»** على **«إيقاف»**.

لا تعمل وظيفة العرض التوضيحي في الحالات التالية:

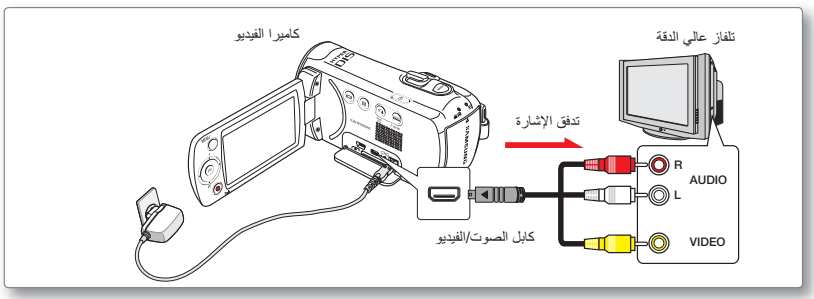
- عند ضبط **«إيقاف تلقائي»** على **«٥ دقائق»** (استخدام البطارية لتكون مصدر الطاقة الرئيسي)، تعمل وظيفة «إيقاف تلقائي» قبل العرض التجريبي.

التوصيل بتلفاز

يمكنك مشاهدة الفيلم والصور المسجلة على شاشة عريضة من خلال توصيل كاميرا الفيديو بالتلفزيون.

التوصيل بتلفزيون عادي (16:9/4:3)

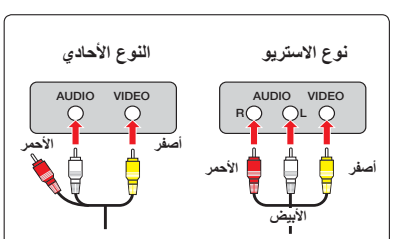
لتشغيل التسجيلات الخاصة بك، يجب أن يكون التلفزيون متوافق مع نظام PAL. ننصح باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد كمصدر كهربي لكاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة. تحقق من مقابس دخل التليفزيون وحدد طريقة التوصيل المناسبة حسب نوع المقبس. للحصول على تفاصيل، راجع دليل مستخدم التليفزيون.



استخدم كابل AV لتوصيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة بالتلفزيون كالتالي:

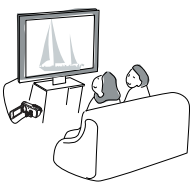
١. صل كبل الصوت/الفيديو المرفق بكبل الصوت/الفيديو الموجود في التليفزيون.

٢. قم بتشغيل جهاز التلفاز واضبط محدد دخل التلفاز على الدخل الذي تم توصيل كاميرا الفيديو به.
- ارجع إلى دليل إرشادات المستخدم لمعرفة كيفية تحديد دخل التلفاز.



- استخدم كابل الصوت مع المقبس الأبيض (Audio L) فقط في حالة توفر دخل صوت أحادي بجهاز التلفزيون.
- عند إدخال/إخراج كابلات التوصيل، لا تتعامل معها بقوة شديدة.
- ننصح باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد كمصدر كهربي.
- قبل التوصيل، تأكد من خفض مستوى الصوت في التلفزيون؛ قد يتسبب نسيان هذا الإجراء في صدور صوت كالصراخ من سماعات التلفزيون.
- قم بحرص بتوصيل كابلات الدخل والخرج بالوصلات ذات الصلة في الجهاز الذي سيتم استخدام معه كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة.

العرض على شاشة التلفاز



١. قم بتشغيل جهاز التلفاز لديك وضبط محدد (مصدر) الإدخال الخاص بالتلفاز على الإدخال الذي يتم توصيل كاميرا الفيديو الرقمية به. ➥ صفحة ٩٢
   - هل تم توصيل مقابس التلفاز بالكابلات الصحيحة؟
   - هل تم ضبط قائمة إدخال المصدر بطريقة صحيحة لعرض التشغيل من كاميرا الفيديو؟

٢. حدد وضع التشغيل على كاميرا الفيديو وابدأ في تشغيل مقاطع الفيديو.
   - استخدم نفس الطرق لأوضاع التشغيل بما في ذلك التشغيل.

- اضبط مستوى الصوت على المستوى المتوسط. إذا كان مستوى الصوت مرتفعًا للغاية، فقد تتضمن معلومات الفيديو تشويشًا.
- إذا تم ضبط **«شاشة التلفاز»** على **«إيقاف»**، فلن تحتوي شاشة التلفاز على قوائم OSD (العرض على الشاشة). ➥ الصفحة ٩٠
- لا تدعم كاميرا الفيديو هذه إشارة مخرجات الصوت عندما يتم توصيلها بالتلفاز في وضع تسجيل الفيديو أو الصور الفوتوغرافية. تكون إشارة خرج الصوت مدعومة طالما كانت كاميرا الفيديو متصلة في وضع تشغيل الفيديو. ولا يعد ذلك عيبًا.

عرض الصور يعتمد على معدل شاشة LCD وشاشة التلفزيون

■ أيقونة ● الجسم المراد تصويره

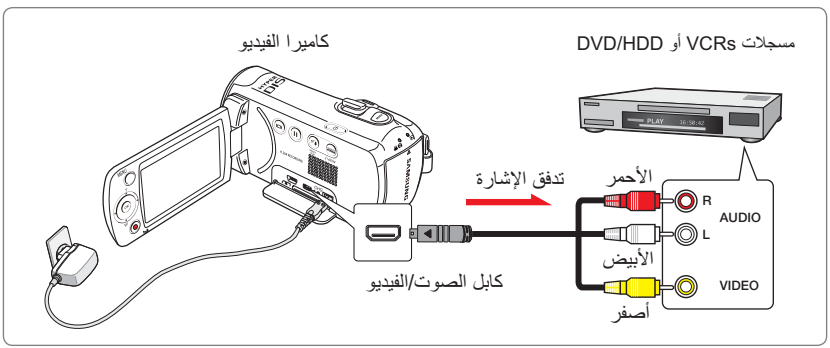
	فيديو	صورة	شاشة LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9	●	●	●	●	●
4:3	●	●	●	●	●

رجع إلى صفحة ٤٨ لإعداد **«١٦:٩عريض»**.

دبلجة مقاطع الفيديو

الدبلجة على مسجلات VCR أو DVD/HDD

يمكنك دبلجة صور تم عرضها على كاميرا الفيديو على أجهزة تسجيل أخرى، مثل مسجلات VCR أو DVD/HDD. قم بتوصيل كاميرا الفيديو بمأخذ التيار بالحائط باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد المرفق لهذه العملية.



١. قم بتشغيل كاميرا الفيديو واضغط على الزر **MODE** لتحديد الوضع التشغيل.
➥صفحة ٢٤

٢. أدخل وسائط التسجيل في جهاز التسجيل.
- إذا كان جهاز التسجيل يشتمل على محدد دخل، فاضبطه على وضع الدخل.

٣. صل كاميرا الفيديو بجهاز التسجيل (مسجلات VCR أو DVD/HDD) بكبل AV المرفق.

٤. ابدأ التشغيل على كاميرا الفيديو، وقم بتسجيلها على جهاز التسجيل.
- راجع أدلة الإرشادات المرفقة بجهاز التسجيل للحصول على مزيد من التفاصيل.

٥. عند انتهاء الدبلجة، قم بإيقاف جهاز التسجيل، ثم كاميرا الفيديو.

- يمكن إعادة تسجيل لقطات الفيديو المسجلة في كاميرا الفيديو هذه بواسطة التوصيل بكبل composite/AV المرفق. يتم إعادة تسجيل جميع لقطات الفيديو من خلال صور بدقة SD (الدقة القياسية).
- نظرًا لإجراء الدبلجة عبر تحويل البيانات التناظري، قد تصبح جودة الصور رديئة.
- لإخفاء مؤشرات الشاشة (كالعداد وما إلى ذلك) على شاشة جهاز المراقبة المتصل، قم بضبط **«عرض معلومات TV: إيقاف»** ➥صفحة ٩٠
- لتسجيل التاريخ/الوقت، قم بعرضه على الشاشة. ➥صفحة ٨٤

الاستخدام مع كمبيوتر يعمل بنظام Windows

التحقق من نوع الكمبيوتر

يشرح هذا الفصل كيفية توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر باستخدام كابل USB.

التحقق من نوع الكمبيوتر قبل الاستخدام!!!

لعرض تسجيلاتك على كمبيوتر، أنت في حاجة إلى التحقق من نوع الكمبيوتر لديك أولاً. ثم اتخذ الخطوات الواردة أدناه وفقًا لنوع الكمبيوتر لديك.

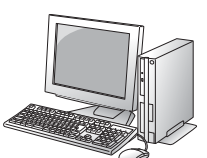
الاستخدام مع نظام Windows

قم بتوصيل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

- يتم تشغيل برنامج التحرير المدمج Intelli-studio على الكمبيوتر الشخصي تلقائيًا بمجرد توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام Windows. (عند تحديد «**برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي**»: تشغيل. صفحة ٨٩)

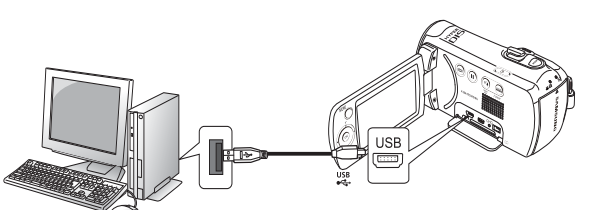
قم بتشغيل تسجيلاتك أو تحريرها على الكمبيوتر باستخدام تطبيق الاستوديو المدمج Intelli-studio. صفحة ٩٧

يمكنك أيضًا تحميل تسجيلاتك إلى موقع YouTube أو أي موقع ويب آخر باستخدام Intelli-studio. صفحة ١٠٠



الاستخدام مع نظام Macintosh

البرنامج المدمج على كاميرا الفيديو 'Intelli-studio' لا يتوافق مع نظام Macintosh.



ما يمكنك القيام به باستخدام كمبيوتر يعمل بنظام WINDOWS

يمكنك الاستمتاع بعمليات التشغيل التالية عبر توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر يعمل بنظام Windows باستخدام كابل USB.

الوظائف الأساسية

- استخدام برنامج التحرير المدمج 'Intelli-studio' على كاميرا الفيديو، يمكنك الاستمتاع بعمليات التشغيل التالية.
  - تشغيل مقاطع الفيديو أو الصور المسجلة. ➥ صفحة ٩٩
  - تحرير مقاطع الفيديو أو الصور المسجلة. ➥ صفحة ٩٩
  - تحميل مقاطع الفيديو والصور المسجلة إلى YouTube، Flickr أو Facebook أو ما إلى ذلك. ➥ صفحة ١٠٠
- يمكنك نقل الملفات (مقاطع الفيديو والصور) المحفوظة على وسائط التخزين أو نسخها إلى الكمبيوتر. (وظيفة جهاز التخزين الكبير) ➥ صفحة ١٠١

متطلبات النظام

يلزم استيفاء المتطلبات التالية لاستخدام برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio):

العناصر	العناصر
نظام التشغيل	Microsoft Windows XP SP2 / Vista / Windows 7
وحدة المعالجة المركزية (CPU)	يوصى باستخدام معالج Intel® Pentium® 4 3.0 GHz أو أعلى يوصى باستخدام معالج AMD Athlon™ FX 2.6 GHz أو أعلى
ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)	(يوصى باستخدام ذاكرة سعة 1 جيجابايت أو أكثر)
بطاقة الفيديو	NVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى Ati X1600 series أو أعلى
الشاشة	دقة 1024 × 768، وألوان 16 بت أو أكثر (يوصى باستخدام دقة 1280 × 1024، وألوان 32 بت)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c أو أعلى

- تطلبات النظام المذكورة أعلاه هي المتطلبات الموصى بها. فحتى في الأنظمة التي تستوفي تلك المتطلبات، قد لا تكون عمليات التشغيل مؤكدة وفقًا للنظام.
- قد يتخطى تشغيل الفيديو بعض الإطارات أو يعمل على نحو غير متوقع على كمبيوتر ذي سرعة أقل من الموصى بها.
- عندما يكون إصدار DirectX بالكمبيوتر لديك أقل من ٩,٠c، قم بتثبيت البرنامج بإصدار ٩,٠c أو أعلى.
- يُوصى بنقل بيانات الفيديو المسجلة إلى الكمبيوتر قبل إعادة التشغيل أو تعديل بيانات الفيديو.
- للقيام بذلك، يحتاج الكمبيوتر المحمول إلى متطلبات نظام أعلى مقارنة بكمبيوتر سطح المكتب.
- البرنامج المجمع على كاميرا يديو 'Intelli-studio' لا يتوافق مع نظام Macintos.

استخدام برنامج INTELLI-STUDIO من SAMSUNG

برنامج Intelli-studio هو برنامج مدمج يسمح لك بتشغيل وتحرير الملفات. يمكنك تحميل الملفات إلى مواقع الويب، مثل YouTube أو Flickr. للحصول على التفاصيل، حدد **«Help»** ثم **«Help»** في شاشة Intelli-studio.

الخطوة ١. توصيل كابل USB

١. ضبط إعدادات «قائمة» كـ **«برنامج جهاز الكمبيوتر: تشغيل»**. ➥ صفحة ٨٩

- ستجد الإعدادات الافتراضية للقائمة مضبوطة على النحو الوارد أعلاه.

٢. صل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر الشخصي باستخدام كابل USB.

- تظهر شاشة حفظ ملف جديد مع إطار Intelli-studio الرئيسي. إذا لم تكن كاميرا الفيديو الخاصة بك تحتوي على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

- يظهر إطار القرص القابل للإزالة المتوافق وفقًا لنوع الكمبيوتر لديك.

لفصل كابل USB

بعد الانتهاء من نقل البيانات، تأكد من فصل الكابل بالطرق التالية

١. انقر فوق الرمز **«إزالة الأجهزة بأمان»** الموجود في شريط المهام.

٢. حدد **«جهاز تخزين كبير USB»**، ثم انقر فوق **«إيقاف.»**

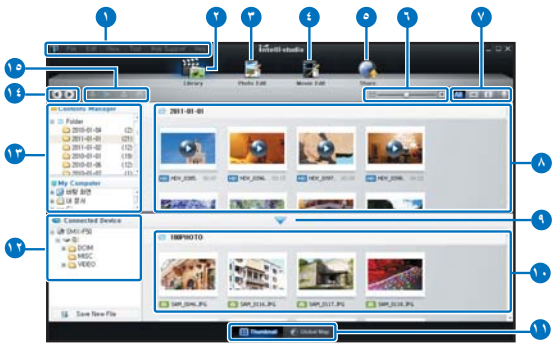
٣. إذا ظهر الإطار **«إيقاف جهاز»**، فانقر فوق **«موافق.»**

٤. افصل كابل USB عن كاميرا الفيديو والكمبيوتر الشخصي.

- استخدم كابل USB المرفق.
- لا تستخدم القوة المفرطة عند إدخال أو إخراج كابل USB في مقبس USB أو منه.
- نوصي باستخدام مهايئ التيار الكهربي المتردد كمصدر إمداد بالطاقة بدلاً من البطارية.
- عند توصيل كابل USB، قد يتسبب تشغيل كاميرا الفيديو أو إيقافها في حدوث عطل بالكمبيوتر الشخصي.
- إذا قمت بفصل كابل USB عن الكمبيوتر الشخصي أو كاميرا الفيديو أثناء النقل، فسيتوقف بث البيانات كما قد تتلف تلك البيانات.
- إذا قمت بتوصيل كابل USB بكمبيوتر شخصي عن طريق USB HUB أو قمت بتوصيل كابل USB بأجهزة USB أخرى في نفس الوقت، فقد لا تعمل كاميرا الفيديو بشكل ملائم. إذا حدث ذلك، فقم بازالة جميع أجهزة USB من الكمبيوتر ثم أعد توصيل كاميرا الفيديو.
- قد لا يتم تشغيل برنامج Intelli-studio تلقائيًا وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وفي تلك الحالة، افتح محرك الأقراص المضغوطة الذي يحتوي على برنامج Intelli-studio في «جهاز الكمبيوتر» ثم قم بتشغيل iStudio.exe.

الخطوة ٢. حول الإطار الرئيسي لبرنامج Intelli-studio

عند بدء تشغيل Intelli-studio، يتم عرض الصور المصغرة لمقاطع الفيديو والصور بالإطار الرئيسي.



الرقم	الوصف
١	عناصر القائمة.
٢	عرض الملفات في المجلد المحدد.
٣	للانتقال إلى وضع تحرير الصور.
٤	للانتقال إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	للانتقال إلى وضع المشاركة.
٦	لتكبير أو تصغير الصورة المصغرة في القائمة.
٧	حدد نوع ملف.
٨	يمكنك عرض ملفات الفيديو والصور التي تم حفظها في الدليل المحدد على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
٩	لإظهار أو إخفاء ملفات الفيديو والصور للجهاز المتصل.
١٠	يمكنك عرض ملفات الفيديو والصور التي تم حفظها في الدليل المحدد على الجهاز.
١١	عرض الملفات بشكل صور مصغرة أو على خريطة.
١٢	لاستعراض المجلدات الموجودة في الجهاز المتصل.
١٣	لاستعراض المجلدات المخزنة في جهاز الكمبيوتر.
١٤	للانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
١٥	طباعة الملفات وعرض الملفات على خريطة وتخزين الملفات في مدير المحتويات أو تسجيل الأوجه.

- إذا قمت بتثبيت برنامج Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يتم تشغيل المنتج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، حدد **«Tool»** ثم **«Install Intelli-studio on PC»**.
- إذا قمت بتثبيت الإصدار الكامل لبرنامج Intelli-studio، فيمكنك استخدام وظائف متنوعة. ابدأ التثبيت من خلال النقر على **«Web Support»** ثم **«Update Intelli-studio»** ثم **«Start Update»**.
- الهدف من برنامج Intelli-studio المدمج في المنتج هو الاستخدام في المنزل. وهو لا يستهدف عمليات الإنتاج الصناعية أو تلك التي تتسم بالدقة العالية. ولأغراض مثل تلك التطبيقات، نوصي باستخدام برنامج تحرير مصمم للاستخدام الاحترافي.

الخطوة ٣. تشغيل مقاطع الفيديو (أو عرض الصور)

يمكنك تشغيل التسجيلات بسهولة باستخدام التطبيق Intelli-Studio.

١. من خلال برنامج Intelli-studio، انقر على المجلد المرغوب لعرض تسجيلاتك.
- تظهر الصور المصغرة للفيديو (أو الصور) على الشاشة، وفقًا للمصدر المحدد.

٢. اختر الفيديو (أو الصورة الفوتوغرافية) التي ترغب في تشغيلها.
- يمكن فحص معلومات الملف عن طريق تحريك الماوس فوق الملف.
- سيعرض النقر فوق إحدى الصور المصغرة لمقطع فيديو قائمة تشغيل الفيديو داخل إطار الصور المصغرة، مما يسمح لك بالبحث عن أي مقطع فيديو تريده بسهولة تامة.

٣. بمجرد تحديد مقطع الفيديو (أو الصورة الفوتوغرافية) الذي تريده، انقر نقرًا مزدوجًا لإعادة التشغيل.
- يبدأ التشغيل وتظهر عناصر التحكم في التشغيل.

فيما يلي تنسيق الملفات التي يمكن دعمها في برنامج Intelli-studio:
- تنسيقات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، صوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)
- تنسيقات الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

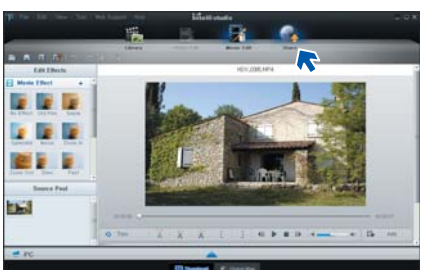
الخطوة ٤. تحرير ملفات الفيديو (أو الصور)

باستخدام Intelli-Studio ، يمكنك تحرير مقاطع الفيديو والصور بطرق عديدة.)تغيير الحجم، التوليف الدقيق، تأثير الصور، إدراج إطار، إلخ(قبل تحرير ملف فيديو أو صورة في Intelli-studio ، قم بعمل نسخة احتياطية من ملف الفيديو أو الصورة وقم بحفظ النسخة الاحتياطية على جهاز الكمبيوتر باستخدام جهاز الكمبيوتر أو Windows Explore.

١. اختر ملفات الفيديو أو الصور التي ترغب في تحريرها.

٢. انقر على **«Movie Edit»** أو **«Photo Edit»** حسب الملف المحدد في مستعرض برنامج Intelli-studio.
- يظهر الملف المحدد في نافذة التحرير.

٣. قم بتحرير فيديو أو صورة باستخدام وظائف التحرير المختلفة.



الخطوة ٥. مشاركة الفيديو/الصور عبر الإنترنت

شارك محتوياتك مع العالم، وذلك عبر تحميل الصور ومقاطع الفيديو مباشرةً إلى موقع ويب بنقرة واحدة.

١. قم بتحديد مقاطع الفيديو أو الصور الفوتوغرافية المرغوبة لمشاركتها.

٢. للقيام بذلك، حدد **«Share»** الموجودة على نافذة الفيديو الرئيسية.
- يظهر الملف المحدد على إطار المشاركة.

٣. انقر فوق موقع الويب الذي ترغب في تحميل الملفات إليه.
- يمكنك اختيار «YouTube» أو «twitter» أو «Flickr» أو «Facebook» أو «Picasa» أو «Email» أو أي موقع ويب آخر ترغب في استخدامه لإدارة الموقع.

٤. انقر فوق **«Upload»** لبدء التحميل.
- يظهر إطار منبثق يطلب المعرف وكلمة المرور الخاصين بك.

٥. أدخل المعرف وكلمة المرور للوصول.
- قد يكون الوصول إلى محتويات موقع الويب محدودًا اعتمادًا على بيئة الوصول للويب.

استخدام الكاميرا كجهاز تخزين قابل للإزالة

يمكنك نقل البيانات المسجلة إلى كمبيوتر Windows بواسطة توصيل كبل USB إلى كاميرا الفيديو.

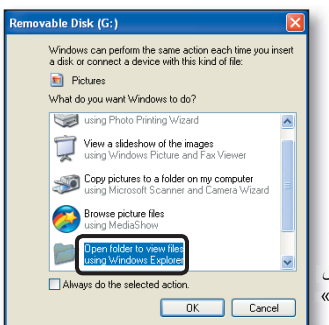
عرض محتويات وسائط التخزين

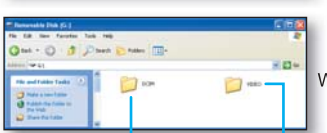
١. تحقق من الإعداد **«برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي: تشغيل».** ➥صفحة ٨٩

٢. تحقق من وسائط التخزين.
(إذا أردت التسجيل على بطاقة ذاكرة، فأدخل بطاقة الذاكرة).
(SMX-F53/54 فقط)

٣. صل كاميرا الفيديو بالكمبيوتر الشخصي باستخدام كابل USB. ➥صفحة ٩٥

- يظهر الإطار «القرص القابل للإزالة» أو «Samsung» على شاشة الكمبيوتر الشخصي بعد لحظة واحدة.
- يظهر القرص القابل للإزالة عند توصيل USB.
- حدد «فتح المجلدات لعرض الملفات باستخدام Windows Explorer» وانقر فوق «موافق».





٤. تظهر المجلدات الموجودة بوساط التخزين.

- يتم تخزين أنواع الملفات المختلفة في مجلدات مختلفة.

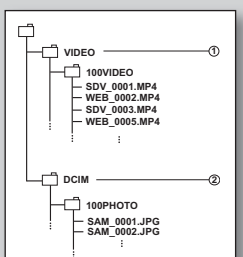
- في حالة عدم ظهور الإطار «القرص القابل للإزالة»، تأكد من التوصيل (➥ صفحة ٩٥) أو كرر الخطوتين ١ و ٣.
- في حالة عدم ظهور القرص القابل للإزالة تلقائيًا، قم بفتح مجلد القرص القابل للإزالة الخاص بجهاز الكمبيوتر.
- إذا لم يتم فتح محرك أقراص كاميرا الفيديو المتصل أو ظهرت قائمة السياق المنبثقة عند النقر بزر الماوس الأيمن (الفتح أو الاستعراض) مكسورة، فيُشتبه أن يكون الكمبيوتر مصابًا بفيروس Autorun. يوصى بتحديث برنامج مكافحة الفيروسات حتى آخر إصدار.

بنية المجلدات والملفات على وسائط التخزين

- تكون بنية المجلدات والملفات للذاكرة المدمجة أو بطاقة الذاكرة كالتالي.
- لا تقم بتغيير أو إزالة اسم المجلد أو الملف بشكل عشوائي. فقد يتسبب ذلك في عدم إمكانية تشغيله.

ملف صورة الفيلم (H.264) ①

- يتضمن تنسيق SDV_####.MP4 رموز لصور أفلام (SD-quality) بينما تأخذ صور أفلام ملفات الانترنت تنسيق «WEB_####.MP4».
- يتزايد رقم الملف تلقائيًا عند إنشاء ملف صور أفلام جديد.
- حتى يكتمل عدد الملفات ٩٩٩٩ ملفًا بالمجلد الواحد. الواحد. ينشأ مجلد جديد تلقائيًا عندما يزيد عدد الملفات عن ٩٩٩٩ ملفًا.



ملف صورة ②

- كما هو الحال في ملفات الفيديو، يزداد رقم الملف تلقائيًا عند إنشاء ملف صور جديد.
- أقصى حد لرقم الملف هو نفسه أقصى حد لملفات صورة فيلم. يخزن المجلد الجديد الملفات من SAM_0001.JPG.
- يزداد اسم المجلد بترتيب كالتالي 100PHOTO ← 101PHOTO وما إلى ذلك.
- حتى يكتمل عدد الملفات ٩٩٩٩ ملفًا بالمجلد الواحد. ينشأ مجلد جديد تلقائيًا عندما يزيد عدد الملفات عن ٩٩٩٩ ملفًا.

تنسيق الملف

صورة الفيلم

- يتم ضغط صور الأفلام في تنسيق (H.264). يكون امتداد الملف هو «.MP4».
- ارجع إلى الصفحة ٤٧ للحصول على معلومات حول دقة الفيديو.

الصور

- تضغط الصور بتقنية JPEG (المجموع المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي). يكون امتداد الملف «.JPG».
- ارجع إلى الصفحة 48 للحصول على معلومات حول دقة الصور.

اسم ملف الفيلم المسجل من خلال كاميرا الفيديو لا ينبغي أن يتم تعديله، وذلك نظرًا لأن التشغيل الصحيح بواسطة كاميرا الفيديو يحتاج إلى توفر المجلد الأصلي واصطلاح التسمية للملفات.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

✪ قبل الاتصال بمركز الخدمة المعتمد التابع لشركة Samsung، قم بإجراء عمليات الفحص البسيطة التالية. فقد توفر لك الوقت وتكلفة مكالمة غير ضرورية.

المؤشرات والرسائل التحذيرية

مصدر الطاقة

الرسالة	الرمز	المعنى	الإجراء
البطارية ضعيفة	-	البطارية غير مشحونة تقريبًا.	• قم بالتغيير إلى بطارية أخرى مشحونة أو استخدم مهايئ التيار المتردد. قم بشحن البطارية.
اتأكد من سلامة البطارية.	-	فشلت عملية التأكد من سلامة حزمة البطارية.	• قم بالتغيير إلى بطارية أخرى مشحونة أو استخدم مهايئ التيار المتردد. قم بشحن البطارية. • قم بالتغيير إلى بطارية أخرى مشحونة أو استخدم مهايئ التيار المتردد. قم بشحن البطارية.

وسائط التخزين

الرسالة	الرمز	المعنى...	الإجراء
الذاكرة ممتلئة (SMX-F53/54 فقط)		لا توجد مساحة كافية للتسجيل على الذاكرة المدمجة.	• احذف الملفات غير الضرورية من الذاكرة المدمجة. استخدم بطاقة الذاكرة • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات.
إدراج بطاقة		لم يتم إدخال بطاقة في فتحة البطاقة.	• أدخل بطاقة ذاكرة.
البطاقة ممتلئة		لا يوجد مساحة كافيه للتسجيل على بطاقة الذاكرة.	• احذف الملفات غير الضرورية من بطاقة الذاكرة. استخدم الذاكرة المدمجة. (SMX-F53/54 فقط) • احتفظ بنسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر أو وسائط تخزين أخرى واحذف الملفات. • قم بتغيير بطاقة الذاكرة بواحدة أخرى بها مساحة كافية.
خطأ بطاقة		توجد بعض المشكلات في بطاقة الذاكرة ولا يمكن التعرف عليها.	• قم بتنسيق بطاقة الذاكرة أو استبدلها بأخرى جديدة.
البطاقة محمية		تم تعيين علامة الحماية ضد الكتابة الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى مقفلة.	• يتم تشغيل الحماية.
بطاقة غير مدعومة		بطاقة الذاكرة غير مدعومة في هذه الكاميرا.	• قم بتغيير بطاقة الذاكرة التي وصينا بها.
يرجي التهيئة !		لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.	• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام عنصر القائمة.

الرسالة	الرمز	المعنى	الإجراء
البطاقة غير مهيأة. هل تريد تهيئة البطاقة؟ (هل تريد تهيئة الذاكرة؟)	-	لا تدعم ذاكرة الكاميرا هذه إعادة تهيئة الملف.	• تنسيق الملف غير مدعوم. افحص الملف المدعوم. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام عنصر القائمة.
البطاقة سرعتها منخفضة. الرجاء التسجيل بجودة أقل.	-	لا تشتمل بطاقة الذاكرة على أداء كافي للتسجيل.	• تسجيل الفيلم بدقة أقل. • قم بتغيير بطاقة الذاكرة بأخرى أسرع. ➥الصفحة ٣٢

التسجيل

الرسالة	الرمز	المعنى...	الإجراء
خطأ بالنص	-	تحدث بعض المشكلات أثناء كتابة البيانات على وسائط التخزين.	• تهيئة وسائط التخزين باستخدام عنصر القائمة بعد حفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز تخزين آخر.
ايقاف ميزة التشغيل Smart Auto!	-	لا يمكنك تشغيل بعض الوظائف يدويًا عند تنشيط SMART AUTO.	• حرر وظيفة SMART AUTO
استعادة البيانات...	-	لم يتم إنشاء الملف بشكل طبيعي.	• انتظر حتى انتهاء استعادة البيانات. • لا تطفئ الكاميرا أبدًا وتخرج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل.

التشغيل

الرسالة	الرمز	المعنى...	الإجراء
خطأ قراءة	-	تحدث بعض المشكلات أثناء قراءة البيانات من وسائط التخزين.	• تهيئة وسائط التخزين باستخدام عنصر القائمة بعد حفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز تخزين آخر.
عدد ملفات الصور مكتمل. لا يمكن نسخ الصور.	-	يصل عدد المجلدات والملفات إلى الحد الأقصى ولا يمكنك التسجيل.	• قم بتنسيق وسيطة التخزين باستخدام عناصر القائمة بعد نسخ الملفات الهامة إلى الكمبيوتر الشخصي أو إلى وسيطة تخزين أخرى. اضبط **«رقم الملف.» «لإعادة الضبط.»**
عدد ملفات الصور مكتمل. لا يمكن نسخ الصور.	-	لا توجد مساحة بالمجلد والملفات ولا يمكنك التقاط صورة.	• قم بتنسيق وسيطة التخزين باستخدام عناصر القائمة بعد نسخ الملفات الهامة إلى الكمبيوتر الشخصي أو إلى وسيطة تخزين أخرى. اضبط **«رقم الملف.» «لإعادة الضبط.»**

الأعراض والحلول

في حالة عدم قدرة هذه التعليمات على حل المشكلة الخاصة بك، اتصل بأقرب مركز خدمة معتمد تابع لشركة Samsung.

الطاقة

العَرض	الشرح/الحل
لا يتم تشغيل الكاميرا.	• قد لا تكون البطارية مركبة على نحو سليم بكاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة. أدخل البطارية في كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة. • قد تكون البطارية المركبة فارغة الشحن. اشحن البطارية أو استبدلها بأخرى مشحونة. • في حالة استخدام مهايئ تيار كهربي متردد، تأكد من توصيله بمنفذ التيار بالحائط على نحو سليم. • قم بإزالة البطارية أو افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد، ثم أعد توصيل مصدر إمداد الطاقة إلى كاميرا الفيديو مرة أخرى قبل تشغيلها.
الكاميرا تتوقف تلقائيًا.	• هل الخاصية **«إيقاف تلقائي» «دق ٥»** تعمل. في حالة عدم الضغط على أي زر لمدة ٥ دقائق تقريبًا، يتم إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة تلقائيًا (**«إيقاف تلقائي»**). لتعطيل هذا الخيار، قم بتغيير إعداد **«إيقاف تلقائي»** إلى **«إيقاف»** ➥الصفحة ٨٩ • البطارية غير مشحونة تقريبًا. اشحن البطارية أو استبدلها بأخرى مشحونة. • استخدم مهايئ القدرة للتيار البديل.
تعذر إيقاف تشغيل الكاميرا..	• قم بإزالة البطارية أو افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد، ثم أعد توصيل مصدر إمداد الطاقة إلى كاميرا الفيديو مرة أخرى قبل تشغيلها.
يفرغ شحن البطارية سريعًا.	• درجة الحرارة منخفضة عند الاستخدام. • البطارية ليست مشحونة تمامًا. أعد شحن البطارية مرة أخرى. انتهى العمر الافتراضي للبطارية ولا يمكن إعادة شحنها. • استخدم بطارية أخرى.

العروض

العَرض	الشرح/الحل
تعرض شاشة التلفاز أو شاشة LCD صورًا مشوهة أو تظهر بها أشرطة بأعلى/أسفل أو على اليسار/اليمين.	• قد يحدث ذلك عند تسجيل إحدى الصور بنسبة ١٦:٩ أو عرضها على شاشة تلفاز بنسبة ٤:٣ أو العكس. للحصول على مزيد من التفاصيل، انظر مواصفات العرض.
ظهور صورة غير معروفة على شاشة LCD.	• كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة في وضع العرض التوضيحي. إذا كنت تريد مشاهدة صورة العرض التوضيحي، قم بتغيير الإعداد **«عرض»** إلى **«إيقاف»**. ➥الصفحة ٩١

الشرح/الحل	العَرض
• يظهر مؤشر أو رسالة تحذيرية على الشاشة. ➥الصفحات ١٠٣~١٠٥	ظهور مؤشر غير معروف على الشاشة.
• يحدث ذلك في حالة قيامك بفصل مهايئ التيار الكهربي المتردد أو إزالة البطارية قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.	بقاء الصورة على شاشة LCD.
• البيئة المحيطة ساطعة للغاية. اضبط سطوع شاشة LCD وزاويتها. • استخدام وظيفة محسن LCD	تبدو الصور على شاشة LCD داكنة.

وسائط التخزين

الشرح/الحل	العَرض
• أدخِل بطاقة الذاكرة في كاميرا الفيديو على نحو سليم. ➥صفحة ٣١ • في حالة استخدام بطاقة ذاكرة تم تنسيقها على الكمبيوتر، قم بتنسيقها مرة أخرى مباشرةً باستخدام كاميرا الفيديو. ➥الصفحة ٨٠	لا يمكن استخدام وظائف بطاقة الذاكرة.
• لا يمكنك حذف الصور المحمية على جهاز آخر. افتح حماية الصورة على الجهاز. ➥الصفحة ٧٠ • افتح قفل لسان الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة (بطاقة الذاكرة SDHC، وما إلى ذلك.) في حالة إدخالها بالكاميرا. ➥الصفحة ٣٢	لا يمكن حذف الصورة.
• افتح قفل لسان الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة (بطاقة الذاكرة SDHC، وما إلى ذلك.) في حالة إدخالها بالكاميرا. ➥الصفحة ٣٢ • انسخ أي ملفات مسجلة هامة إلى الكمبيوتر قبل بدء عملية التنسيق. لن تقع المسئولية على شركة Samsung في حالة أي فقدان للبيانات. (يوصى بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر أو أي وسائط تخزين أخرى.)	لا يمكنك تنسيق بطاقة الذاكرة.
• قد يكون الملف تالفًا. • لا تدعم كاميرا الفيديو تنسيق الملف. • يتم فقط عرض اسم الملف ما لم تتوافق بنية الدليل مع المعايير الدولية.	لا تتم الإشارة إلى اسم ملف البيانات بشكل صحيح.
• تأكد إن كان البطارية أصلية أم لا. لا تتعرض الكاميرا ذات الذاكرة بشكل جيد على البطاريات غير الأصلية.	لا تشحن أو تشغل حتى وإن كانت البطارية موجودة.

التسجيل

الغرض	الشرح/الحل
لا يؤدي الضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** إلى بدء عملية التسجيل.	• لا يوجد مساحة خالية كافية للتسجيل على وسائط التخزين. • قم بالفحص للتأكد من أن بطاقة الذاكرة مدمجة أو أن لسان الحماية مغلق ضد النسخ. • درجة الحرارة الداخلية لكاميرا الفيديو مرتفعة بصورة غير طبيعية. قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو واتركها لفترة من الوقت في مكان بارد. • تكون هناك رطوبة أو ندى بداخل كاميرا الفيديو (التكاثف). قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو واتركها لمدة ساعة واحدة تقريبًا في مكان بارد.
وقت التسجيل الفعلي أقل من الوقت المقدر.	• ربما يختلف الوقت المقدر لعملية التسجيل بناءا على المحتوى والخواص المستخدمة. • في حال تسجيل هدف سريع الحركة يزداد معدل البت وبناءا على ذلك تزداد المساحة اللازمة لتخزين هذا التسجيل الأمر الذي يؤدي إلى قصر مدة التسجيل.
يتوقف التسجيل تلقائيًا.	• لا توجد مساحة كافية لمزيد من التسجيل على وسائط التخزين. قم بحفظ نسخة احتياطية من الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر وقم بتهيئة وسائط التخزين أو حذف الملفات غير الضرورية. • في حالة القيام بتسجيل الملفات أو حذفها بشكل متكرر، ينخفض أداء ذاكرة الفلاش المدمجة. وفي هذه الحالة، قم بتنسيق الذاكرة المدمجة مرة أخرى. • عند استخدام بطاقة بسرعة كتابة منخفضة، توقف كاميرا فيديو ذات الذاكرة المدمجة تسجيل صور الأفلام تلقائيًا ثم تظهر مماثلة على شاشة LCD.
عند تسجيل صور جسم يصدر ضوءًا ساطعًا، تظهر خطوط رأسية.	• لا تتمكن كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة من تسجيل مستويات السطوع هذه.

العَرض	الشرح/الحل
عند تعرض الشاشة لأشعة الشمس المباشرة أثناء التسجيل، يتحول لون الشاشة إلى اللون الأحمر أو الأسود في الحال.	• لا تترك كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة وشاشة البلور السائل (LCD) معرضة إلى أشعة الشمس المباشرة.
لا يظهر التاريخ/الوقت أثناء التسجيل.	• قم بضبط **«عرض تاريخ/وقت»** على تشغيل. ➥الصفحة ٨٤
يسمع صوت تنبيه.	• اضبط **«صوت التنبيه»** على **«تشغيل»**. • يصدر صوت تنبيه بشكل مؤقت أثناء تسجيل الفيلم. • عند توصيل كابل AV بالكاميرا ذات الذاكرة، يتم إغلاق صوت الصافرة تلقائيًا.
يوجد فرق زمني بين الوقت الذي تقوم فيه بالضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** والوقت الذي يبدأ/يتوقف فيه الفيلم المسجل.	• في كاميرا الفيديو، قد يكون هناك وقت تأخر طفيف بين الوقت الذي تقوم فيه بالضغط على زر **بدء/إيقاف التسجيل** والوقت الفعلي الذي يبدأ/يتوقف فيه الفيلم المسجل. ولا يعد ذلك عيبًا.
تتوقف عملية التسجيل.	• درجة الحرارة الداخلية لكاميرا الفيديو مرتفعة بصورة غير طبيعية. قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو واتركها لفترة من الوقت في مكان بارد. • تكون هناك رطوبة أو ندى بداخل كاميرا الفيديو (التكاثف). قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو واتركها لمدة ساعة واحدة تقريبًا في مكان بارد.
لا يمكنك تسجيل صورة .	• اضبط كاميرا الفيديو على وضع «تسجيل». ➥الصفحة ٢٤ • قم بفتح القفل بعلامة جدولة حماية النسخ ببطاقة الذاكرة إن وجد. • لا توجد مساحة فارغة بوسيطة التخزين. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة أو قم بتنسيق وسيطة التخزين. ➥الصفحة ٨٠ أو قم بإزالة الصور غير الضرورية. ➥الصفحة ٦٩

ضبط الصورة أثناء التسجيل

الغرض	الشرح/الحل
لا يتم ضبط البؤرة تلقائيًا.	• اضبط «**البؤرة**» على «**تلقائي**». ➥الصفحة ٥٦ • لا تتناسب ظروف التسجيل مع الضبط التلقائي للبؤرة. قم بضبط البؤرة يدويًا. ➥صفحة ٥٧ • يوجد غبار على سطح العدسة. نظف العدسة وافحص البؤرة. • تم التسجيل في مكان مظلم. قم بإضاءة المكان لزيادة درجة السطوع.
تظهر الصور ساطعة للغاية أو يزداد بها الوميض أو يتغير لونها.	• يحدث ذلك عند تسجيل الصور تحت مصابيح الفلورسنت أو مصابيح الصوديوم أو المصابيح الزئبقية. قم بإلغاء «**iSCENE**» للحد من هذه الظاهرة. ➥الصفحة ٤٦

تشغيل كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة

الغرض	الشرح/الحل
لن يؤدي الضغط على زر إعادة التشغيل (التشغيل/التوقف المؤقت) إلى بدء عملية التشغيل.	• اضغط على زر **MODE** لتعيين وضع تشغيل الأفلام. • قد لا يتم تشغيل ملفات الصور التي تم تسجيلها باستخدام جهاز آخر على كاميرا الفيديو ذات الذاكرة المدمجة. • تحقق من توافق بطاقة الذاكرة. ➥الصفحة ٣٢
لا تعمل وظيفة التخطي أو البحث كما ينبغي.	• إذا كانت درجة الحرارة بداخل كاميرا الفيديو مرتفعة للغاية، فقد لا تعمل هذه الوظيفة كما ينبغي. قم بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو وانتظر لبضع دقائق ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
تتوقف عملية إعادة التشغيل عن العمل بشكل مفاجئ.	• تحقق من توصيل مهايئ التيار الكهربي المتردد أو البطارية وثباتها على نحو سليم.
لا يمكنك سماع الصوت عند تشغيل فيلم مُسجل بواسطة وظيفة تسجيل الوقت المنقضي.	• لا تدعم وظيفة تسجيل الوقت المنقضي دخل الصوت. (كتم صوت التسجيل) ➥الصفحة ٦٣
لا تعرض الصور بوسيطة التخزين بحجمها الطبيعي.	• قد لا تعرض الصور المسجلة بجهاز آخر بحجمها الطبيعي. ولا يعد ذلك خطأً.

إعادة التشغيل على الأجهزة الأخرى (التلفاز وما إلى ذلك)

الغرض	الشرح/الحل
لا يمكنك سماع الصوت عند تشغيل فيلم تم تسجيله على وضع تسجيل الفواصل الزمنية.	• قم بتوصيل خط الصوت الخاص بكابل AV بكاميرا الفيديو أو الجهاز المتصل (التلفاز أو مسجل أقراص DVD وما إلى ذلك). (اللون الأحمر ناحية اليمين واللون الأبيض ناحية اليسار) • لم يتم توصيل كابل AV على نحو سليم. تأكد من توصيل كابل التوصيل بالمقبس المناسب. ➥الصفحة ٩٤

التوصيل بالكمبيوتر

الغرض	الشرح/الحل
عند استخدام الأفلام، لا يعرف الكمبيوتر على كاميرا الفيديو.	• افصل كابل USB من الكمبيوتر وكاميرا الفيديو، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر. قم بتوصيل كاميرا الفيديو مرة أخرى بشكل سليم.
لا يمكن تشغيل ملف فيلم على الكمبيوتر بشكل سليم.	• يلزم توفر برنامج لفك تشفير الفيديو لتشغيل الملف المسجل على كاميرا الفيديو. قم بتثبيت أو تشغيل برنامج التحرير المدمج (Intelli-studio). • تأكد من إدخال الموصل في الاتجاه الصحيح، ثم قم بتوصيل كابل USB بمقبس USB الموجود بكاميرا الفيديو بإحكام. • افصل كابل USB من الكمبيوتر وكاميرا الفيديو، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر. قم بتوصيل كاميرا الفيديو مرة أخرى بشكل سليم. • قد لا يكفي جهاز الكمبيوتر الخاص بك لتحقيق الأداء المطلوب لتشغيل ملف فيديو. ابحث عن جهاز كمبيوتر بالمواصفات المُوصى بها.
لا يعمل Intelli-studio بشكل سليم.	• اخرج من تطبيق Intelli-studio وأعد تشغيل الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows. • لا يكون برنامج «Intelli-studio» المدمج بكاميرا الفيديو لديك متوافقًا مع نظام Macintosh. • قم بضبط **«برنامج جهاز الكمبيوتر الشخصي»** على **«تشغيل»** في القائمة **«إعدادات»**. • قد لا يتم تشغيل برنامج Intelli-studio تلقائيًا وذلك حسب نوع الكمبيوتر لديك. وفي تلك الحالة، افتح محرك الأقراص المضغوطة الذي يحتوي على برنامج Intelli-studio في «جهاز الكمبيوتر» ثم قم بتشغيل iStudio.exe.
لا يتم تشغيل الصورة أو صوت كاميرا الفيديو على الكمبيوتر بشكل سليم.	• قد تتوقف إعادة تشغيل الأفلام أو الصوت بشكل مؤقت وفقًا للكمبيوتر المستخدم. لا يتأثر بذلك الفيلم أو مقاطع الصوت التي تم نسخها إلى الكمبيوتر. • في حالة توصيل كاميرا الفيديو بكمبيوتر لا يدعم واجهة التوصيل USB عالية السرعة (USB٢,٠)، قد لا تتم إعادة تشغيل الصور أو المقاطع الصوتية على نحو سليم. لا تتأثر بذلك الصور أو مقاطع الصوت التي تم نسخها إلى الكمبيوتر.
تتوقف شاشة إعادة التشغيل بشكل مؤقت أو تظهر مشوهة.	• افحص متطلبات النظام اللازمة لتشغيل الأفلام. ➥الصفحة ٩٦ • اخرج من جميع التطبيقات الجاري تشغيلها على الكمبيوتر المستخدم. • في حالة تشغيل الفيلم على كاميرا الفيديو المتصلة بالكمبيوتر قد لا تظهر الصورة على نحو جيد، ويعتمد ذلك على سرعة التحويل. برجاء نسخ الملف إلى الكمبيوتر, ثم قم بتشغيله.

التوصيل بالكمبيوتر

الغرض	الشرح/الحل
لا يمكنك الدبلجة على نحو سليم باستخدام كابل AV.	• لم يتم توصيل كابل AV على نحو سليم. تأكد من توصيل كابل AV بالمقبس المناسب أي توصيله بمقبس دخل الجهاز المستخدم لدبلجة صورة من كاميرا الفيديو. ➥الصفحة ٩٤

العمليات ككل

الغرض	الشرح/الحل
التاريخ والوقت غير صحيحين.	• هل لم يتم استخدام كاميرا الفيديو وتركها لمدة طويلة من الوقت؟ من الممكن أن يتم شحن البطارية الاحتياطية القابلة لإعادة الشحن والمدمجة بالجهاز. ➥الصفحة 28
الكاميرا لا تعمل، أو لا تعمل عند ضغط أي زر.	• قم بإزالة البطارية أو افصل مهايئ التيار الكهربي المتردد، ثم أعد توصيل مصدر إمداد الطاقة إلى كاميرا الفيديو مرة أخرى قبل تشغيلها.

القائمة

الغرض	الشرح/الحل
تظهر عناصر القائمة بلون رمادي.	• لا يمكنك تحديد العناصر رمادية اللون في وضع التسجيل/إعادة التشغيل الحالي. • لا يمكن تحديد معظم عناصر القائمة عند تشغيل الوظيفة SMART AUTO. • في حالة عدم إدخال أي وسائط للتخزين، لا يمكن تحديد هذا الخيار وسيتم تعطيله في القائمة: **«تخزين»، «معلومات التخزين»، «تنسيق»** • هناك بعض الوظائف التي لا يمكنك تنشيطها في نفس الوقت. توضح القائمة التالية أمثلة لمجموعات الوظائف وعناصر القائمة التي لا يمكن تشغيلها في وقت واحد. صر التالية أولاً.

<لا يمكنك الاستخدام>	<بسبب الإعداد التالي>
«ضد الاهتزاز (HDIS)»	**«دقة الفيديو : ويب دقيق، ويب عادي»**
«الإضاءة الخلفية»	«C.Nite»
«C.Nite»	«iSCENE»
«البؤرة : استكشاف الوجه»	**«iSCENE» ،«C.Nite»، «الفتحة : يدوي»، «سرعة الغالق : «يدوي»، «مؤثر رقمي»، «دقة الفيديو : ويب دقيق، ويب عادي»**
«مؤثر رقمي : مرآة، فسيفساء، الطباعة السريعة»	**«C.Nite»، «16:9 عريض : تشغيل»، «ضد الاهتزاز (HDIS) : تشغيل» «Intelli-Zoom»**
«تأثير التلاشي»	**«ت لقطات متتابعة»**
«سرعة الغالق : يدوي»	**«C.Nite»، «الفتحة : يدوي»**
«الفتحة : يدوي»	**«C.Nite»، «سرعة الغالق : يدوي»**
«نوع التكبير : Intelli-Zoom»	**«16:9 عريض : إيقاف»، «دقة الفيديو : ويب عادي، ويب دقيق» «مؤثر رقمي : مرآة، فسيفساء، الطباعة السريعة»**
«نوع التكبير : مؤثر رقمي»	**«C.Nite»، «مؤثر رقمي : مرآة، فسيفساء، «ضد الاهتزاز (HDIS)»، الطباعة السريعة»، «دقة الفيديو : ويب دقيق، ويب عادي»**
«16:9 عريض»	**«دقة الفيديو : ويب دقيق، ويب عادي»**
توازن الأبيض	**«مؤثر رقمي : بني داكن»**

الصيانة ومعلومات إضافية

الصيانة

ستفيدك الاقتراحات التالية في استيفاء أي التزامات بالضمان وتتيح لك الاستمتاع بهذا المنتج لعدة سنوات.

محاذير عند التخزين

- للمحافظة على كاميرا الفيديو، قم بإيقافه تشغيلها.
  - قم بإزالة البطارية ومهايئ التيار الكهربي المتردد.
  - قم بإزالة بطاقة الذاكرة.

تنظيف كاميرا الفيديو

قم، قبل التنظيف، بإيقاف تشغيل كاميرا الفيديو وإزالة البطارية ومهايئ التيار المتردد.

- **لتنظيف الجزء الخارجي**
  - امسح برفق باستخدام قطعة قماش جافة وناعمة. ولا تضغط بقوة مفرطة أثناء التنظيف، وامسح السطح برفق.
  - لا تستخدم البنزين أو سائل تخفيف الدهان لتنظيف كاميرا الفيديو. فمن الممكن أن يتقشر طلاء الجزء الخارجي أو يتلف سطح الهيكل.
- **لتنظيف شاشة LCD**
  امسح برفق باستخدام قطعة قماش جافة وناعمة. واحرص على عدم إتلاف الشاشة.
- **لتنظيف العدسة**
  استخدم فرشاة نافخ الهواء لإزالة الأتربة وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
  قم إذا لزم الأمر، بالمسح برفق مستخدمًا ورق تنظيف العدسات.
  - قد تتسخ العدسة في حالة تركها دون تنظيف.
  - إذا بدت العدسة لأكثر إعتامًا، فأوقف تشغيل كاميرا الفيديو واتركها لمدة ساعة تقريبًا.

شاشة LCD

لإطالة العمر الافتراضي للخدمة، تجنب مسحها بقماش خشن.

- **انتبه للظواهر التالية عند استخدام شاشة LCD. فهي لا تعد أعطالاً.**
  - قد تزداد حرارة السطح المحيط بشاشة LCD أثناء استخدام كاميرا الفيديو.
  - في حالة توصيل الطاقة لفترة طويلة، فإن السطح المحيط بشاشة LCD يصبح ساخنًا.
  - عند استخدام كاميرا الفيديو في الحالات الباردة، قد تظهر الصورة على شاشة LCD.
- يتم تصنيع شاشة LCD بواسطة تقنية متقدمة بالغة الدقة وتمتلك أكثر من 99,99% من البكسل الساري. على الرغم من حقيقة أن النقاط السوداء أو الساطعة (أحمر وأزرق وأبيض) نادرًا ما تظهر في المركز كنقطة واحدة وفي الجانب المحيط تصل إلى نقطتين. إلا أن هذه النقاط التي يمكن أن تحدث أثناء عملية التصنيع لا تؤثر على الصور المسجلة.

في حالة وجود تكاثف، ضع كاميرا الفيديو جانبًا لفترة قبل استخدامها

- ما هو التكاثف؟
  يحدث التكاثف عند نقل كاميرا فيديو إلى مكان تختلف فيه درجة الحرارة بشكل ملحوظ عن المكان السابق. يتكاثف الندى على الأجزاء الخارجية والداخلية لكاميرا الفيديو وعلى عدسات الانعكاس. عندما يحدث ذلك، فقد يتسبب في تعطل أو تلف كاميرا الفيديو عند استخدام الجهاز وتشغيله أثناء تكاثف الندى.
- متى يحدث تكاثف الندى؟
  عند تغير موقع الجهاز إلى مكان حرارته مرتفعة عن المكان السابق، أو عند استخدامه في مكان حار فجأة، فإن ذلك يسبب التكاثف.
  - عند التسجيل بالخارج في الطقس البارد أثناء الشتاء ثم استخدامه في مكان مغلق.
  - عند التسجيل بالخارج في طقس حار بعد البقاء في مكان مغلق أو داخل سيارة بها مكيف هواء يعمل A/C.
- ما الذي يمكنني فعله؟
  - قم بإيقاف التشغيل وافصل البطارية، واتركها في مكان جاف لمدة تتراوح ما بين ساعة إلى ساعتين قبل استخدامها.

- قم باستخدام كاميرا الفيديو بعد اختفاء تكاثف الندى تمامًا.
- تأكد من استخدام الملحقات الموصى بها والمرفقة مع كاميرا الفيديو. للخدمة، اتصل بأقرب مركز خدمة لك معتمد من Samsung.

استخدام كاميرا الفيديو خارج البلاد

- لكل دولة أو إقليم نظام كهرباء وألوان خاص بها.
- قم، قبل استخدام كاميرا الفيديو خارج البلاد، بالتحقق من العناصر التالية.

مصادر الطاقة

يضم مهايئ التيار المتردد المزود اختيار فولتية تلقائي في نطاق ما بين ١٠٠ فولت إلى ٢٤٠ فولت. يمكنك مشاهدة كاميرا الفيديو الخاصة بك في أية دولة/منطقة باستخدام مهايئ تيار متردد المرفق بالكاميرا في نطاق ١٠٠ فولت إلى ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز.
استخدم مقبس مهايئ التيار الكهربي المتردد المتوفر في الأسواق إذا لزم الأمر، وفقًا لتصميم المنافذ المحلية للتيار الكهربي المثبتة بالحائط.

حول نظم ألوان التلفاز

تعد كاميرا الفيديو عبارة عن كاميرا فيديو تعمل بنظام **PAL**. إذا كنت ترغب في مشاهدة تسجيلاتك على التلفاز أو نسخها إلى جهاز خارجي، فيلزم أن يعمل التلفاز أو الجهاز الخارجي وفق نظام **PAL** ويكون مزودًا بمقابس فيديو/صوت مناسبة. هذا وإلا، أنت في حاجة لاستخدام جهاز منفصل لضغط تنسيق الفيديو (محول تنسيق PAL-NTSC).

لا يتوفر محول التنسيقات بواسطة Samsung.

البلاد/المناطق المتوافقة مع PAL

أستراليا، النمسا، بلجيكا، بلغاريا، الصين، دول الكومنولث، جمهورية التشيك، الدانمارك، مصر، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، بريطانيا العظمى، هولندا، هونج كونج، المجر، الهند، إيران، العراق، الكويت، ليبيا، ماليزيا، موريشيوس، النرويج، رومانيا، المملكة العربية السعودية، سنغافورة، جمهورية السلوفاك، إسبانيا، السويد، سويسرا، سوريا، تايلاند، تونس، إلخ.

البلاد/المناطق المتوافقة مع NTSC

جزر الباهاما، كندا، أمريكا الوسطى، اليابان، كوريا، المكسيك، الفلبين، تايوان، الولايات المتحدة الأمريكية، إلى آخره.

يمكنك إجراء تسجيلات باستخدام كاميرا الفيديو وعرض الصور على شاشة LCD من أي مكان في العالم.

مسرد المصطلحات

AF (ضبط البؤرة تلقائيًا)

نظام يقوم بضبط بؤرة عدسة المنتج على الهدف تلقائيًا. يستخدم المنتج الخاص بك التباين لضبط البؤرة تلقائيًا.

الفتحة

تتحكم الفتحة في مقدار الضوء الذي يصل إلى جهاز استشعار المنتج.

اهتزاز كاميرا الفيديو (عدم الوضوح)

إذا تحرك المنتج أثناء فتح الغالق، يمكن أن تصبح الصورة كاملة غير واضحة. ويحدث ذلك بشكل متكرر عندما تكون سرعة الغالق بطيئة. امنع اهتزاز المنتج من خلال زيادة الحساسية، باستخدام سرعة أسرع للغالق. أو، بدلاً من ذلك، استخدم حاملاً ثلاثي القوائم أو وظيفة SID أو SIO لتثبيت المنتج.

التركيب

يعني التركيب في التصوير الفوتوغرافي ترتيب الكائنات في الصورة. وغالبًا، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على تركيب جيد.

شبه الموصل المكمل المعدني الأوكسيدي (CMOS)

CMOS جهاز استشعار للصور ينتج الصور بجودة تقترب من جودة أجهزة استشعار CDC (جهاز ربط الشحنات). وهو يستهلك طاقة أقل، مما يعني أن البطارية تدوم لفترة أطول على المنتج الخاص بك.

التكبير / التصغير الرقمي

ميزة تؤدي إلى زيادة مستوى التكبير / التصغير المتاح من خلال عدسة التكبير / التصغير (التكبير /التصغير البصري. أثناء استخدام التكبير / التصغير الرقمي، تقل جودة الصورة مع زيادة التكبير.

عدد وحدات البكسل الفعالة

بخلاف عدد وحدات البكسل الإجمالية، يكون هذا الرقم هو الرقم الفعلي لوحدات البكسل المستخدمة لالتقاط صورة.

قيمة التعرض (EV)

كل التكوينات التي تنتج عن سرعة الغالق وفتحة عدسة المنتج والتي تؤدي إلى نفس درجة التعرض.

التعرض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى وحدة الاستشعار في المنتج. ويتم التحكم في التعرض من خلال مجموعة من الأمور تشتمل على سرعة الغلق وقيمة الفتحة وحساسية ISO.

البعد البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية بها (بالمللي متر). وتؤدي الأبعاد البؤرية الأطول إلى الحصول على زوايا عرض أضيق، ويتم تكبير الهدف. أما الأبعاد البؤرية الأقصر فتؤدي إلى الحصول على زوايا عرض أعرض.

رقم السطوع (F. No)

يحدد رقم السطوع مدى سطوع العدسة. وتتميز العدسات ذات الرقم الأقل بصورة أكثر بريقًا بصفة عامة. ويتناسب رقم السطوع بشكل مباشر مع البعد البؤري ويتناسب بشكل عكسي مع قطر العدسية.

F.No* = البعد البؤري / قطر فتحة العدسة

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 أحدث تنسيق ترميز فيديو وضعه CEIOSI وT-UTI في عام 2003. وعند مقارنته بتنسيق MPEG-2 التقليدي، فإن MPEG-4 AVC/H.264 يتميز بمضاعفة الفعالية. ويستخدم المنتج الخاص بك MPEG-4 AVC/H.264 لتشفير ملفات الفيديو عالية التعريف.

يرصبلا ريغصتلا / ريبكتلا

عبارة عن تكبر /تصغير عام يمكن أن يؤدي إلى تكبير الصور باستخدام العدسة ولا يؤدي إلى التقليل من جودة الصور.

ةدوجلا

تعبير يشير إلى معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. وتتميز الصور عالية الجودة بانخفاض معدل الضغط بها، مما يؤدي في الغالب إلى زيادة حجم الملف.

ةقدلا

عدد وحدات البكسل الموجودة في الصور الرقمية. تحتوي الصور عالية الدقة على المزيد من وحدات البكسل وغالبًا تعرض المزيد من التفاصيل عن الصور ذات الدقة الأقل.

ةلماغلا ةعرس

تشير سرعة الغالق إلى مقدار الوقت اللازم لفتح وإغلاق الغالق، وهي عامل هام في تحديد مستوى سطوع الصورة، لأنها تتحكم في مقدار الضوء الذي يمر عبر الفتحة قبل الوصول إلى جهاز استشعار الصورة. وتسمح سرعة الغالق العالية بتقليل الوقت اللازم لمرور الضوء في الصورة وتصبح الصورة داكنة بشكل أكبر ويمكن بشكل أكثر سهولة تجميد الأهداف أثناء الحركة.

(نواللأا نزاوت) ضيبلأا نوللا نزاوت

عبارة عن تعديل لكثافات الألوان (الألوان الرئيسية بشكل نموذجي، وهي الأحمر والأخضر والأزرق) في الصورة. الهدف من ضبط توازن اللون الأبيض أو توازن الألوان هو إظهار الألوان بشكل صحيح في الصورة.

المواصفات

سم الطراز	SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

النظام	إشارة الفيديو	PAL
	تنسيق ضغط الصور	تنسيق H.264/AVC
	تنسيق ضغط الصوت	AAC (ترميز صوت متقدم)
	دقة التسجيل	TV Super Fine (تقريبا ٥,٠Mbps)، جيدة بالتلفاز (تقريبا ٤,٠Mbps)، عادية بالتلفاز (تقريبا ٣,٠Mbps)، جودة الويب (تقريبا ٤,٠Mbps)، ويب عادي (تقريبا ٣,٠Mbps)
	جهاز التصوير	6/1" CCD (جهاز مقترن شحن)، ألف بكسل
	وحدات البكسل الصالحة	٧٤٠K
	إجمالي وحدات البكسل	٨٠٠K
	العدسة	عدسة تكبير إلكتروني ببؤرة مقاس ١,٨ F to ٤,٩ x٥٢ (بصري) x٦٥ (Intelli) x٢٢٠٠ (رقمي).
	الطول البؤري	٢,١ ملم إلى ١٠٩,٢ ملم
شاشة LCD	الحجم/عدد النقاط	230 ألف نقطة في عرض بحجم 2,7 بوصة
	طريقة شاشة LCD	نظام ماتريكس فعال TFT
منافذ التوصيل	خرج فيديو منفصل	(p_p) ١,٠V، ٧٥Ω، تناظرية
	خرج صوت	٤٧KΩ -٧,٥dBm، تناظري، صوت مجسم
	خرج USB	منفذ توصيل نوع B صغير (USB2.0 عالي السرعة)
عام	مصدر الطاقة	5.0 فولت (باستخام مهايئ تيار كهربي متردد)، 3,7 فولت (باستخدام بطارية أيونات الليثيوم)
	نوع مصدر الطاقة	مصدر إمداد الطاقة (100 إلى 240 فولت) 60/50 هرتز، بطارية أيونات الليثيوم
	استهلاك التيار الكهربي	1,7W~2,0W (تشغيل LCD)
	درجة حرارة التشغيل	0 °C درجة مئوية ~40 °C درجة مئوية (32~104فهرنهايت)
	درجة رطوبة التشغيل	10% ~ 80%
	درجة حرارة التخزين	-20 °C درجة مئوية ~ 60 °C درجة مئوية (4-~ 140 فهرنهايت)
	الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	4,69" × 2,22" × 2,12" بوصات (119,0mm × 56,4mm × 53,9mm) ملم) تقريبًا
	الوزن	0,485 جرامًا (220 رطل) تقريبًا (بدون البطارية أو بطاقة الذاكرة)
	الميكروفون الداخلي	ميكروفون مجسم متعدد الاتجاهات

※ يجوز تغيير هذه المواصات وهذا التصميم دون إشعار.

اتصل بـ SAMSUNG في كافة أنحاء العالم

إذا كان لديك أي استفسار أو تعليق على منتجات Samsung، فيرجى الاتصال بمركز خدمة العملاء الخاص بشركة SAMSUNG.

Web Site	Contact Centre ☎	Country	Region
www.samsung.com	1-800-SAMSUNG(726-7864)	CANADA	North America
www.samsung.com	01-800-SAMSUNG(726-7864)	MEXICO	
www.samsung.com	1-800-SAMSUNG(726-7864)	U.S.A	
www.samsung.com	0800-333-3733	ARGENTINE	Latin America
www.samsung.com	0800-124-421, 4004-0000	BRAZIL	
www.samsung.com	800-SAMSUNG(726-7864)	CHILE	
www.samsung.com	01-8000112112	COLOMBIA	
www.samsung.com	0-800-507-7267	COSTA RICA	
www.samsung.com	1-800-751-2676	DOMINICA	
www.samsung.com	1-800-10-7267	ECUADOR	
www.samsung.com	800-6225	EL SALVADOR	
www.samsung.com	1-800-299-0013	GUATEMALA	
www.samsung.com	800-27919267	HONDURAS	
www.samsung.com	1-800-234-7267	JAMAICA	
www.samsung.com	00-1800-5077267	NICARAGUA	
www.samsung.com	800-7267	PANAMA	
www.samsung.com	0-800-777-08	PERU	
www.samsung.com	1-800-682-3180	PUERTO RICO	
www.samsung.com	1-800-SAMSUNG(726-7864)	TRINIDAD & TOBAGO	
www.samsung.com	0-800-100-5303	VENEZUELA	
	42 27 5755	ALBANIA	Europe
www.samsung.com	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	AUSTRIA	
www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)	02-201-24-18	BELGIUM	
	05 133 1999	BOSNIA	
www.samsung.com	07001 33 11	BULGARIA	
www.samsung.com	062 SAMSUNG (062 726 7864)	CROATIA	
www.samsung.com	800 - SAMSUNG(800-726786)	CZECH	
www.samsung.com	70 70 19 70	DENMARK	
www.samsung.com	030 - 6227 515	FINLAND	
www.samsung.com	01 48 63 00 00	FRANCE	
www.samsung.com	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	GERMANY	
www.samsung.com	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	GREECE	
www.samsung.com	06-80-SAMSUNG(726-7864)	HUNGARY	
www.samsung.com	800-SAMSUNG(726-7864)	ITALIA	
	+381 0113216899	KOSOVO	
www.samsung.com	261 03 710	LUXEMBURG	
	023 207 777	MACEDONIA	
	020 405 888	MONTENEGRO	
www.samsung.com	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	NETHERLANDS	
www.samsung.com	815-56 480	NORWAY	
www.samsung.com	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	POLAND	
www.samsung.com	80820-SAMSUNG(726-7864)	PORTUGAL	
www.samsung.com	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	RUMANIA	

www.samsung.com	0700 Samsung (0700 726 7864)	SERBIA	Europe
www.samsung.com/sk	0800-SAMSUNG(726-7864)	SLOVAKIA	
www.samsung.com	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	SPAIN	
www.samsung.com	0771 726 7864 (SAMSUNG)	SWEDEN	
www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	Switzerland	
www.samsung.com	0330 SAMSUNG (7267864)	U.K	
www.samsung.com	0818 717100	EIRE	
www.samsung.com	8-800-77777	LITHUANIA	
www.samsung.com	8000-7267	LATVIA	
www.samsung.com	800-7267	ESTONIA	
www.samsung.com	8-800-555-55-55	RUSSIA	CIS
	8-800-555-555	GEORGIA	
	0-800-05-555	ARMENIA	
	088-55-55-555	AZERBAIJAN	
www.samsung.com	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	KAZAKHSTAN	
www.samsung.com	8-10-800-500-55-500	UZBEKISTAN	
www.samsung.com	00-800-500-55-500	KYRGYZSTAN	
www.samsung.com	8-10-800-500-55-500	TADJIKISTAN	
www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru	0-800-502-000	UKRAINE	
	810-800-500-55-500	BELARUS	
	00-800-500-55-500	MOLDOVA	
www.samsung.com	1300 362 603	AUSTRALIA	Asia Pacific
www.samsung.com	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	NEW ZEALAND	
www.samsung.com	400-810-5858, 010-6475 1880	CHINA	
www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/	(852) 3698-4698	HONG KONG	
www.samsung.com	3030 8282, 1800 3000 8282	INDIA	
www.samsung.com	0800-112-8888, 021-5699-7777	INDONESIA	
www.samsung.com	0120-327-527	JAPAN	
www.samsung.com	1800-88-9999	MALAYSIA	
www.samsung.com	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	PHILIPPINES	
www.samsung.com	1800-SAMSUNG(726-7864)	SINGAPORE	
www.samsung.com	1800-29-3232, 02-689-3232	THAILAND	
www.samsung.com	0800-329-999	TAIWAN	
www.samsung.com	1 800 588 889	VIETNAM	
www.samsung.com www.samservice.com	021-8255	IRAN	Middle East
www.samsung.com	800-SAMSUNG(726-7864)	OMAN	
www.samsung.com	183-2255	KUWAIT	
www.samsung.com	8000-4726	BAHRAIN	
www.samsung.com	08000-726786	Egypt	
www.samsung.com	800-22273	JORDAN	
www.samsung.com	080 100 2255	Morocco	
www.samsung.com	9200-21230	Saudi Arabia	
www.samsung.com	444 77 11	Turkey	
www.samsung.com	800-SAMSUNG (726-7864)	U.A.E	
www.samsung.com	0800 - SAMSUNG (726-7864)	NIGERIA	Africa
www.samsung.com	0860-SAMSUNG(726-7864)	SOUTH AFRICA	

التوافق مع قانون تحديد استخدام بعض المواد الخطرة فى الأجهزة الكهربائية و الإلكترونية (RoHS)

يتوافق هذا المنتج مع قانون »تحديد استخدام بعض المواد الخطرة فى الأجهزة الكهربائية و الإلكترونية« كما أنه لا يتم استخدام المواد الست الخطرة و هم الكادميوم (Cd) والرصاص (Pb) والزئبق (Hg) والكروميوم سداسى التكافؤ (Cr+٦) والبولى بروميناتد بيفينلس (PBBs) والبولى بروميناتد بيفينل إيثر (PBDEs) فى منتجاتنا.